



PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

ADULTOS

Sugerencias para Docentes

SEGUNDO CICLO



Las huellas de la humanidad y su contexto natural

PROPUESTA EDUCATIVA PARA SEGUNDO CICLO

Sugerencias para Docentes

“LAS HUELLAS DE LA HUMANIDAD Y SU CONTEXTO NATURAL”

PRESENTACIÓN

La presente propuesta didáctica interdisciplinaria propone el abordaje de saberes priorizados de las áreas Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Matemática, en función de temáticas relacionadas con la Diversidad, la Desigualdad y el Trabajo que se constituyen como pilares de la construcción de la propia identidad como ciudadanas/os, consolidando el sentido de pertenencia a través del conocimiento de la biodiversidad de la República Argentina y de la provincia del Chaco.

En el marco del contexto actual proponemos algunas orientaciones para organizar las intervenciones didácticas, tanto en instancias de trabajo sincrónicas como asincrónicas, sean éstas en situación de presencialidad, semipresencialidad o a distancia.

La actividad inicia con el cuento de Gustavo Roldán “Las huellas del Tatú” a partir del cual se irán desarrollando las actividades de manera relacional con las distintas áreas pedagógicas partiendo de los saberes previos de los alumnos en relación a la naturaleza y su entorno geográfico.

Consideraciones Generales:

Las y los docentes deberán considerar el acceso a los recursos tecnológicos de las y los estudiantes. Siempre se deberán generar alternativas en cuanto a la utilización de recursos (videos, revistas, audios, programas de televisión, radio, etc.). Por ejemplo, si las y los

estudiantes no pudieran acceder a los videos que se proponen para el desarrollo de algunas actividades propuestas, el/la docente puede transcribirlo a través de la opción que ofrece Youtube, y copiar el guión en un documento Word. En el siguiente enlace encontrarán un video tutorial que les explica cómo hacerlo: <https://bit.ly/34aDJHp>

Las devoluciones de las actividades entregadas por las y los estudiantes deberán ser periódicas, acompañando los recorridos de aprendizaje de cada una/o, en el marco de la evaluación formativa.

Del mismo modo, se propiciarán intercambios y aclaraciones en torno a los interrogantes y las problemáticas surgidas durante las instancias de trabajo asincrónicas.

En todos los casos teniendo en cuenta que la propuesta está orientada para adultos, se deberá tener en cuenta el grupo clase en el cual se las implementa, los ritmos y estilos de aprendizaje, los recursos materiales, las posibilidades de acceso a recursos tecnológicos, los horarios laborales, etc. De esta manera se pretende lograr la mayor inclusión posible en el proceso de aprendizaje.

Acerca de las actividades

A partir del cuento los/as estudiantes deberán usar su imaginación y recrear las escenas, centrándose en rescatar la participación de cada animal dentro de la narración, las características que posee cada uno y las que le son otorgadas de modo humano, de esta manera se logrará la comprensión de la estructura de la narración para luego avanzar hacia la interrelación con las demás áreas.

Se origina la actividad desde la utilización de un recurso, como ser un video, una imagen, un cuento para ser trabajado en cada área.

Saberes Desarrollados:

Los saberes propuestos fueron tomados del Documento Curricular de Saberes Prioritarios para los Niveles Obligatorios de la Educación de la Provincia del Chaco, aprobado por Resolución N° 924/21 del MECCyT y Currículum de Educación de Jóvenes y Adultos.

Módulo de formación integral: diversidad y desigualdad. Trabajo

Área Lengua: A partir de la actividad inicial los y las estudiantes deberán participar en distintos tipos de conversaciones y creaciones. El trabajo se enfocará luego en la estructura narrativa, su contenido (oración, párrafo, texto) estableciendo diferencias entre un cuento y una narración. También, en la narración de experiencias, formación de palabras, los sufijos y los prefijos.

Área Ciencias Naturales: “La vida de los animales”. Se propone que a partir del cuento se establezcan paralelismos con nuestra geografía chaqueña, reconociendo el entorno natural como el clima y la biodiversidad, se analicen las relaciones entre los seres humanos, el ambiente y la importancia de su preservación.

Área Ciencias Sociales: “Ubicándonos y ubicando las huellas de identidad”. Se propone reconocer la ubicación espacial de la provincia del Chaco y las provincias limítrofes en el mapa de la República Argentina, como también su composición departamental. Así también, se pretende establecer diferencias entre los recursos cartográficos, la relación entre los conceptos de Identidad, Huella, Interculturalidad y Multiculturalidad, para finalizar con la referencia histórica de la provincialización del Chaco.

Área Matemática: “Los números como forma de identificación y huella”. A partir del rescate de la referencia histórica de la provincialización del Chaco se establecerán las diferencias entre unidades, decenas, centenas y unidad de mil.

Objetivos

- *Realizar producciones escritas relacionadas al contexto social y cultural, teniendo en cuenta estrategias y herramientas de comunicación.
- *Afianzar técnicas de comprensión lectora.
- *Interpretar formas de representación de los números para obtener nueva información.

4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Aplicar estrategias de lectura y narración de cuentos a partir de los saberes previos.
- Participar activamente en las situaciones de lectura y escritura propuestas.
- Establecer relaciones entre unidades de medida de tiempo.
- Reconocer en diferentes situaciones problemáticas la utilización correcta de las operaciones matemáticas estudiadas.
- Registrar observaciones y datos obtenidos de experiencias sencillas.
- Construir, de manera conjunta, conclusiones en torno a una idea puesta a prueba mediante diferentes formas: observación de vídeos, búsqueda bibliográfica, realización de experiencias, entre otros.
- Interpretar los procesos históricos.

BIBLIOGRAFÍA:

MECCyT (2021). Documento Curricular de Saberes Prioritarios para los niveles Obligatorios de la Educación de la Provincia del Chaco.

Currículum para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos.

Gustavo Roldán. El carnaval de los sapos, Buenos Aires, Sudamericana, 1996.

Documento producido por el Equipo Curricular de la Subsecretaría de Educación. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco. Agosto de 2021.

Este documento contiene información de dominio público, pero se solicita se respete y mantenga la integridad de la obra cuando sea necesario reproducirla, para mantener la fidelidad con la que fue pensada por las/os autoras/es.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).