

Actividad 1

Comenzamos este nuevo camino de exploración a través de un relato llamado **“El ciclo de la vida”**. Lean el relato con las lentes de las ciencias naturales e inicien la búsqueda de algunas respuestas sobre el apasionante mundo de los seres vivos.

Antes de leer



a. ¿Qué significado tiene el título del texto? ¿Qué es un ciclo? Busquen ejemplos de ciclos. ¿Qué tienen en común?

b. ¿Qué tipo de texto es? ¿Será un texto ficcional o no ficcional? ¿Cómo logran diferenciarlos? Fundamenten sus respuestas.

c. Realicen una mirada rápida a la lectura y anoten los personajes que aparecen.

Si se encuentran reunidos presencialmente: Organícense para que cada uno/a lea un personaje.

Si se encuentran haciendo esta tarea en sus casas: Inviten a alguien de la familia para leer, adoptando la voz de cada personaje.

Durante la lectura

Realicen **anotaciones al margen** sobre las palabras que no conozcan.



- Primero, intenten descubrir su significado, teniendo en cuenta la idea de la oración en la cual aparecen.
- Luego, pueden buscarlas en el **diccionario** para corroborar su significado.
- Enlisten los animales que aparecen en el relato.
- Observen la lista que armaron. Ahora agrupen a los animales pensando en alguna característica en común que posean (pueden pensar en su forma de movilidad, alimentación, comportamiento, etc.). El siguiente cuadro les servirá de ayuda (pueden agregar filas si lo consideran necesario):

1



| GRUPO | Característica en común | animales |
|-------|-------------------------|----------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |





EL CICLO DE LA VIDA¹

Yo como, tú comes, él come

(Había una vez una flor amarilla que floreció en la laguna. Era la primera en florecer entre todas las otras plantas de la laguna. El viento inclinó su largo tallo, y la flor se contempló en el agua quieta y habló a los grillos)

Flor: ¡Qué maravilla soy y que importante! ¿Sabes que el agua de la laguna, la tierra, toda esta planta con sus raíces, el sol y el aire, todos, todos trabajan para que yo exista?

Grillo: Chirrr...

Mariposa: ¡Claro que eres importante! Porque sirves para que yo me alimente. (Y con su larga trompa comenzó a beber el néctar de la flor).

Flor: ¿Quién te ha dado permiso para robar mi néctar?

Mariposa: ¿Permiso? Pero si las flores están hechas sólo para que nosotras podamos comer y podamos volar y ser hermosas...

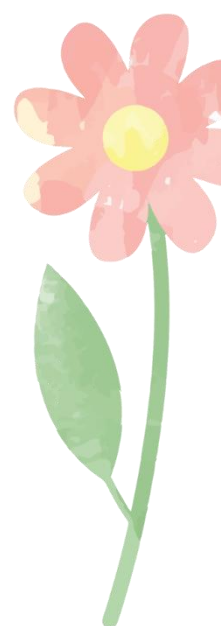
(La mariposa se fue volando e iba tan abstraída pensando en su belleza que no se dio cuenta que una libélula la observaba).

Libélula: ¡Qué presumida! ¡No sabe ni volar bien! Por supuesto, mi vuelo es mucho más seguro.

(Le dijo la libélula a una lombriz. Y volando directamente hacia la mariposa la cazó con sus poderosas mandíbulas antes que ésta pudiera escapar. Se detuvo en una piedra junto a la laguna).

Libélula: Puede ser que tengas lindos colores, pero tienes mejor sabor.

2



¹ **FUENTE:** Maldonado, Patricia. Atlas del Gran Chaco americano RECOPIACIÓN DE HISTORIAS, LEYENDAS Y POEMAS. 1a. ed. - Buenos Aires: Agencia Alemana de Cooperación Técnica, 200696 p.; 30 x 21 cm. ISBN: 987-21202-2-61. Atlas. I. Hohne, Evelyn II Naumann, Martin, ilus. III. Título CDD 912 Fecha de Catalogación: 21/03/2006.

Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004897.pdf>, en fecha 20/04/2021

(Y se la comió. Desde el fondo de la laguna, dos sapos contemplaban la escena. Un sapo viejo le dice al sapo gordo...)

Sapo viejo: ¡Mira esa libélula! Se está comiendo la mariposa. ¿Creerá acaso que las mariposas son para comer?

(La libélula posada en la piedra, permanecía muy quieta tomando el sol).

Sapo gordo: No sé, pero lo que sí sé, es que las libélulas son un bocado delicioso.

(Y desdoblando su larga y pegajosa lengua atrapó a la libélula, y se la comió de un solo bocado).

Sapo gordo: Nunca he probado comer mariposa.

(Agregó, pero el sapo notando un ligero movimiento en el agua y presintiendo un peligro, se alejaba, y hacía bien, porque la tenue agitación del agua había sido ocasionada por una culebra deslizándose en la laguna).

Sapo gordo: Por lo demás, ¿a quién le puede importar las mariposas?

(Continuaba diciendo el sapo gordo sin darse cuenta de que su amigo ya no lo escuchaba).

Sapo gordo: Cuando lo interesante es que haya muchos bichitos para que nosotros los sapos, los amos de la laguna, podamos comer y saltar y comer y croar y comer y...

(Tan distraído estaba el sapo hablando sobre las cosas apetitosas para comer, que no sintió la presencia de la culebra hasta que ya era muy tarde. La culebra se tragó el sapo).

Culebra: ¡Qué tontos son todos estos animales! Se creen tan importantes, cuando en verdad no son más que un poco de comida para mí, que soy la más astuta, la mejor cazadora, la más elegante de todas las criaturas.

(Ya anochece y todos los animales se fueron a dormir. Pero había una lechuza, parada en la rama baja de un árbol cercano a la laguna. La lechuza había visto a la culebra comerse al sapo y luego quedar flotando perezosamente sobre el agua).

3





Lechuza: ¡Uhu! Ahí está mi desayuno. ¡Qué privilegiadas somos las aves, que vemos desde lo alto el ir y venir insensato de las pobres criaturas terrestres!.

Viento: ¡Uhu!

Lechuza: Sí señor, lo que yo hago, sí tiene sentido y está muy bien calculado.

(La lechuza inexperta se dejó caer sobre la culebra y la apresó con las garras y el pico. La culebra murió casi al instante pero con la cola hirió gravemente a la impetuosa y torpe lechuza. Sin embargo, aún herida, ésta logró llegar a la orilla y allí se comió a la culebra, pero al no poder volar se echó al suelo. Esa noche, llovió con fuerza y la lechuza murió a causa de su herida, del frío y de la humedad. La lluvia produjo derrumbes, y el cuerpo quedó cubierto de tierra y piedras junto a la laguna. En poco tiempo, debido al trabajo de las bacterias, los restos del ave se convirtieron en abono. Abono que las raíces de una planta recogieron disuelto en el agua y enviaron al otro extremo, en donde una pequeña flor amarilla floreció).

Flor: ¡Qué maravilla soy y qué importante! ¿Saben que el agua de la laguna, la tierra, toda esta planta con sus raíces, el sol y el aire, todos, todos trabajan para que yo exista?

Grillo: Chirrr...

(En ese momento una mariposa que revoloteaba se posó en la flor.)

4

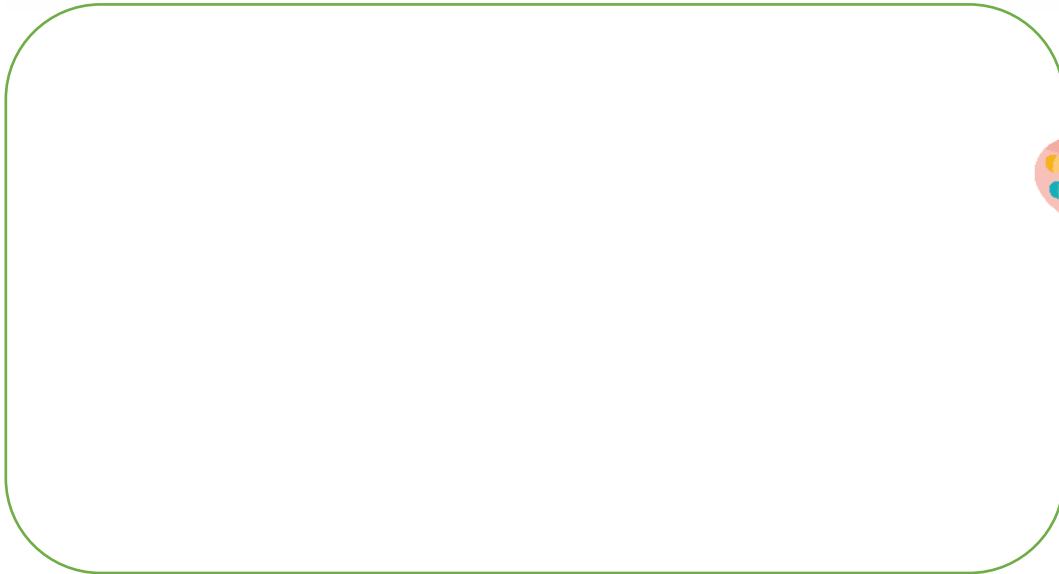
FIN



Después de la lectura

- En este relato ¿Quién se come a quién? Dibujen o escriban en una hoja los nombres de los seres vivos que aparecen en el relato (flor, grillo, mariposa, libélula, sapo, bacterias, culebra y lechuza). Dibujen flechas entre los personajes, donde cada flecha quiere **decir “es comido por...”**

Un caso particular: ¿Logra el grillo incluirse el gráfico con flechas que elaboraron? ¿cómo lo hace?



5



✓ ¿Cómo asocian el esquema que han elaborado a la idea de ciclo?

✓ ¿Cuál de los seres vivos que aparecen permite “cerrar el ciclo”?
¿Cómo lo hace? Esta frase de *El Principito* les puede servir de ayuda:
“Lo esencial es invisible a los ojos”.



Lo que recién armaron es una **“cadena alimentaria”**. Sin embargo, en la naturaleza las relaciones alimentarias no se dan siempre de una manera lineal y conviven **muchas cadenas alimentarias** al mismo tiempo, dando lugar a una **red trófica**.

Para entender un poco más qué es una red trófica, van a leer una **nota de enciclopedia**.

LA NOTA DE ENCICLOPEDIA



6

Definición del tipo textual

Es un tipo texto que expone información de diferentes áreas del conocimiento y las artes. Es posible hallar notas de enciclopedia que traten sobre las Ciencias naturales: Biología, Botánica, Química, Ciencias Sociales, Geografía, Economía, Matemática, Lengua, Tecnología, Música, Pintura, Cine, etc).

También suele denominarse entrada de enciclopedia porque su portador es un libro que lleva el mismo nombre: **ENCICLOPEDIA**.

¿Cómo se organiza la información?

En la nota de enciclopedia la información se despliega mediante

- La definición de un objeto, un hecho o un fenómeno. Consiste en indicar los rasgos esenciales que los definen.
- La descripción de un proceso, de un objeto, de un ser animado. Consiste en dar las características teniendo en cuenta la forma, el color, la textura, la función.
- La comparación de dos o más fenómenos o procesos. Consiste en indicar las semejanzas y diferencias que guardan entre sí.
- La explicación de un fenómeno o hecho. Consiste en mostrar el funcionamiento y las relaciones presentes entre los componentes de dicho fenómeno o hecho.
- La ejemplificación sobre lo explicado. Cumple la función de ilustrar, mostrar aquello que se estuvo explicando.
- La clasificación: de seres animados o de objetos. Consiste en organizar, ordenar a partir de criterios, principios o categorías. En una clasificación pueden aparecer los hiperónimos, palabras cuyo significado engloba otras más específicas. Por ejemplo en la nota de enciclopedia Tipos de nutrición y redes tróficas la palabra Consumidores es un hiperónimo, y las palabras *herbívoros*,



carnívoros y *omnívoros* serían hipónimos del hiperónimo: *consumidores*.



¿Qué elementos integran una nota de enciclopedia?

- Una nota de enciclopedia suele ir acompañada de diferentes paratextos.
- Se llaman así a los textos que rodean al texto principal y lo hacen más comprensible y más fácil de recordar.

7

A continuación se describen algunos de ellos.

- **Títulos y subtítulos:** Adelantan la información del contenido del texto
- **Textos breves en recuadros:** Amplían la información del texto principal.
- **Gráficos:** ilustran visualmente las relaciones entre los conceptos que se desarrollan en el texto principal.
- **Mapas:** ubican espacialmente la región o lugar a la que se alude en el texto principal.
- **Líneas de tiempo o cuadros cronológicos:** ubican temporalmente los hechos que se mencionan en el texto principal.
- **Glosarios breves:** Aclaran un término o vocablo que se encuentra dentro del texto principal
- **Uso de la negrita:** suele emplearse en títulos y subtítulos para dirigir la lectura. También las negritas se utilizan para poner de relieve una información o el fragmento de de un texto, destacar una palabra o expresión.
- **Fotografía:** ilustra o amplía información del texto principal.



- Infografía: es una imagen explicativa que combina texto, ilustración y diseño. Sirve para sintetizar la información compleja y ver de manera directa y rápida lo explicado.

En este link podrán acceder a la Presentación para leer y escuchar una clara explicación sobre las notas de enciclopedia:

<https://ele.chaco.gob.ar/mod/hvp/view.php?id=122242>

