



PROFESORA: Fernández, F. Fabiola **Tel:** 3731454850

CARGA HORARIA: 3 horas semanales, 120 minutos.

CURSO: 5° 1° C. Orientado. Turno Mañana

MATERIA: "Lengua y Literatura"



Pautas de Trabajo:

- 📖 Leer comprensivamente la teoría.
- 📖 Realizar las actividades en la carpeta de "Lengua y Literatura", deben copiar las consignas y luego responder.
- 📖 No es necesario imprimir este documento, recuerden **¡quedarse en casa!**
- 📖 Recuerda siempre tener un diccionario a mano.
- 📖 Pueden realizar las actividades individualmente o en grupos de dos (2) personas utilizando los medios de comunicación (WhatsApp, Skype, etc.)

📅 **FECHA DE ENVÍO DEL TRABAJO VÍA WhatsApp:** lunes 1 de junio. De 8.00 hs. a 19.00 hs.

Clase n°5:

Hola queridos alumnos, espero se encuentre bien y los felicito porque han cumplido con sus tareas correctamente. Seguimos atravesando momentos dificultosos; pero entre todos podemos seguir aprendiendo desde casa. Sólo necesitamos buena predisposición y hasta ahora lo vienen haciendo muy bien. Comenzamos la 5ta clase y con ella el desarrollo del Eje I.

LITERATURA Y MEMORIA:

CONSTRUIR LA DEMOCRACIA NOS EXIGE HONRAR LA MEMORIA DE LO VIVIDO

Jorge Semprún, escritor español que conoció el exterminio, ya que estuvo prisionero en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial, afirma que ***"la dicha de la escritura jamás borrará la tristeza de la memoria. Todo lo contrario: la agudiza, la ahonda, la reaviva, la vuelve insoportable"***. Y esto es lo que quizás experimentamos también como lectores al leer obras literarias que recrean hechos de nuestra historia, como la época de la dictadura o la guerra de las Malvinas.

Con la palabra, las obras literarias funden el afuera y el adentro. Movidos por la emoción que provocan nos comprometen como lectores a mantener el recuerdo.

Señala Berger: ***"No puedo decirte qué hace el arte y cómo lo hace, pero sé que a menudo el arte ha juzgado a los jueces, vengando a los inocentes y enseñando al futuro los sufrimientos del pasado para que nunca se olviden. Sé también que en ese caso, los poderosos le temen al arte, cualquier sea su forma, y que esa forma de arte corre entre la gente como un rumor y una leyenda porque encuentra un sentido que las atrocidades no encuentran, un sentido que nos une, porque es finalmente inseparable de la justicia. El***



arte, cuando obra de ese modo, se vuelve un espacio de encuentro invisible, lo indestructible, lo imperecedero, el valor y el honor".

Actividades:

1. Luego de la lectura del texto anterior explicar qué interpretan de los fragmentos que se encuentran entre comillas y en negrita.
2. Buscar en cualquier fuente de información, por ejemplo: manuales o internet ¿Qué fue la dictadura militar? ¿A qué se llamó proceso de reorganización nacional?
3. ¿Por cuántas dictaduras atravesó nuestro País?
4. Para la próxima clase deberán leer la primera parte del libro "Operación Masacre" de Rodolfo Walsh que se enviará en archivo PDF. Si alguno de ustedes lo tiene en formato papel se les facilitará la lectura del mismo.

Para tener en cuenta:

Recuerden que las actividades se envían cada 15 días, por lo tanto, tienen tiempo de leer la primera parte del libro para realizar luego las actividades que se enviarán próximamente.