



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL EDUCATIVA POLINIVEL - REGIÓN VIII

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 87
“ESCUELA NORMAL SARMIENTO”

Espacio curricular: LENGUA DE SEÑAS

Tema: Sistema base de la Lengua de Señas Argentina- Configuraciones

Profesoras: Anabella Pozzaglio

¡Hola! ¿Cómo están?... ¡Espero que muy bien! Volvemos a reencontrarnos para nuestra 5 (quinta) clase. Continuamos trabajando con **“Sistema base de la Lengua de Señas Argentina”**.

Recordemos lo trabajado en clases anteriores: vimos en qué consiste el **rasgo no manual (RNM) o componente no manual (CNM)**. Ahora vamos a detenernos en otro elemento: **Configuración**.

1. Leer el siguiente texto:

SISTEMA BASE DE LA LENGUA DE SEÑAS

Cada seña se constituye con la combinación de cinco elementos:

1. Configuración
2. Orientación
3. Ubicación
4. Movimiento
5. Rasgo no Manual RNM o componente no manual CNM

La Configuración (forma de colocar los dedos al iniciarse la seña). Entre las numerosas formas posibles de la mano y los dedos, sólo algunas son utilizadas en cada Lengua de Señas. El ángulo de vista de cada dibujo para mostrar claramente la configuración es a veces insuficiente. Por lo tanto, hemos elegido explicitar en la descripción de la seña la **configuración inicial CI** de las manos, así como la **configuración final CF** en el caso de ser necesaria.

Cada una de las configuraciones tiene nombre. En lugar de inventar símbolos escritos que exigirían un aprendizaje particular de un nuevo sistema notacional, se decidió nombrar las configuraciones "icónicamente", según un referente obvio en algunos casos, o "tradicionalmente", según nombres históricos en otros, para simplificar su utilización hemos consignado para la Lengua de Señas Argentina las siguientes configuraciones en:

NOMBRES DE CADA POSICIÓN DE MANO



1-Mano plana

1-Mitón 2-B 3-Ángulo

4-Ángulo cerrado

1-Cinco 2-Cuatro 3-Tres

4-Mayor 5-Pulgar-mayor

1-Dedos juntos 2-Curva

3-Óvalo 4-Garra

1-Puño 2-Puño 3-Llave

4-Pulgar 5-Teléfono



1-Índice 2-Gancho 3-Cuernos

4-Meñique

1-V (uve) 2-V(uve)-gancho 3-Dúo

1-L 2-L curva 3-L plegada 4-L óvalo (pulgar-índice) 5-Pico

1-Pinza-óvalo 2-Pinza-pico

También puede aparecer una configuración inicial y final.

C.I.: Configuración inicial ambas manos

C.F.: Configuración final ambas manos

C.I.M.A: Configuración inicial mano pasiva

C.F.M.A: Configuración final mano activa

C.F.M.P: Configuración final mano pasiva

¡Ahora vamos a practicar! Teniendo en cuenta lo anterior...

- 2.** Observar y practicar el vocabulario de familia. (preferentemente delante de un espejo).



Padrastro 	Madrastra 	Padrino/Madrina 	Ahijado/a 
Adoptado 	Niño/a 	Niños/as 	Joven 
Adulto 	Viejo 	Hombre 	Varón 
Mujer 	Persona 	Gente/Publico 	

3. **Elegir 10 señas** de la familia y
4. completar el cuadro.

¿Cómo identifico la **configuración** de cada seña? En cada seña debo *observar* la posición de los dedos de la mano. Luego, para saber cómo se llama esa posición, me fijo en la imagen de arriba “SISTEMA DE CONFIGURACIÓN”. Reconozco a qué posición se parece y completo el cuadro. Y para reconocer el **RNM (rasgo no manual)**, observo si la seña presenta expresión facial, corporal, etc.

EJEMPLO:

Seña	Configuración	Rasgo no manual
niño	mitón	No tiene