

PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA

ESCUELA EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 75 Julio Cortázar

Orientación: Ciencias Sociales

Año y División: 5° 1°

Turno: Vespertino

Profesora Gimena Villalba

Fundamentación

La materia Sociología de 5° año del Ciclo Superior de la Educación Secundaria ofrece a los estudiantes la enseñanza y el aprendizaje de una visión general de las principales tradiciones sociológicas –teoría sociológica clásica y contemporánea– y ejes temáticos de la teoría social, con el fin de brindar una serie de herramientas básicas que permitan un abordaje crítico de las relaciones de poder, así como un análisis de su posición individual y como parte de colectivos en el mundo en el que viven. Sus contenidos mínimos giran en torno de:

- la sociología;
- los problemas fundantes de la sociología y las principales corrientes sociológicas;
- clase social, estratificación y desigualdad;
- el mundo sociocultural contemporáneo y la globalización.

UNIDADES

Unidad 1. La sociología

¿Qué es la sociología? El surgimiento de la sociología. La especificidad de la perspectiva sociológica. El carácter científico de la sociología: teoría, método e investigación. Los precursores de la sociología y la conformación de la teoría social clásica: Emile Durkheim, Karl Marx y Max Weber

Unidad 2. Los problemas fundantes de la sociología y las principales corrientes sociológicas

La teoría social contemporánea y las respuestas alternativas a dos problemas: el orden y la acción sociales. La Escuela de Frankfurt. El sujeto crítico frente a la cultura de masas. Tensión

entre objetivismo–subjetivismo. El estructuralismo. Tensión entre estructura–sujeto. El funcionalismo/ funcionalismo–estructuralista. Tensión entre consenso–conflicto. Teoría y análisis sociológico en Latinoamérica y Argentina.

Unidad 3. Clase social, estratificación y desigualdad.





Los grupos sociales. Comunidad y sociedad. Estructura y sistema social. Normas sociales e instituciones; control social, conformidad y desviación. Sociedad y cultura. Identidades sociales y procesos simbólicos. Unidad y heterogeneidad sociocultural. Formas de diferenciación y desigualdad social. Estratificación social. Las clases sociales: clase y status, movilidad social. La problemática del género, lo masculino y lo femenino, cambios históricos en las relaciones de género, el cuestionamiento a la construcción tradicional de género. El concepto de poder. Dominación, poder y coerción. Legalidad y legitimidad. Foucault y la reconceptualización del poder. La dimensión productiva del poder. El poder como relación de fuerzas. El poder es múltiple y local. El poder es saber (y viceversa). Bourdieu y la teoría de los campos. El concepto de habitus. La interacción en campos Campo político, campo económico, campo cultural, campo social, entre otros La diferencia entre campos y aparatos.

Unidad 4. El mundo sociocultural contemporáneo y la globalización

La globalización. La globalización como fenómeno multidimensional; efectos sociales; lo global y lo local; resistencias a la globalización. El auge del individualismo. Los medios de comunicación masiva y las relaciones sociales. Las pautas laborales. Moda y nuevos consumos culturales en un mundo globalizado. Modernidad, posmodernidad y globalización: análisis comparativo Análisis comparativo: familia, trabajo, Estado, clases sociales, sexualidades, géneros e instituciones en la modernidad y en la posmodernidad y la globalización. Globalización y desigualdad. Las nuevas configuraciones familiares. La globalización y las teorías sociológicas contemporáneas. Sociedades disciplinarias y sociedades de control. La noción de aldea global. La construcción cultural del otro y del nosotros en la sociedad. La construcción cultural de la otredad –social, racial, sexual, religiosa, entre otras– en el cine, la televisión, la literatura y la fotografía.

Los estigmatizados en las sociedades modernas. Cultura y sociedad. Noción de relativismo cultural. Culturas hegemónicas y culturas populares. Las características de las culturas populares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-  Participación pertinente en clase.
-  Predisposición y responsabilidad en los trabajos áulicos.
-  Respeto hacia el profesor y los compañeros.
-  Comportamiento de acuerdo con las normas establecidas en la institución.

- ✚ Colaboración y trabajo en equipo.
- ✚ Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.
- ✚ Elaboración propia de las actividades propuestas.
- ✚ Reconocimiento de hechos y procesos sociológicos.
- ✚ Capacidad de interpretación y análisis de diferentes tipos de fuentes.
- ✚ Capacidad de comunicación y expresión oral y escrita a través de diversos formatos, con coherencia, cohesión y correcta ortografía.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología estará orientada a favorecer la adquisición de los estudiantes de herramientas que le permitan la comprensión de distintos tipos de problemáticas, que despierten a la razón práctica. Se empleará una parte de la clase a la explicación y la restante a la discusión y realización de tareas en base a la bibliografía adecuada con acceso previo a los estudiantes, quienes deberán lograr un papel activo y crítico mediante la resolución de problemas, trabajos en grupo, intercambio de experiencias, videos-debates, realización de informes referidos a los textos o temáticas propuestas.

Debido a la pandemia por covid19, se utilizará la plataforma Chaqueña ELE, en la cual se desplegarán una estrategia didáctica que permita al estudiante llegar a los contenidos y al desarrollo del proceso de enseñanza como constructor de sus aprendizajes

RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la ejecución de este proyecto se utilizarán como recursos didácticos: las fuentes bibliográficas, grabaciones, documentales, películas, recortes periodísticos, fuentes de la época y los materiales utilizados en la tarea diaria del docente, tiza, pizarrón, mapas, etc.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la presentación de los trabajos, la participación y el aporte de los estudiantes. En la evaluación escrita e individual, se evaluarán el aprendizaje de los contenidos trabajados en clase y en la plataforma ele.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ FALICOV Estela y otros. (2002) Sociología. Ed Aique. En: <https://mariangelesn.files.wordpress.com/2016/06/aique-sociologia-falicov.pdf>.
- ✚ PARADEDA, Daniel y otros (2007) Sociología. 2a ed. Maipue. En: <https://sites.google.com/view/moreno-secundaria7/biblioteca-virtual/sociolog%C3%ADa>.
- ✚ PESSANO PERDOMO María Lucía (2016), Sociología 5. Editorial Santillana. 1° ed. Montevideo.