

NANAS DE LA CEBOLLA

La cebolla es escarcha
Cerrada y pobre.
Escarcha de tus días
Y de mis noches.
Hambre y cebolla,
Hielo negro y escarcha
Grande y redonda.

*

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
Se amamantaba.
Pero tu sangre,
Escarcha de azúcar,
Cebolla y hambre.

(...)

Tu risa me hace libre,
Me pone alas.
Soledades me quita,
Cárcel me arranca.
Boca que vuela,
Corazón que en tus labios
Relampaguea.
Es tu risa la espada
Vencedor de las flores
Más victoriosa,
Vencedor de las flores
y las alondras.
Rival del sol.
Porvenir de mis huesos

(...)

Miguel Hernández.

Esta poesía presenta los sentimientos de un padre hacia su hijo de ocho meses, que sólo tiene como alimentos la leche materna y cebollas. Pero, además de este tema central, pueden encontrarse huellas y elementos que testimonian la época y la sociedad en la que fue creado.

El poeta escribe en el marco de la Guerra Civil Española (1936-1939) desde la cárcel en la que ha sido confinado. El pueblo español se encuentra enfrentado y empobrecido. Entonces, con estos nuevos datos, puede reconocerse que el texto hace referencia no solo del dolor de un padre por el sufrimiento de su hijo, sino que también, está registrando un momento en la historia de España.



La Guerra Civil española se originó por el alzamiento de oficiales conservadores (nacionalistas) contra el gobierno del frente (republicanos). La victoria de los nacionalistas estableció un régimen de corte dictatorial encabezado por el general Francisco Franco.

Poeta español Miguel Hernández (1910-1942)
tomó parte activa en la Guerra Civil que
al finalizar fue detenido y murió encarcelado

ACTIV. REALIZAR UN CUADRO COMPARATIVO CON RAZGOS TRASCENDENTES E INMANENTES.