



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL EDUCATIVA POLINIVEL - REGIÓN VIII

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 87
“ESCUELA NORMAL SARMIENTO”**

Espacio curricular: LENGUA DE SEÑAS

Tema: Actividad N° 6 Sistema base de la Lengua de Señas Argentina: Orientación- Ubicación y Movimiento.

Profesora: Anabella Pozzaglio

Tener en cuenta para presentación de los trabajos: prolijidad, ortografía, entrega en tiempo y forma.

Las respuestas pueden ser elaboradas en:

- Documento Word (tipo y tamaño de letra: Arial 11 o Time New Roman 12)
- En hoja de carpetas (FOTOS)
- Aclarar en el trabajo: nombre y apellido, curso, división.

😊 Anabella Pozzaglio: apozaglio@gmail.com (4° 1°)

😊 PLATAFORMA ELE

Continuamos trabajando con “**Sistema base de la Lengua de Señas Argentina**”. Recordemos lo trabajado en clases anteriores: vimos en qué consiste el **rasgo no manual (RNM) o componente no manual (CNM) y configuraciones**. Ahora vamos a detenernos en otros elementos: **ubicación, orientación, movimientos**.

1. Leer el siguiente texto:

SISTEMA BASE DE LA LENGUA DE SEÑAS

Cada señal se constituye con la combinación de cinco elementos:

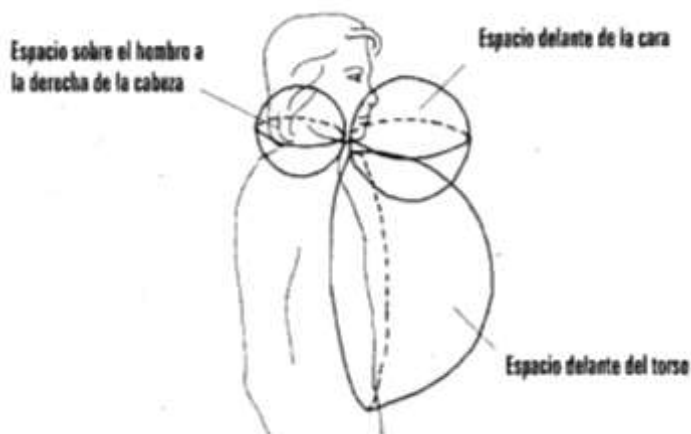
1. Configuración
2. **Orientación**
3. **Ubicación**
4. **Movimiento**
5. Rasgo no Manual RNM o componente no manual CNM

***UBICACIÓN:** lugar sobre el cuerpo o en el espacio donde se realizan las señas.

- ✓ Sobre el cuerpo hay una quincena de lugares posibles:

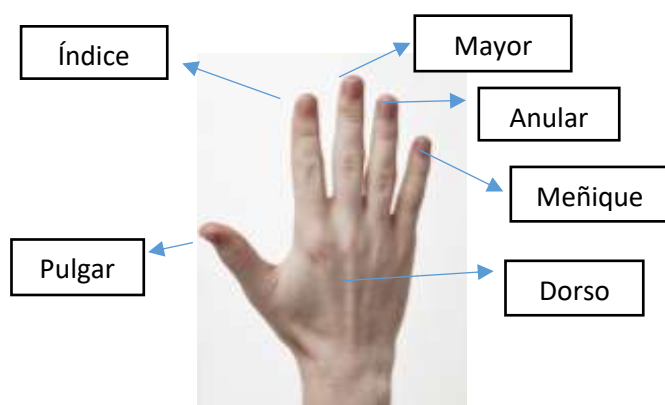


- ✓ En el espacio hay tres lugares posibles:



***ORIENTACION:** En este elemento se describe hacia donde está orientada/o cada parte de la mano:

Ejemplos: dedos hacia arriba, palma hacia abajo, canto interno hacia activo, canto externo hacia pasivo, palmas enfrentadas, mano una sobre otra, manos juntas, muñeca hacia el cuerpo.



***MOVIMIENTO:** indica el tipo de movimiento que hay que realizar al ejecutar una seña. Pueden ser:

- Oscilatorio: va y viene con candencia continua.



- Lineal: va en una sola dirección, trazando una línea recta en el espacio.



- Golpeteo: contacto repetitivo corto.



- Tincazo: hace resbalar la uña de un dedo sobre la yema del pulgar.
- Curvo: se traza una curva en el espacio.



- Circular: se traza un círculo completo en el espacio.



- Vibratorio: repetido muy corto.



- Pianoteo: plegamiento de dedos.



- Frotación: contacto con movimiento sobre alguna parte del cuerpo.



- Rotación de muñeca: la mano hace un giro sobre su eje.



- Quiebre de muñeca: la muñeca quiebra formando un ángulo junto al antebrazo.



- Con detenimiento brusco: el movimiento se detiene de manera ruda.



- Rebote: va y viene marcando cambio de dirección.



- Con golpe: se detiene al tener contacto con otra parte del cuerpo.



- Con desplazamiento: movimiento de base que se le suma un desplazamiento lineal.



- Lento: movimiento realizado más despacio de lo normal.



- Divergente: una mano se separa de la otra.



- Convergente: una mano se une a la otra.



- Alternado: las manos se mueven en sentidos opuestos de forma simétrica.



- Simultáneo: el movimiento de las manos se realiza en la misma dirección al mismo tiempo.



2. Observar las siguientes señas y reproducirlas:

Días y meses en LSA: <https://www.youtube.com/watch?v=6Foh3lUpno8&t=13s>

MESES: <https://www.youtube.com/watch?v=rg3TUKCfa2M>

DIAS DE LA SEMANA:

LUNES



MARTES



MIÉRCOLES



JUEVES



VIERNES



SABADO



DOMINGO



MESES DEL AÑO:

ENERO



FEBRERO



MARZO



ABRIL



MAYO



JUNIO



JULIO



AGOSTO



SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE



Números en LSA: https://www.youtube.com/watch?v=DjGhEla_KYY





3. Elegir 5 números y 5 meses
4. Completar el siguiente cuadro

[illegible]