

“Año 2020 – Año del General Belgrano”
“Año 2020 – Año del Congreso Pedagógico”

Dirección General de Niveles y Modalidades
Dirección Provincial de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Nombre de la Actividad: “La Lengua como expresión del grupo social.”

Nivel educativo: Secundario

Tiempo: 2 semanas

Ciclo: Nivel “A”

Eje Conceptual: La comunicación como expresión de dignidad e identidad de las personas y de los grupos sociales

Capacidades:

- Interpretación de textos: Leer diferentes textos.
- Producción escrita: Realizar apuntes de las posibles interpretaciones que se hayan realizado.
- Elaborar textos en los que se reflejen la comprensión de los conceptos de intertexto y de condiciones de producción de recepción de los discursos sociales.

Resolución de problemas: Producir textos que respondan a problemas definidos

Pensamiento crítico: Establecer vínculos significativos entre distintos discursos sociales

Trabajo con otros: Considerar la toma de notas y opiniones del resto de la clase

Objetivo/s:

- Establezcan relaciones entre el discurso de la literatura y otros discursos sociales.-
- Identifiquen y comprendan la hibridez y la intertextualidad en los discursos sociales.

“Año 2020 – Año del General Belgrano”
“Año 2020 – Año del Congreso Pedagógico”

Dirección General de Niveles y Modalidades
Dirección Provincial de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Temas:

- La Lengua como expresión del grupo social.
- Su tradición literaria.
- La Literatura: su valor cultural.
- La lectura como medio de expresión cognitiva, emotiva e imperativa del Discurso de la humanidad.
- Lenguaje, Lengua y Literatura, usos verbales y funciones.

Tareas

- Preparación de un debate sobre un tema social de relevancia con respecto la salud.

ACTIVIDADES

- 1) Lectura dirigida/guiada de diferentes textos

Proponemos comenzar con el siguiente cuento:

Darwy Berti – “Agua hervida”

Ella era pobre como una araña. Sólo le quedaba ese hijo de un amor también miserable. Abandonada, su rostro continuaba en el espejo las resquebraduras de los golpes de la vida. Allí, a la orilla del río, en su rancho, solía jugar largamente con su niño hasta que aparecían las primeras estrellas. Pero hoy el niño no jugaba. Estaba enfermo. "Habrá sido el pescado frito", se dijo la madre. De lo lejos venían sobre el agua voces confusas, acaso pescadores que desde sus canoas lanzaban redes, acaso fantasmas. Salió a la noche a juntar yuyos para el empacho. "Con un poquito de payco y de yerba del lucero se le pasará", pronosticó mientras sus manos buscaban entre las sombras aquellas hojas salvadoras. Un fuerte olor a yerba hervida llenó el rancho. Dio de beber al niño en pequeños sorbos y puso todas sus esperanzas en aquel líquido oloroso con color de miel. Pero de nada sirvió, la noche se hizo dura con los quejidos del niño, con el aullido de los perros y los alaridos lejanos que venían del medio del río. Ni bien amaneció, se fue al "Centro Asistencial" que estaba del otro lado de la Avenida, a unas diez cuadras de su rancho. Fue la primera en llegar. A los minutos apareció la enfermera, que abrió la puerta. Le dijo que se sentara. Le preguntó por el chico. "Debe ser un empacho no más", asintió casi doctoralmente. Habían aparecido más gentes. El dolor se hizo más grande en

"Año 2020 – Año del General Belgrano"
"Año 2020 – Año del Congreso Pedagógico"

Dirección General de Niveles y Modalidades
Dirección Provincial de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

la sala. Lloriqueos, miradas lastimosas, ojos vidriosos de fiebre. "Los amaneceres del pobre", pensó el doctor al entrar y ver ese pequeño escenario de la enfermedad. Hacía apenas unos meses que se había recibido. Su juventud le permitía ser sentimental. Sus colegas más veteranos no le perdonaban esa inocencia. Atendió al hijo de la mujer del río. "Hágale unos enemas con agua hervida", le dijo pensando que esa mujer no tendría ni para comprar un "Uvasal"; "un flor de empacho, nada más", agregó, para calmarla. "Los pobres también son sentimentales", se confesó para sus adentros al mirar tan de cerca aquel rostro de la madre. Ya estaba por ser la una en el reloj de la pared. El doctor fumaba un cigarrillo, esperando que la flecha alcanzara la pequeña rayita negra, para irse. La enfermera acomodaba las jeringas, los estuches, todas las piezas de ese juego contra la muerte, cuando de pronto entró, el rostro convulsionado, con el niño en los brazos, la mujer del río. El niño parecía como achicharrado por adentro, con los bracitos y las piernas encorvados y el rostro desencajado en un dolor inaudito, como cristalizado: — "¡Doctor, doctor, se muere mi hijo!" —gritó la mujer, desesperada. El doctor tomó al niño en sus brazos y comprendió en el acto toda la terrible tragedia, más cruel cuanto irónica. "Qué le ha hecho usted a la criatura", empezó a decir con rabia decreciente, a medida que comprendía la gravedad de su oficio, el malentendido de vivir, y que frente a la muerte no hay causas pequeñas. Ella respondió entre lágrimas que sólo había hecho lo que el doctor le ordenó. —Le puse enemas de agua hervida —afirmó. —No —corrigió el doctor con una tristeza que había que escuchar, no leer—. No, usted no le hizo enemas con agua hervida, sino con agua hirviendo. Afuera el sol estaba en el cenit y parecía que la vida entera, el mundo entero se había detenido.

- 2) Comentario de la lectura: escribe las ideas que te sugiere la lectura del texto
- 3) Toma de apuntes: Anota las ideas que te parecen curiosas
- 4) Análisis del texto: Escribe en tres párrafos el inicio, desarrollo y cierre del texto.

Evaluación:

- Producciones orales y escritas de los estudiantes.
- Desarrollo de habilidades, procedimientos y estrategias de lectura comprensiva y escritura.
- Precisión y pertinencia en las respuestas elaboradas, en forma personal y creativa.
- Manejo de conceptos básicos propios de la asignatura.

“Año 2020 – Año del General Belgrano”
“Año 2020 – Año del Congreso Pedagógico”

Dirección General de Niveles y Modalidades
Dirección Provincial de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

- Participación activa y responsable en el cumplimiento de las actividades propuestas.
- Respeto consigo mismo e interpersonales.

Bibliografía:

- Darwy Berti - <https://vdocuments.mx/darwy-berti-agua-hervida.html>

<https://www.educ.ar/recursos>

- Alvarado, M. y otros. (1999) Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos aires, Universidad de Quilmes,
- Bombini, G., (2001), La literatura en la escuela, en; Alvarado, M., Entre Líneas, Buenos Aires, Flacso Manantial.
- Cassany, D.; Luna, M., y Sanz, M. (1995), Enseñar lengua. Barcelona
- Mendoza Fillola, A. y otros (1999): Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Buenos Aires, Akal.
- Rodari, G., (2008): Gramática de la fantasía, Buenos Aires, Colihue