



PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL EDUCATIVA POLINIVEL - REGIÓN VIII  
EES N° 75 "JULIO CORTAZAR" – 1 RA. – ZU1  
FALUCHO 420 "B" – SAN MIGUEL – RESISTENCIA TE: 0362 – 4572706



**Espacio curricular:** LENGUA DE SEÑAS

**Tema:** Actividad N° 6 Sistema base de la Lengua de Señas Argentina: Orientación-  
Ubicación y Movimiento

**Profesoras:** Edith Moyano

**Tener en cuenta para presentación de los trabajos: prolijidad, ortografía, entrega en tiempo y forma.**

**Las respuestas pueden ser elaboradas en:**

- Documento Word (tipo y tamaño de letra: Arial 11 o Time New Roman 12)
- En hoja de carpetas (FOTOS)
- Aclarar en el trabajo: nombre y apellido, curso, división.

😊 Edith Moyano: [edithmoyano63@gmail.com](mailto:edithmoyano63@gmail.com) (4° 2° / 4° 3° / 4° 4° / 4° 1°)

😊 PLATAFORMA ELE

😊 FECHA DE ENTREGA: 10/09/2021

Volvemos a reencontrarnos para nuestra 6 (sexta) clase. Continuamos trabajando con "**Sistema base de la Lengua de Señas Argentina**".

Recordemos lo trabajado en clases anteriores: vimos en qué consiste el **rasgo no manual (RNM) o componente no manual (CNM) y configuraciones**. Ahora vamos a detenernos en otros elementos: **ubicación, orientación, movimientos**.

1. Leer el siguiente texto:

### **SISTEMA BASE DE LA LENGUA DE SEÑAS**

Cada seña se constituye con la combinación de cinco elementos:

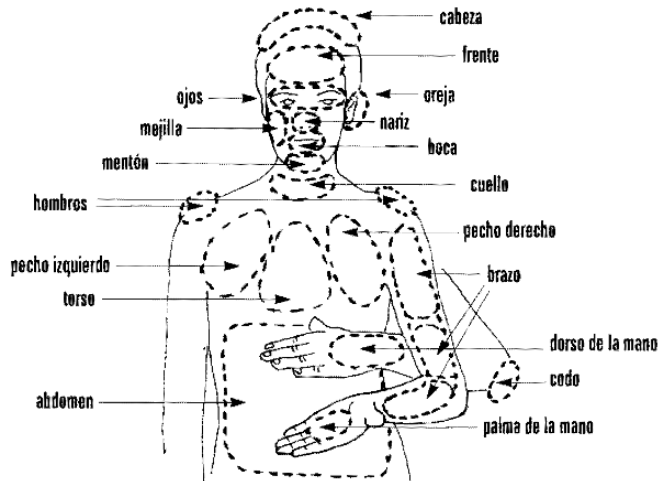
1. Configuración
2. Orientación
3. Ubicación

#### 4. Movimiento

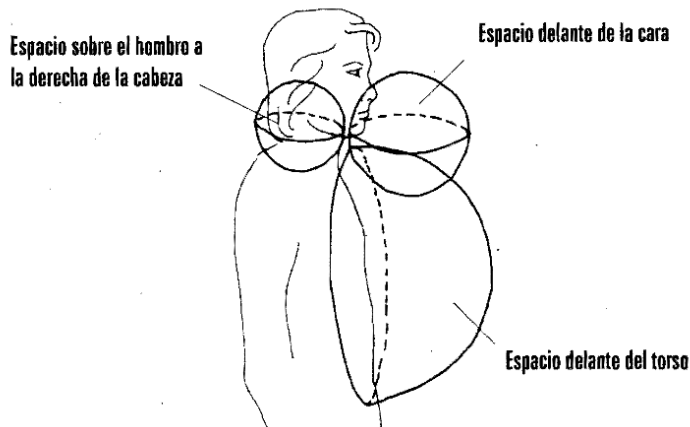
5. Rasgo no Manual RNM o componente no manual CNM

**\*UBICACIÓN:** lugar sobre el cuerpo o en el espacio donde se realizan las señas.

✓ Sobre el cuerpo hay una quincena de lugares posibles:



✓ En el espacio hay tres lugares posibles:

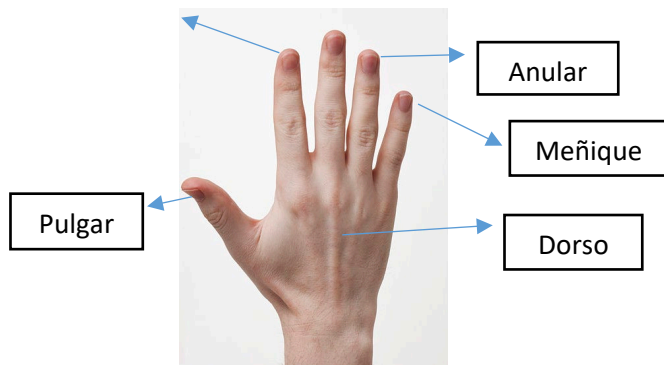


**\*ORIENTACION:** en este elemento se describe hacia donde está orientada/o cada parte de la mano:

Ejemplos: dedos hacia arriba, palma hacia abajo, canto interno hacia activo, canto externo hacia pasivo, palmas enfrentadas, mano una sobre otra, manos juntas, muñeca hacia el cuerpo.

Índice

Mayor



**\*MOVIMIENTO:** indica el tipo de movimiento que hay que realizar al ejecutar una seña.

Pueden ser:

- Oscilatorio: va y viene con cadencia continua.



- Lineal: va en una sola dirección, trazando una línea recta en el espacio.



- Golpeteo: contacto repetitivo corto.



- Tincazo: hace resbalar la uña de un dedo sobre la yema del pulgar.

- Curvo: se traza una curva en el espacio.



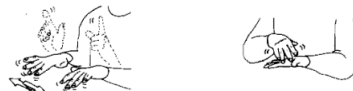
- Circular: se traza un círculo completo en el espacio.



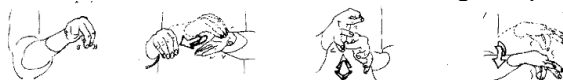
- Vibratorio: repetido muy corto.



- Pianoteo: plegamiento de dedos.



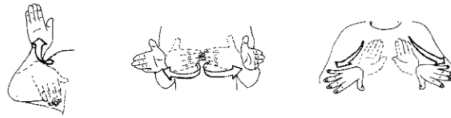
- Frotación: contacto con movimiento sobre alguna parte del cuerpo.



- Rotación de muñeca: la mano hace un giro sobre su eje.



- Quiebre de muñeca: la muñeca quiebra formando un ángulo junto al antebrazo.



- Con detenimiento brusco: el movimiento se detiene de manera ruda.



- Rebote: va y viene marcando cambio de dirección.



- Con golpe: se detiene al tener contacto con otra parte del cuerpo.



- Con desplazamiento: movimiento de base que se le suma un desplazamiento lineal.



- Lento: movimiento realizado más despacio de lo normal.



- Divergente: una mano se separa de la otra.



- Convergente: una mano se une a la otra.



- Alternado: las manos se mueven en sentidos opuestos de forma simétrica.



- Simultáneo: el movimiento de las manos se realiza en la misma dirección al mismo tiempo.



**2. Observar las siguientes señas y reproducirlas:**

Días y meses en LSA: <https://www.youtube.com/watch?v=6Foh3Upno8&t=13s>

MESES: <https://www.youtube.com/watch?v=rg3TUKCfa2M>

DIAS DE LA SEMANA:

LUNES



MARTES



MIÉRCOLES



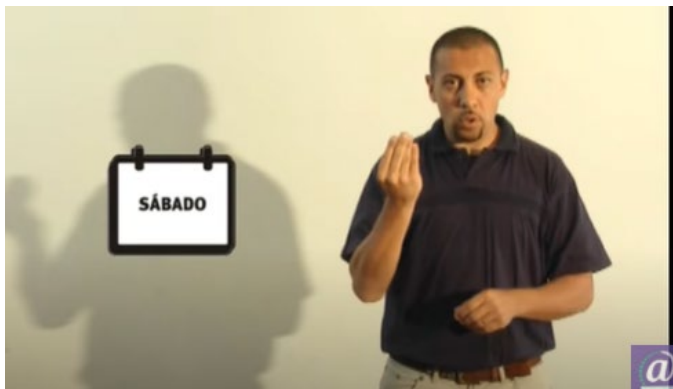
JUEVES



VIERNES



SABADO

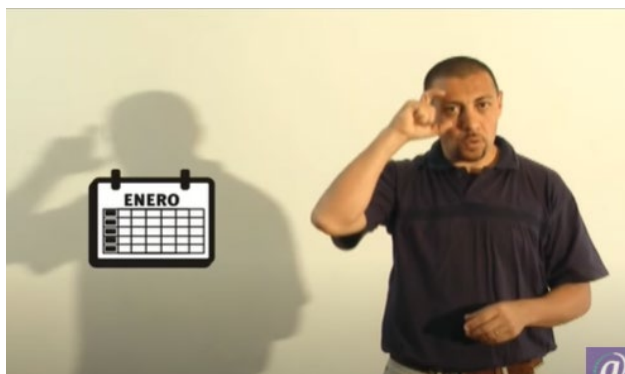


DOMINGO



MESES DEL AÑO:

ENERO



FEBRERO



MARZO



ABRIL



MAYO



JUNIO



JULIO



AGOSTO



SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE



Números en LSA: [https://www.youtube.com/watch?v=DjGhEla\\_KYY](https://www.youtube.com/watch?v=DjGhEla_KYY)

