

- Las repeticiones aportan ritmo a las poesías. Cuando se repiten sonidos a partir de la última sílaba acentuada de un verso, se produce rima. Si coinciden vocales y consonantes, la rima es **consonante**. Por ejemplo, entre estos versos: *ritmo de primavera;/se escucha afuera.*
- Si solo coinciden las vocales, la rima se llama **asonante**. Por ejemplo en estos: y estos son dos remos/ y por ese río/ navego y navego.
- Si no hay rima, el verso se llama **libre**.



En la carpeta escriban la fecha y título:

- El título: LA RIMA.
- Describan que es una rima y cómo se clasifican.
- Luego van a extraer la última palabra de cada verso y estrofa para señalar la clase de rima. Por ej:

La elefanta Dedefanta
viaja envuelta con su manta.

Rima consonante

Siente frío a medianoche
en tranvía, avión o coche.

Rima consonante

Va a buscar calor al norte
y no tiene pasaporte.

Rima consonante



Más actividades para la carpeta:

- Finalmente, copien los siguientes fragmentos poéticos y señalen las rimas consonantes, asonantes o libres.

*La tarde equivocada
se vistió de frío.*

Federico García Lorca



*Inclinado en las tardes tiro
mis tristes redes
a tus ojos oceánicos.*

Pablo Neruda



*A la noche se empiezan
a encender las preguntas.*

Pedro Salinas



*Mi
pena
es porque
esas nubes
tan negras
han borrado
las estrellas.*

León Felipe



*Todas las casas son ojos
que resplandecen
y acechan.*

Miguel Hernández

