

- En la clase de hoy continuamos estudiando la **métrica** de una poesía. Al separar en sílabas y contarlas puede aparecer dos figuras literarias que se denominan: **sinalefa – hiato**.
- Lean la definición de ambos y observen el video para su mejor interpretación.

La métrica: el hiato y la sinalefa

La **sinalefa** es la unión de la última vocal de una palabra con la primera de la siguiente palabra y se cuentan como una sola sílaba; por ejemplo: **A/ho/ra es/toy ju/gan/do** mide siete sílabas métricas.

El **hiato** es lo opuesto de la sinalefa. Se produce cuando dos vocales de palabras diferentes deben contarse por separado para conservar la métrica regular de un poema.

*En tu carpeta escribí la fecha de título
LA MÉTRICA: HIATO Y SINALEFA

- a) *Escribí las definiciones de **sinalefa** y **hiato**.*
- b) *Luego copiá el poema y completá las siguientes consignas:*
- c) Señalá las palabras que riman con un mismo color dentro de cada estrofa.
- d) Separá en sílabas todos los versos. Aplicá la sinalefa o el hiato para tratar de lograr que los versos *sean regulares*.

A ti que le regalas la armonía (11)
a esta ciega de amor que desfallece, ()
en tu culto amistoso que florece, ()
el cariño de aval y lozanía ()

A ti amiga, de dulce compañía, ()
para ti es este verso que se cuece, ()
en la tibia mañana que apetece ()
una bella ovación en sintonía. ()

Para ti que en las buenas y en las malas ()
estás siempre a mi lado muy optimista, ()
que sabes descifrar de mi pasado. ()

Las dudas y ansiedades de mis galas, ()
te traigo con mis letras intimistas ()
las gracias por tu apoyo consagrado. ()