

Actividad 12

a.- Lean las características y la estructura de una noticia:

1

La **noticia** es el relato de un suceso. Para que su contenido sea claro y completo, debe responder a las siguientes preguntas.

Quién: El/la protagonista de la noticia

Qué: El suceso

Cuándo: El tiempo

Dónde: El lugar del hecho

Cómo: Las circunstancias en que ocurrieron los hechos

Para qué: Los objetivos

Por qué: Las causas

Estructura de la noticia

- Volanta:** se ubica antes del título, pero se lee en segundo término. Destaca algunos datos.
- Título:** es la oración que anuncia el tema de la noticia y se lee en primer lugar.
- Copete:** se encuentra debajo del título y resume el contenido de la noticia. Se lee en tercer término.
- Fotografía:** es la imagen que acompaña al texto. Sirve para ilustrar y ayudar a comprender mejor los hechos.
- Epígrafe:** es el texto que acompaña la fotografía y la explica.

SUCIEDO EN ROSARIO Infórmate: 7 de julio de 2009

Una elefanta escapó del circo y paseó por avenidas
La Policía logró capturar al animal 45 minutos después y lo regresó a su lugar de origen • El domador colaboró con las tareas de los uniformados.

Una elefanta en el parque
La elefanta adulta llegó al entrance sur del Parque Independencia con el circo hace tres semanas y, al caer ayer tenía ganas de ir a conocer una de las zonas más lindas de la Chacabambina.

Según detallaron voceros de la Unidad Regional, el animal salió a la calle por una puerta abierta y caminó por el centro del parque, pero no se interesó por el tráfico vehicular, sino que se fue por la avenida Ocho Lagos hacia el oeste. Al poco tiempo y seguro, el animal de varias toneladas debió por la avenida Jorge Cota y allí le costaron el paso los miembros del Comando Radioeléctrico, convocados de urgencia por los vecinos, que no podían creer lo que veían.

Los ocupantes del primer patrullero que interceptaron a Bambi admitieron que no eran suficientes para contenerla y convocaron a la Guardia de Infantería.

Sin embargo, los infantes con sus caucos y sus escudos de plástico poco podían hacer, por lo que la seguridad hasta que otro grupo de uniformados fue a buscar al domador del circo.

El animal espectacular tuvo un remate tranquilo pero conmovido cuando llegó el domador, habló con Bambi y, sin pegar un solo grito, lo condujo a su lugar de trabajo.

Esta noche Bambi, será más curiosa la estrella del circo. Después del día, tendrá tiempo de sobra para comer, dormir una siesta y luego, recibir a su público.



Bambi regresó a su hogar por el dominio de un grupo de élite de una comuna por la ciudad.

Nombre del periódico y fecha: indica qué medio publicó la noticia y cuándo lo hizo.

Título: incluye la volanta, el título y el copete.

Cuerpo: es el texto de la noticia. En él se desarrolla la información.

Imagen tomada de: Lengua en foco 5to (2009) Ed Aique

b - Identifiquen en la siguiente noticia referida al Hotel de Inmigrantes, las partes: **volanta**, **título**, **copete**, **fotografía** y **epígrafe**.

Domingo 13 de septiembre de 2015 - PERFIL

SOCIEDAD BUENOS AIRES, PUERTA DE ENTRADA




ORIGENES. Gabriela, Guillermina y Sonia Vogler buscaban a su familia alemana, y se llevaron un certificado con datos de su llegada (lqz.). Olga Tuchsznaider llegó a la Argentina

HISTORIAS DESDE TIERRAS LEJANAS

Se reencuentran con su pasado en el viejo Hotel de Inmigrantes

En el edificio, que funciona como museo desde 2013, hay más de cinco millones de ingresos digitalizados. Ya entregaron 70 mil certificados.

ROSALIA DRALETTI
Con paso firme y los ojos llenos de recuerdos, Irene Szijan recorre los mismos pasillos del Hotel de Inmigrantes por donde transitó sus primeros días en la Argentina, cuando llegó de Ucrania a fines de 1948. Tenía sólo diez años y escapaba junto con sus padres del régimen comunista. Hoy, en ese edificio junto al Río de la Plata, que fue el primer hogar para millones que venían en barco, funciona el Museo de la Inmigración -dirigido por la Universidad Nacional Tres de Febrero-, y existen más de 5,3 millones de registros de inmigrantes que llegaron al puerto de Buenos Aires. Los visitantes tienen la posibilidad de buscar a sus ascendientes y llevarse un certificado con sus datos de ingreso al país.

"Me emocionó volver a ver los mismos pasillos, los dormitorios, los lavatorios que usábamos cuando paramos acá con mis padres. En ese entonces no teníamos dinero ni sabíamos el idioma; fueron las épocas más difíciles", recuerda Szijan a PERFIL en el mismo banco donde se sentaba con otros hijos de inmigrantes

a esperar a sus familias. La rutina era implacable: en una enorme habitación para hombres y otra para mujeres, a las seis todos debían levantarse, desayunar y salir a buscar empleo. Esta científica especializada en genética molecular de 77 años reflexiona, con nostalgia, sobre el sentir de muchos inmigrantes: "Era la primera vez que estábamos en una tierra en la que nos sentíamos libres, sin persecuciones. Llegar fue empezar una nueva vida".

Similar es el sentimiento de Olga Tuchsznaider (92), que llegó de Polonia a los dos



años, con su madre y una identidad falsa, para reencontrarse con su padre, que había logrado instalarse como sastrero. Su hija, Mirta Rosovsky, absorbió esas memorias familiares y se formó como historiadora. "Ver ese lugar, por donde pasó la familia de uno con sus escaleras y su mármol originales es realmente impactante", asegura. "Es un espacio para reflexionar, especialmente cuando hoy vemos a otras miles de personas abandonando sus lugares de origen", analiza. Juntas volvieron al Hotel para obtener los certificados de inmigrante con el apellido familiar, nombre del barco, oficio y fecha de arribo a la Argentina. También llegó a la Argentina, con padre polaco y madre italiana, Liliana Funt (68) pasó una semana de 1946 entre esas paredes del viejo hotel, que hoy rememora. "Me conmovió ver los muebles y la documentación de época", dice.

Registros. La base de datos de inmigrantes -que elaboró el Centro de Estudios Migrato-





PUERTA DE ENTRADA. Los barcos europeos partían repletos hacia Buenos Aires. El viejo Hotel de Inmigrantes era el primer hogar y la parada obligada para su ingreso.

2



c - Lean el cuerpo de la noticia y respondan: ¿qué ocurrió? ¿cómo ocurrió? ¿quienes participan en la noticia? ¿dónde ocurrió? ¿cuándo ocurrió? ¿por qué ocurrió?

ROSALIA DRALETTI
Con paso firme y los ojos llenos de recuerdos, Irene Szijan recorre los mismos pasillos del Hotel de Inmigrantes por donde transitó sus primeros días en la Argentina, cuando llegó de Ucrania a fines de 1948. Tenía sólo diez años y escapaba junto con sus padres del régimen comunista. Hoy, en ese edificio junto al Río de la Plata, que fue el primer hogar para millones que venían en barco, funciona el Museo de la Inmigración –dirigido por la Universidad Nacional Tres de Febrero–, y existen más de 5,3 millones de registros de inmigrantes que llegaron al puerto de Buenos Aires. Los visitantes tienen la posibilidad de buscar a sus ascendientes y llevarse un certificado con sus datos de ingreso al país.

“Me emocionó volver a ver los mismos pasillos, los dormitorios, los lavatorios que usábamos cuando paramos acá con mis padres. En ese entonces no teníamos dinero ni sabíamos el idioma; fueron las épocas más difíciles”, recuerda Szijan a PERFIL en el mismo banco donde se sentaba con otros hijos de inmigrantes a esperar a sus familias. La rutina era implacable: en una enorme habitación para hombres y otra para mujeres, a las seis todos debían levantarse, desayunar y salir a buscar empleo. Esta científica especializada en genética molecular de 77 años reflexiona, con nostalgia, sobre el sentir de muchos inmigrantes: “Era la primera vez que estábamos en una tierra en la que nos sentíamos libres, sin persecuciones. Llegar fue empezar una nueva vida”.

Similar es el sentimiento de Olga Tuchsneider (92), que llegó de Polonia a los dos años, con su madre y una identidad falsa, para reencontrarse con su padre, que había logrado instalarse como sastrero. Su hija, Mirta Rosovsky, absorbió esas memorias familiares y se formó como historiadora. “Ver ese lugar, por donde pasó la familia de uno con sus escaleras y su mármol originales es realmente impactante”, asegura. “Es un espacio para reflexionar, especialmente cuando hoy vemos a otras miles de personas abandonando sus lugares de origen”, analiza. Juntas volvieron al Hotel para obtener los certificados de inmigrante con el apellido familiar, nombre del barco, oficio y fecha de arribo a la Argentina. También llegaron en un barco inglés, con padre polaco y madre italiana, Liliana Funt (68) pasó una semana de 1946 entre esas paredes del viejo hotel, que hoy rememora. “Me conmovió ver los muebles y la documentación de época”, dice.

Registros. La base de datos de inmigrantes –que elaboró el Centro de Estudios Migrato-

HISTORIAS DESDE TIERRAS LEJANAS

Se reencuentran con su pasado en el viejo Hotel de Inmigrantes

En el edificio, que funciona como museo desde 2013, hay más de cinco millones de ingresos digitalizados. Ya entregaron 70 mil certificados.



FOTOS: CIBOCOM/PERFIL

d- ¿Qué relaciones se pueden entablar entre la información que leyeron en la noticia y lo trabajado anteriormente sobre la época aluvional en la Argentina? Conversen.