



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



Introducción

Estimados/as estudiantes y familias:

Les presentamos a continuación la propuesta de actividades a través de la cual analizaremos, de manera crítica y durante varias clases, algunos hechos importantes, que forman parte del acervo cultural de nuestra historia. La propuesta integra las áreas de Construcción Ciudadana; Economía; Geografía; Historia; Economía; Lengua y Matemática. Es por eso que, a diferencia de otras clases, el trabajo con este documento asegurará no sólo el recorrido por las distintas disciplinas implicadas, sino que permitirá el abordaje de un período muy cercano a nuestra realidad, que detenta una relación directa y casual con nuestro presente. Convirtiéndose así, en un importante instrumento que permitirá analizar el mundo que nos rodea.

Tengan en cuenta que para el desarrollo de esta propuesta, podrán realizar las consultas necesarias a todos los docentes implicados en este trabajo interdisciplinario. Les sugerimos estar en permanente contacto con los/as profesores/as, ya que ellos/as les darán más detalles acerca de las actividades y estarán a su disposición para responder cualquier duda que tengan.

Los docentes propondrán actividades complementarias, correspondientes a las disciplinas implicadas, que permitirán ampliar la información y dar respuesta a lo planteado en este proyecto, como también contenidos que son necesarios adquirirlos para poder formular una respuesta crítica reflexiva a las distintas situaciones planteadas en este proyecto interdisciplinar.

Inicio de la secuencia de actividades

El proyecto de Educación y Memoria que proponemos en nuestra institución, tienen como principal objetivo brindar recursos didácticos que permitan el abordaje de las temáticas de los Derechos Humanos, a partir de la reflexión crítica de los procesos de nuestro “*pasado reciente*”. Entendemos por Memoria al conjunto de representaciones del pasado que un grupo produce, elabora, conserva y transmite a través de la interacción entre sus miembros. Es por ello, que resulta de vital importancia conocer todos los sucesos que dejaron huellas en la memoria colectiva y que forman parte de nuestra identidad.

MALVINAS: Memoria- La Guerra y el terrorismo de Estado.

El 02 de abril de 1982, tropas argentinas desembarcaron en las Islas Malvinas con el fin de recuperar la soberanía que en 1833 había sido arrebatada por fuerzas armadas de Gran Bretaña. A pocos días del desembarco y toma de las islas por parte de la tripulación argentina, la entonces primera ministra de Inglaterra, Margaret Thatcher, envió una fuerte dotación de militares ingleses para dar respuesta y desplazar a la militancia argentina.

El conflicto bélico resultó ineludible. Si bien fue corto, duró alrededor de dos meses y medio, tuvo resultados contundentemente trágicos: 649 bajas argentinas más de 50 suicidios motivados por secuelas y traumas de posguerra.

En noviembre del 2000, a través de la ley 25.370, el día 02 de abril fue declarado Día de los Veteranos y Caídos en Malvinas en homenaje a todos los combatientes caídos y los sobrevivientes de la guerra de Malvinas y sus familiares.

Actualmente, la disputa por estas tierras se realiza de manera diplomática y forma parte de las agendas de cumbres presidenciales en la que varios países latinoamericanos y del mundo adhieren al reclamo argentino por la soberanía sobre las islas Malvinas.

El 02 de abril se rememora una fecha que abre sentidos diversos y contradictorios sobre el tema Malvinas. Por un lado, reaparece el ineludible reclamo de la soberanía argentina en las islas y, por otro lado, se recuerda el comienzo de una guerra desarrollada en el terrorismo de Estado.



La República Argentina se enfrentó militarmente con Gran Bretaña por la soberanía de las islas. Esta trágica

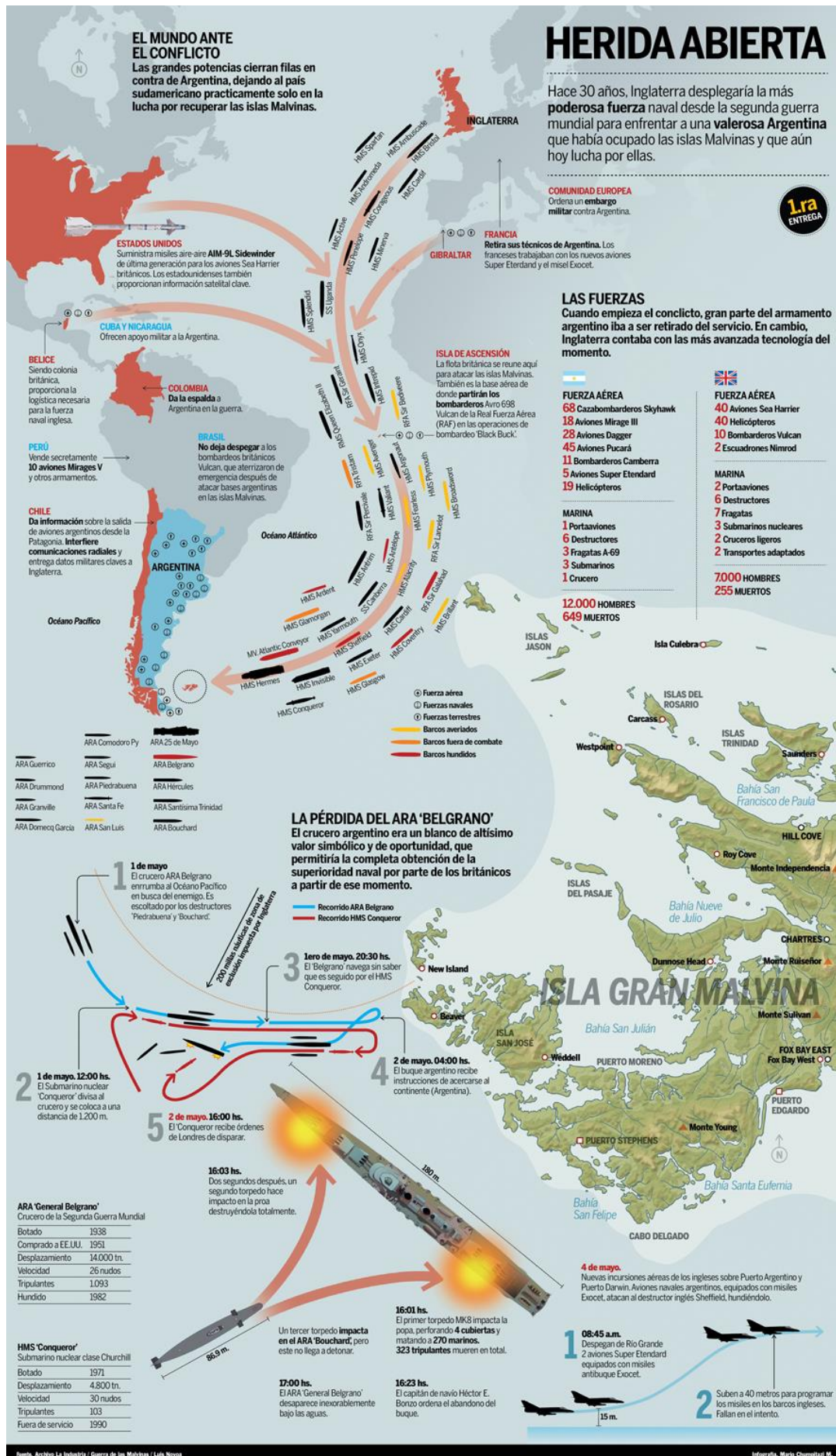
decisión fue tomada por una dictadura que venía ejerciendo el territorio de Estado desde 1976.

La recuperación de las islas fue considerada justa por una sociedad que salió a la calle a manifestarse. La nefasta decisión de la junta militar provocó la pérdida de centenares de vida y una rendición humillante. La derrota fue uno de los hechos que precipitó la salida del poder de los dictadores y abrió la puerta a la transición democrática.

Actividad N°1

- a)** ¿Quiénes son los que están en la imagen?
- b)** ¿Cómo están vestidos?
- c)** ¿Qué edad tienen?
- d)** ¿Dónde están?
- e)** ¿Qué expresión tienen sus rostros?
- f)** ¿Qué están haciendo?
- g)** ¿Cómo se vinculan entre sí?
- h)** ¿Qué imaginan que están pensando?
- i)** ¿Con qué otras imágenes que conocemos podemos vincularla?
- j)** ¿Dónde y en qué circunstancias hemos visto otras imágenes de ex combatientes?

Infografía extraída de los documentos históricos sobre Malvinas





E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



Actividad N°2

Teniendo en cuenta la información de la infografía analizar, extraer información y responder:

- a) Si el ARA General Belgrano y el HMS Conqueror salen al mismo tiempo desde Ríos Gallegos a las Islas Malvinas ¿Cuál es la diferencia de tiempo con la que llegarían?
- b) Representar gráficamente la siguiente situación, ubicar los datos y resolver:
Si consideramos que al momento del ataque al ARA General Belgrano, el barco enemigo se encontraba a unos 5 kilómetros y a 90° respecto al centro del ARA. Si el primer impacto se da a 15 metros de la popa y el segundo a 12 metros de la proa ¿Cuáles fueron los ángulos de inclinación con los que fueron lanzados los torpedos que impactaron en el ARA?
- c) Calcular el porcentaje de bajas que sufrieron ambas partes.
- d) Marque con color en un mapa de las Islas Malvinas político el sector de exclusión impuesto por Inglaterra, sobre las Islas Malvinas y las ubicaciones donde se encontraban el Puerto Argentino; Puerto Mitre y Bahía del Zorro.

Los Qom del Chaco en la Guerra de Malvinas

Las comunidades originarias son parte de la historia de nuestro pueblo, ni siquiera haría falta mencionarlo a menos que sean sistemáticamente invisibilizados, ocultados o discriminados.

Unos 100 ex combatientes que pelearon en la guerra de Malvinas provenían de los pueblos qom, wichí, mocoví y mapuche y muchos de ellos aseguraron que no sabían que iban a una guerra y que fueron discriminados en las asistencias tras el conflicto bélico, según un estudio de la Coordinadora de Comunicación Audiovisual Indígena (CCAIA).

*Juan Chico aseguró que, para realizar el estudio, plasmado en el libro **Los Qom del Chaco en la guerra de Malvinas: una herida abierta**, “primero costó mucho que hablaran porque muchos de ellos nunca se habían referido a la guerra. De a poco se fueron animando y comenzamos a reconstruir las historias”.*

“Incluso tenemos el caso de un hombre mocoví que nos contó que su hijo fue a la guerra, nunca regresó y nadie le dio una respuesta”, detalló.

Los testimonios que Juan fue recogiendo a lo largo de estos años señalan que durante la guerra los originarios que participaron no se sintieron discriminados por los otros combatientes, pero al regresar la situación fue diferente.

“Nuestros pueblos tienen una larga tradición en la lucha por defender la soberanía y el territorio, la guerra de Malvinas fue una de esas batallas” sintetizó Chico.

Fuente: periódicovas.com

Para Reflexionar:

Julio Cao envió desde las islas una carta que tenía dos destinatarios, sus alumnos y la directora de la escuela donde trabajaba. **“No hemos tenido tiempo de despedirnos y esto me tuvo preocupado muchas noches aquí en Malvinas, donde me encuentro cumpliendo mi deber de soldado: defender nuestra**



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



bandera”, escribe en el tramo dirigido a los niños. En el fragmento destinado a la directora se atreve a confesar que, durante los ataques, los soldados se encomiendan a Dios y esperan. **“No sé si temblaba de frío o de miedo, pero temblaba”**, dice. A lo largo de la carta expresa sin exaltación, pero con firmeza qué significa para él la defensa de la patria: una obligación para con los otros y un darse a los demás, pero siempre desde la condición humana, es decir: desde las experiencias y las limitaciones concretas de personas, el frío, el miedo, la ansiedad.

Actividad N°3

- a) ¿Qué entienden por Patria?
- b) ¿Qué harían por la Patria?
- c) ¿Qué significado tiene la Bandera Argentina para usted en lo personal?
- d) La idea que ustedes tienen, ¿Se parece a la que Cao escribe en su carta? ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia?

Soberanía sobre las Islas Malvinas

Durante la historia de las Islas Malvinas se dieron situaciones en las que intervinieron franceses, ingleses, españoles y argentinos. La lucha por su posesión se remonta a 1520, año en que se descubrieron gracias a la expedición comandada por Fernando de Magallanes. Actualmente, y luego de la guerra ocurrida en 1982, la Argentina disputa su soberanía con el gobierno británico en forma pacífica mediante reclamos diplomáticos.

Actividad N°4

Para Investigar:

- a) Investiguen en libros de historia Argentina o en Internet la historia de las Islas Malvinas. Complementen la búsqueda utilizando el mapa histórico de la Antártida e Islas del Atlántico Sur. Con los datos obtenidos, armen una línea de tiempo de los acontecimientos ocurridos desde su descubrimiento.

Averigüen:

- a) ¿Qué acciones viene llevando a cabo el Gobierno Argentino desde el retorno de la democracia en 1983 en relación con los reclamos de soberanía?
- b) ¿A qué organismos se presentan esos reclamos?
- c) ¿Cuál es la opinión de otras naciones?
- d) Malvinas es una presencia viva en la mayor parte del territorio Argentino. En buena parte de las provincias y los pueblos hay monumentos que recuerdan esta causa, agrupaciones de ex combatientes, calles, murales, barrios y negocios que se llaman Malvinas Argentinas. Sugerimos que realicen un relevamiento de las “marcas” que Malvinas imprimió en el lugar donde viven (barrios que lleven el nombre Malvinas, calles con los nombres de los caídos, murales, monumentos en plazas, plaquetas, estatuas, museos etc.). Puede ser un relevamiento fotográfico o una descripción de esos lugares.
- e) Tuvieron la experiencia de conocer o tener cercanía participando en alguna charla con algún excombatiente y recordar el testimonio sobre su experiencia en las Islas Malvinas?



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



Actividad N°5

- Resignificar la frase “Las Malvinas son argentinas”.

- a) ¿Por qué puede sostenerse esta afirmación?
- b) ¿Qué argumentos geográficos, jurídicos, históricos y políticos es posible plantear?
- c) ¿Qué representó en el momento de la guerra, y qué representa en la actualidad?

Temas transversales y Conexiones curriculares con la Literatura

. Lectura de tres cuentos de la Antología “Las otras islas”

Juan López y John Ward

Les tocó en suerte una época extraña.

El planeta había sido parcelado en diversos países, cada uno provisto de lealtades, de queridas memorias, de un pasado sin duda heroico, de antiguas o recientes tradiciones, de derechos, de agravios, de una mitología peculiar, de próceres de bronce, de aniversarios, de demagogos y de símbolos. Esa arbitraria división era favorable a las guerras. López había nacido en la ciudad junto al río inmóvil; Ward, en las afueras de la ciudad por la que caminó Father Brown. Había estudiado castellano para leer el Quijote.

El otro profesaba el amor de Conrad, que le había sido revelado en un aula de la calle Viamonte. Hubieran sido amigos, pero se vieron una sola vez cara a cara, en unas islas demasiado famosas, y cada uno de los dos fue Caín, y cada uno Abel.

Los enterraron juntos. La nieve y la corrupción los conocen. El hecho que refiero paso en un tiempo que no podemos entender.

Jorge Luis Borges

Actividad N°6

1) Analizar el poema de “Juan López y John Ward” de Jorge Luis Borges

a) Determinar cómo aparece caracterizado el personaje argentino y cómo, el inglés; qué indicios da el texto acerca del conflicto de Malvinas y de qué manera el autor plantea el tema de la guerra. Justificar las respuestas con citas textuales.

b) ¿Por qué el autor considera que tanto John Ward como Juan López fueron a la vez Caín y Abel?

* Para seguir explorando el tema y establecer posibles conexiones con esta antología propuesta: Eduardo Sacheri, en “Me van a tener que disculpar” plantea la **venganza simbólica** que representó el gol de Maradona frente a los ingleses durante el mundial de fútbol de 1986. Sin dudas, estas narraciones recuperan para los jóvenes de hoy un clima de época que invita a la reflexión sobre aquella guerra que, amparada en legítimas razones, se convirtió en una aventura militar que cercenó una generación de argentinos y dejó heridas que aún no han terminado de cicatrizar.

c) Investigar el contexto histórico en el que sucede la Guerra de Malvinas, para poder realizar el siguiente ítem.

d) Explicar el siguiente fragmento en su contexto particular, y toda la carga simbólica de su significado:” **Esa mañana habrá sido como todas. El mediodía también. Y la tarde arranca, en apariencia, como tantas**

otras. Una pelota y veintidós tipos. Y otros millones de tipos comiéndose los codos delante de la tele, en los puntos más distantes del planeta. Pero ojo, que esa tarde es distinta. No es un partido.

Mejor dicho: no es sólo un partido. Hay algo más. Hay mucha rabia, y mucho dolor, y mucha frustración acumulada en todos esos tipos que miran la tele. Son emociones que no nacieron por el fútbol. Nacieron en otro lado. En un sitio mucho más terrible, mucho más hostil, mucho más irrevocable.

Pero a nosotros, a los de acá, no nos cabe otra que contestar en una cancha, porque no tenemos otro sitio, porque somos pocos, porque estamos solos, porque somos pobres.

Pero ahí está la cancha, el fútbol, y son ellos o nosotros. Y si somos nosotros el dolor no va a desaparecer, ni la humillación ha de terminarse. Pero si son ellos. Ay, si son ellos. Si son ellos la humillación va a ser todavía más grande, más dolorosa, más intolerable. Vamos a tener que quedarnos mirándonos las caras, diciéndonos en silencio "te das cuenta, ni siquiera aquí, ni siquiera esto se nos dio a nosotros".

2) “Las otras islas” de Inés Garland relata el dolor por los que nunca regresaron o por los que, volviendo, jamás serían los mismos. Realizar una síntesis del cuento, teniendo en cuenta el aporte de las otras áreas como Historia, construcción Ciudadana, entre otros espacios. La misma debe reunir los siguientes aspectos:

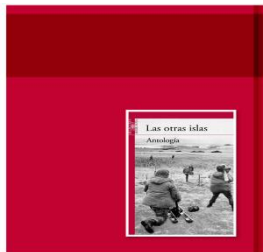
a) Tener como mínimo una carilla.

b) Relacionar los conceptos trabajados de alguna área en particular.

c) Citas textuales como mínimo tres.

d) Mencionar los temas presentes.

3) Elaborar un Glosario definiendo los siguientes términos: Épica. Hegemonía. Patriotismo. Identidad. Nacionalismo. Imperialismo. Soberanía.



Bibliografía:

<https://www.poesi.as/jlb1340.htm>

<https://www.losandes.com.ar/eduardo-sacheri-me-van-a-tener-que-disculpar/>

<https://nshuortorincon.edu.ar/aulavirtual/mod/resource/view.php?id=514>

TRABAJANDO CONCEPTOS

ACTIVIDADES:

Visualizar el video: “Malvinas, soldados de ayer. Combatientes de hoy y siempre”

<https://youtu.be/OFdqaeZa6oM>.



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



Actividad N°7

• Interpelar y deconstruir el concepto de Patria:

- a) ¿Qué significa?
- b) ¿A qué hace referencia?
- c) ¿Cómo fue utilizada en función de la legitimación de la guerra?
- d) ¿Cómo se articula con la violencia y la aniquilación del otro?
- e) ¿De qué modo podría pensarse la noción de Patria desde lo colectivo?

• Reflexionar acerca de la guerra. Como modo extremo de la violencia, como lucha de poderes, como síntesis entre lo trágico y lo absurdo. Las diversas formas del maltrato, la violencia, el abuso. Reivindicación del diálogo, de la palabra, de modos de acción pacíficos y democráticos, pensados tanto en dimensiones gubernamentales y estatales como cotidianas y áulicas.

• La indiferencia posterior a la guerra. Debatir respecto de la implicación/compromiso –ajenidad/indiferencia, en claves de lo social. Cómo pensarnos en términos colectivos.

• Analizar el concepto de Héroe. Buscar de materiales que lo definan desde la mitología, la literatura, el arte, los medios de comunicación, el sentido común. ¿Por qué los ex combatientes suelen ser considerados héroes? ¿Qué implicaciones conlleva la concepción de lo heroico para pensar lo sucedido?

Actividad N°8

* Teniendo en cuenta los conceptos e ideas escritos más arriba (**Reflexionar..., Debatir..., Analizar..., Buscar...**), te proponemos que redactes un **Texto Argumentativo** de entre 15 y 20 renglones, en donde vuelques tus **sentimientos, emociones y tu punto de vista** respecto de la Guerra de Malvinas y sus repercusiones políticas y sociales.

La guerra y la dictadura

La guerra de Malvinas es uno de los episodios más difíciles de explicar del pasado reciente. Por un lado, está vinculada a una causa justa, pero, por otro, fue una decisión desacertada de la última dictadura.

La dictadura

La última dictadura se inició el 24 de marzo de 1976 cuando un golpe cívico militar derrocó a la presidenta constitucional María Estela Martínez de Perón y clausuró todas las instituciones fundamentales de la democracia: destituyó a las autoridades provinciales, disolvió el Congreso y las legislaturas, removió a los miembros de la Corte Suprema de Justicia y prohibió las actividades gremiales y políticas.

Así se inició en la Argentina una dictadura que tuvo características inéditas y que recibió el nombre de terrorismo de Estado. El terrorismo de Estado fue una metodología represiva que tuvo por finalidad desarticular las redes sociales solidarias construidas durante décadas. Para hacerlo montó un aparato clandestino destinado al secuestro, el asesinato, la muerte, el exilio, el silenciamiento y la desaparición de personas. En el territorio nacional existieron casi 500 centros clandestinos de detención. Alrededor de 400 niños fueron secuestrados



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



junto a sus padres o nacieron en cautiverio. Fueron entregados a otras familias –en la mayoría de los casos de los apropiadores– y despojados de su identidad.

Los considerados “enemigos” eran, en realidad, militantes sindicales y políticos; dirigentes sociales y religiosos; alumnos secundarios y universitarios comprometidos con la solución de problemáticas locales y nacionales; referentes culturales y comunitarios. La mayoría de las víctimas del terrorismo de Estado fueron estudiantes y trabajadores; gran parte eran adolescentes y jóvenes.

Los militares aterrorizaron a la población y también rediseñaron el rumbo económico nacional. La Argentina pasó de tener un modelo de acumulación de corte productivo a otro netamente especulativo y financiero.

A principios de la década del ochenta, la dictadura empezó a ser cuestionada desde varios frentes: la creciente actividad sindical y la crisis económica, las denuncias por violaciones a los derechos humanos y los reclamos de la Multipartidaria (una entidad que agrupaba a los partidos políticos nacionales y provinciales)

A continuación, te invitamos a que visualices el siguiente video:

Ver la historia: 1976-1983. Dictadura militar (capítulo 11) - Canal Encuentro HD

<https://www.youtube.com/watch?v=Dhvn6fjk1nM>

Actividad N°9

1) ¿A quiénes calificaba como “subversivos” la dictadura? Sugerimos que los estudiantes mencionen algunos de los discursos o publicidades que aparecen en el capítulo para explicar de qué modo la dictadura pretendió legitimarse. Asimismo, ¿qué apoyos civiles tuvo el golpe de Estado de 1976?

2) ¿De qué modo la dictadura organizó el terrorismo de Estado a lo largo del país? ¿Qué fueron los centros clandestinos de represión? Sugerimos que los estudiantes expliquen el mecanismo sistemático de secuestro, tortura y desaparición que implementó la última dictadura militar. ¿Qué fueron los “vuelos de la muerte”? ¿Cómo fue el mecanismo de apropiación de los hijos de desaparecidos?

3) ¿Cuáles eran las transformaciones sociales y económicas que se proponía efectuar la dictadura? ¿Qué importancia tuvo la figura de José Martínez de Hoz? ¿Cuál era la trayectoria previa de este Ministro?, ¿qué ideas económicas sostenía?, ¿a qué grupos sociales beneficiaba su visión de la economía?

4) ¿Cuál era el diagnóstico de la economía argentina que tenía Martínez de Hoz? ¿Cuál era su plan económico y cómo se vinculaba este plan con la consigna “Achicar el Estado es agrandar la Nación”? ¿Qué papel cumplía el endeudamiento en este plan? ¿A qué sectores beneficiaba, y a cuáles perjudicaba?

5) ¿Cómo surgió Madres de Plaza de Mayo? ¿Qué repercusiones tuvieron en el plano interno y en el plano internacional sus denuncias? ¿Por qué las Madres hacían “rondas” en la Plaza de Mayo? ¿De qué modo se produjo el secuestro de un grupo de Madres en diciembre de 1977?

6) Dos pilares del plan de Martínez de Hoz fueron el Plan de Reforma Financiera y “la tablita”: ¿en qué consistieron ambos? ¿Por qué estos planes apuntaron a consolidar a la “valorización financiera” como el patrón



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



de acumulación más importante en el país? ¿Cuáles fueron los efectos de estas políticas en los sectores productivos y en el mundo del trabajo?

7) ¿Qué papel político tuvo el Mundial de Fútbol de 1978 para la dictadura?

8) Sugerimos que los estudiantes reconstruyan el contexto político, social y económico de crisis que se abrió entre 1981 y 1982.

- ¿Cuáles fueron las reacciones de la sociedad en este contexto?
- ¿Qué fue la “Multipartidaria”?
- Dentro de la Junta: ¿qué significados políticos asumía el desplazamiento de Viola y la llegada al poder de Galtieri?

9) ¿Quiénes organizaron la huelga general del 30 de marzo de 1982? ¿Cuál era el reclamo y cuál fue el nivel de participación en dicha huelga?

10) ¿Qué relación puede establecerse entre el contexto político local e internacional y la guerra de Malvinas? ¿De qué modo fue recibida la noticia del desembarco argentino en Malvinas? ¿Cómo reaccionó el gobierno británico de Margaret Thatcher?

11) Proponemos que los estudiantes reconstruyan los días de la guerra, teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y el desenlace del conflicto bélico; el tratamiento de la prensa; las distintas reacciones de la sociedad a lo largo del conflicto; el papel de los soldados y los efectos que debieron atravesar a causa de la guerra.

12) ¿Cuáles fueron los efectos del terrorismo de Estado en Argentina?

EL PERIODISMO EN LA ÉPOCA DE LA DICTADURA

El 24 de marzo de 1977, a un año del golpe militar, el escritor, periodista y militante Rodolfo Walsh, escribió la Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar, donde denunciaba las atrocidades cometidas contra los derechos humanos y el plan económico que estaba imponiendo el gobierno de facto. Al día siguiente, en la esquina de San Juan y Entre Ríos, Walsh fue secuestrado, e integra desde entonces la lista de detenidos-desaparecidos.

La Carta abierta de un escritor a la junta militar de Rodolfo Walsh, entregada a la prensa el 24 de marzo de 1977, constituye un documento central de la época.

http://conti.derhuman.ius.gov.ar/pdf/serie_1_walsh.pdf (TEXTO COMPLETO)

<https://www.youtube.com/watch?v=wAWtb6Wf8us> (AUDIO LIBRO)

Actividad N°10

1) ¿Quién fue Rodolfo Walsh? ¿Cuál fue la fecha de su secuestro y desaparición? Relaciónelo con la Carta Abierta a la Junta Militar.

2) ¿Cuál fue el motivo de la publicación de la Carta?

3) ¿Cuál fue el objetivo del Golpe de Estado de 1976 según el autor?

4) ¿Cuáles fueron las políticas represivas que enumera Walsh?



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



- 5) ¿Cuáles fueron las políticas económicas aplicadas por el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”? ¿Cuáles fueron sus resultados?
 - 6) Describir brevemente la biografía del autor y señalar cuáles han sido sus aportes a la lucha por la defensa de los Derechos Humanos en la Argentina
 - 7) ¿Cuáles son los antecedentes de la dictadura militar que comenzó el 24 de marzo de 1976, de acuerdo con el autor?
 - 8) ¿Qué lugar ocupaba la “guerrilla” en dicho contexto?
 - 9) ¿Por qué se argumenta que la dictadura militar elaboró una “doctrina represiva clandestina” que adquirió el carácter de Terrorismo de Estado?
 - 10) ¿Por qué cree que el autor insiste en afirmar que no se trató de hechos aislados sino de un “plan sistemático” de represión?
 - 11) ¿Qué mecanismos empleó para avanzar hacia ese objetivo?
 - 12) ¿Es posible afirmar que el propósito de la dictadura era modificar las bases económicas, sociales y culturales del país?, ¿por qué?
 - 13) ¿Consideran que las Organizaciones de la Sociedad Civil fueron relevantes en la lucha contra el Terrorismo de Estado?, ¿por qué?, ¿a cuáles de ellas menciona el texto?
 - 14) Mencione algunas de las acciones que desarrolló la sociedad civil en materia de lucha y defensa de los derechos humanos durante los años del Terrorismo de Estado y en los años inmediatamente posteriores
- Proponemos que los estudiantes investiguen de qué modo la prensa cubrió la guerra de Malvinas. Para ello, sugerimos realizar una búsqueda no sólo a través de los medios de alcance nacional, sino también locales.

Actividad N°11

- a) ¿Cómo cubrieron los medios las reacciones locales ante el desembarco argentino?
- b) ¿Qué enfoque editorial proponían los medios investigados?
- c) ¿De qué modo se narraba el desarrollo del conflicto bélico?
- d) ¿Cómo fue variando, si es que lo fue, este enfoque a lo largo de todo el conflicto?
- e) ¿Qué aparecía en las cartas de lectores, en caso de analizar la prensa escrita?
- f) ¿Qué tipo de imágenes produjeron los medios en torno a la guerra?

Criterios de Evaluación:

- Honestidad en la elaboración de la propuesta.
- No se admitirá copias de internet, plagios de fragmentos, en el caso de no cumplir con este requerimiento la respuesta será descalificada.



E.E.S. N°45 “HÉROES DEL ATLÁNTICO SUR”

Actividad Interdisciplinaria de 5to Año – 2021

Construcción Ciudadana – Economía – Geografía – Historia – Lengua - Matemática



- Las respuestas no deben ser de dos renglones, cuando se solicita elaboración propia. Se evaluará la redacción y aspectos que correspondan con un correcto desempeño del lenguaje escrito.
- Las respuestas deben ser claras y coherentes; manteniendo siempre una buena jerarquización de conceptos.
- Resoluciones acordes a lo solicitado, incluyendo los cálculos auxiliares que permiten dar respuestas a las actividades
- Se evaluará el proceso en el desarrollo de los trabajos y su adecuación a las consignas.