

PASITO A PASO 3

MARÍA ELENA
WALSH

Una edición especial y limitada de las clásicas canciones
y versos de María Elena Walsh que fascinan
a los más chicos y prefieren todos los padres.

- CANCIÓN DE TOMAR EL TÉ
- UNA VEZ, POR LAS CALLES DE CARACAS...
- UN GATO DE LA LUNA DIJO MIAU...
- LA REINA BATATA
- EN MEDIO DE UNA PLAZA PATAGÓNICA
- CANCIÓN DEL JACARANDÁ
- UNA NENA



DESDE
2 AÑOS

Los versos y canciones contenidos en estos libros forman parte de © Zoo Loco y © El Reino del Revés
© 1994 y 1999 María Elena Walsh

© 1999 Editorial Planeta Argentina SAIC, Independencia 1668, (1100), Buenos Aires, Argentina.
Derechos exclusivos de edición en lengua castellana

En coedición con: Editorial Planeta S.A. Av. Rivera 2019, Montevideo, República Oriental del Uruguay.
Editorial Planeta Chilena S.A. Santa Lucía 360 7°, Santiago de Chile, Chile.

Ilustraciones: Eduardo y Ricardo Fuhrmann • Diseño y armado: María Inés Linares • Fotocromía y armado digital: Moon Patrol S.R.L.

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723. ISBN: 950-49-0220-0. ISBN obra completa: 950-49-0217-0.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta y valija, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna, ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.
Cuarta Edición: Diciembre 2000



MIS PRIMEROS POEMAS Y CANCIONES

PASITO A PASO 3

MARÍA ELENA WALSH



CANCIÓN DE TOMAR EL TÉ

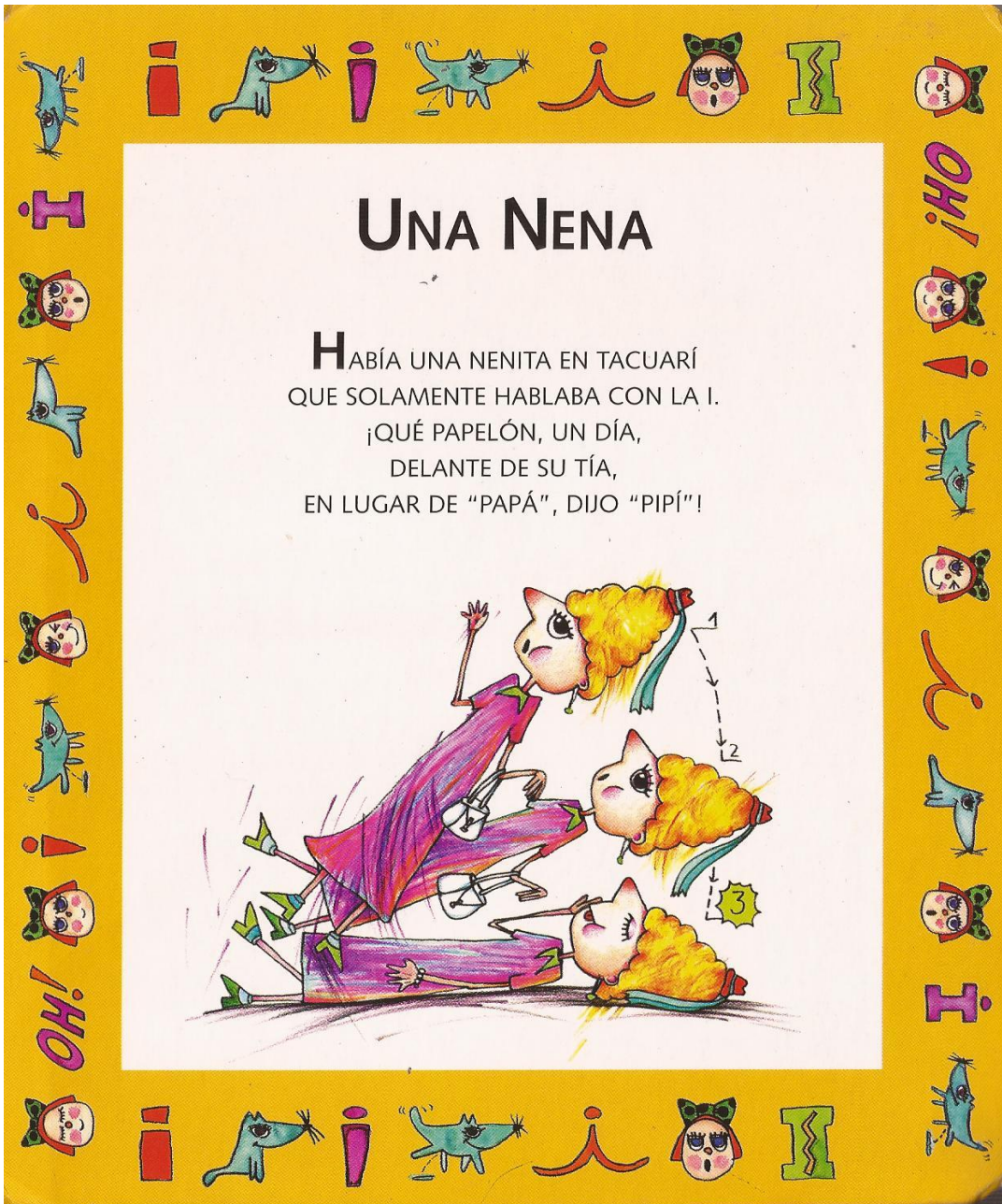
ESTAMOS INVITADOS
A TOMAR EL TÉ.
LA TETERA ES DE PORCELANA
PERO NO SE VE.

LA LECHE TIENE FRÍO
Y LA ABRIGARÉ:
LE PONDRÉ UN SOBRETUDO MÍO
LARGO HASTA LOS PIES.

CUIDADO CUANDO BEBAN,
SE LES VA A CAER
LA NARIZ DENTRO DE LA TAZA,
Y ESO NO ESTÁ BIEN.

AQUÍ LAS SERVILLETAS
HACEN BUEN PAPEL:
SE CONVIERTEN EN CONEJITOS
Y ECHAN A CORRER.

Carolina Bustos



UNA NENA

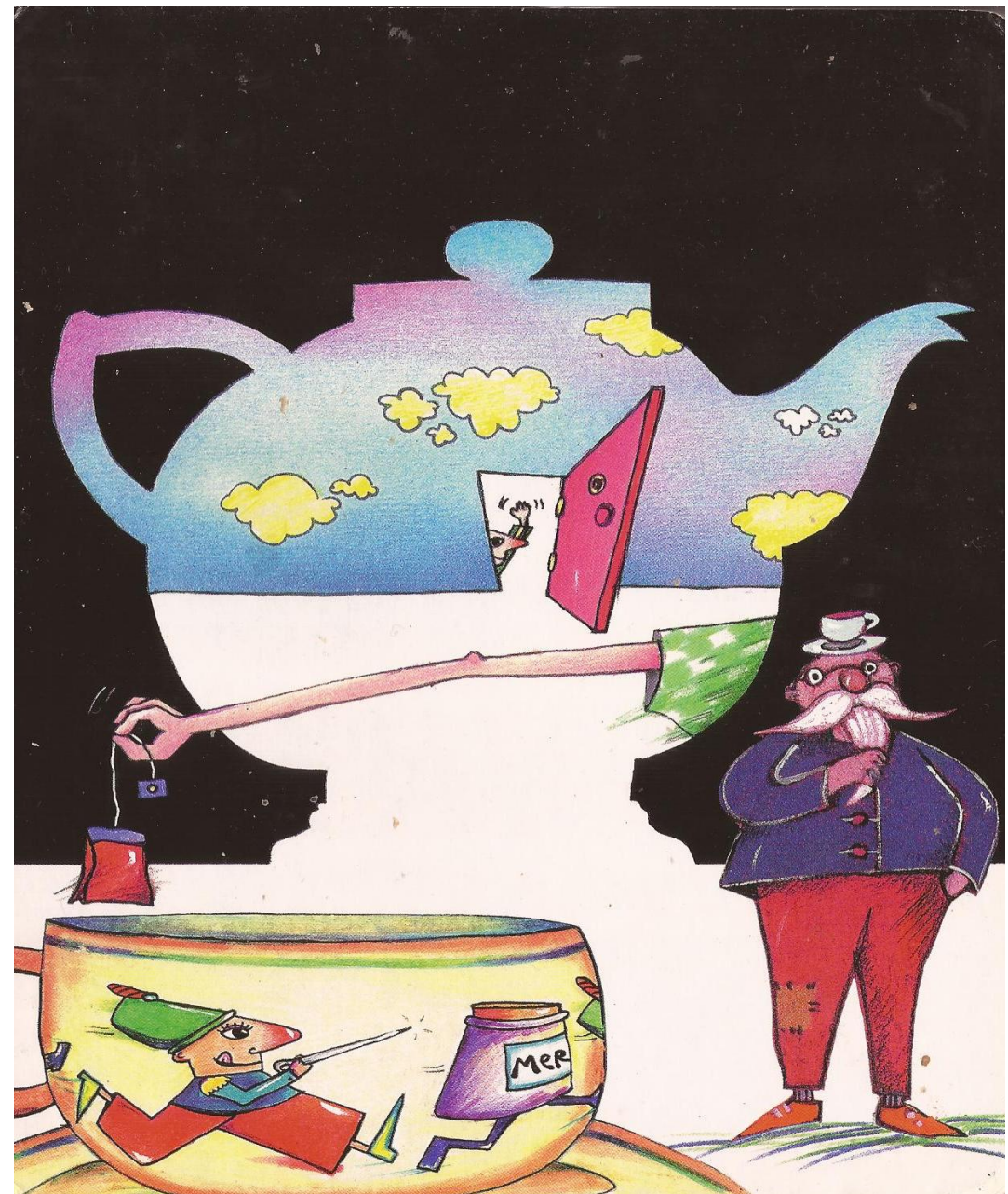
HABÍA UNA NENITA EN TACUARÍ
QUE SOLAMENTE HABLABA CON LA I.
¡QUÉ PAPELÓN, UN DÍA,
DELANTE DE SU TÍA,
EN LUGAR DE "PAPÁ", DIJO "PIPI"!



EL CIELO EN LA VEREDA
DIBUJADO ESTÁ
CON ESPUMA Y PAPEL DE SEDA
DEL JACARANDÁ.

EL VIENTO COMO UN BRUJO
VINO POR ACÁ.
CON SU COLA BARRIÓ EL DIBUJO
DEL JACARANDÁ.

SI PASA POR LA ESCUELA,
LOS CHICOS, QUIZÁ,
SE PONDRÁN UNA ESCARAPELA
DE JACARANDÁ.



DETRÁS DE UNA TOSTADA
SE ESCONDIÓ LA MIEL.
LA MANTECA, MUY ENOJADA,
LA RETÓ EN INGLÉS.

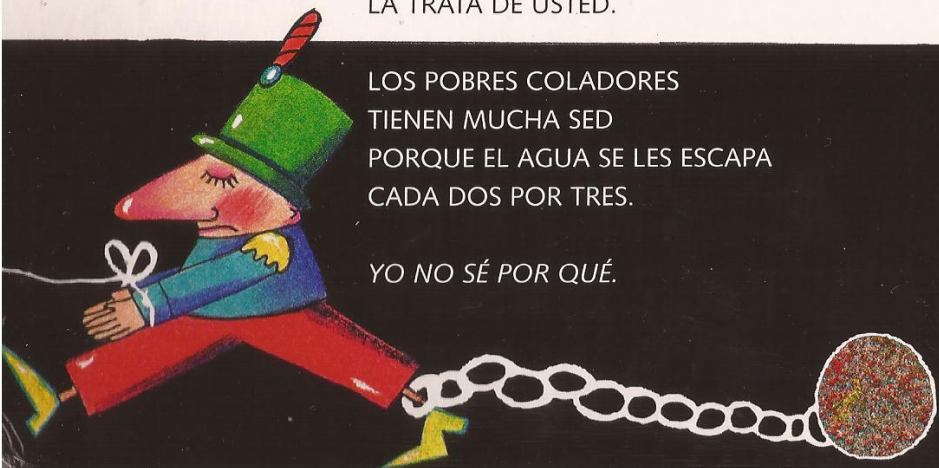
MAÑANA SE LO LLEVAN
PRESO A UN CORONEL
POR PINCHAR A LA MERMELADA
CON UN ALFILER.

PARECE QUE EL AZÚCAR
SIEMPRE NEGRA FUE,
Y DE UN SUSTO SE PUSO BLANCA
TAL COMO LA VEN.

UN PLATO TIMORATO
SE CASÓ ANTEAYER.
A SU ESPOSA LA CAFETERA
LA TRATA DE USTED.

LOS POBRES COLADORES
TIENEN MUCHA SED
PORQUE EL AGUA SE LES ESCAPA
CADA DOS POR TRES.

YO NO SÉ POR QUÉ.

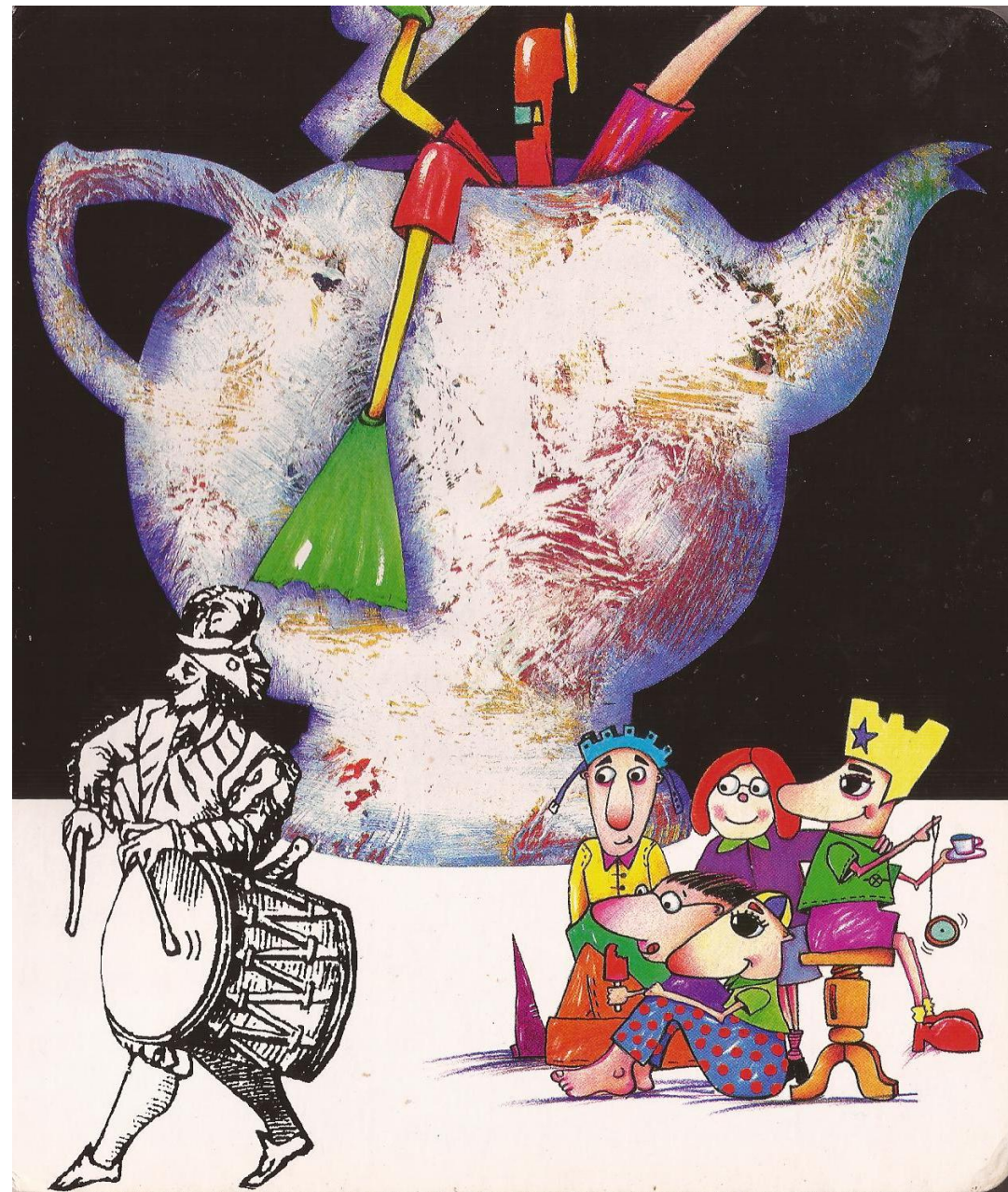


CANCIÓN DEL JACARANDÁ

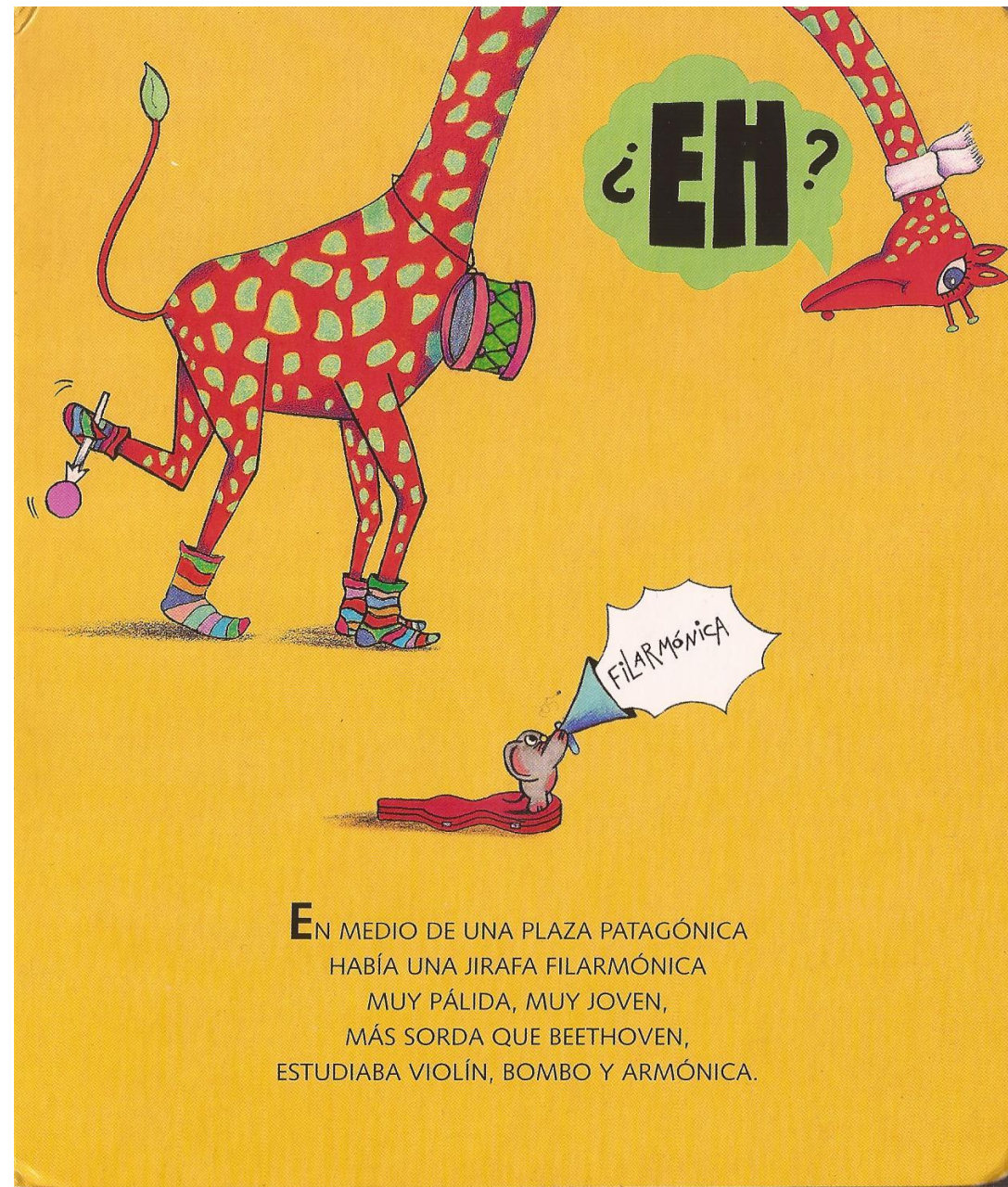
AL ESTE Y AL OESTE
LLUEVE Y LLOVERÁ
UNA FLOR Y OTRA FLOR CELESTE
DEL JACARANDÁ.

LA VIEJA ESTÁ EN LA CUEVA
PERO YA SALDRÁ
PARA VER QUÉ BONITO NIEVA
DEL JACARANDÁ.


SE RÍEN LAS ARDILLAS,
JA JAJÁ JAJÁ,
PORQUE EL VIENTO LE HACE COSQUILLAS
AL JACARANDÁ.



UNA VEZ, POR LAS CALLES DE CARACAS
APARECIERON VEINTICINCO VACAS.
COMO ERA CARNAVAL,
NADIE VEÍA MAL
QUE BAILARAN TOCANDO LAS MARACAS.



EN MEDIO DE UNA PLAZA PATAGÓNICA
HABÍA UNA JIRAFÁ FILARMÓNICA
MUY PÁLIDA, MUY JOVEN,
MÁS SORDA QUE BEETHOVEN,
ESTUDIABA VIOLÍN, BOMBO Y ARMÓNICA.



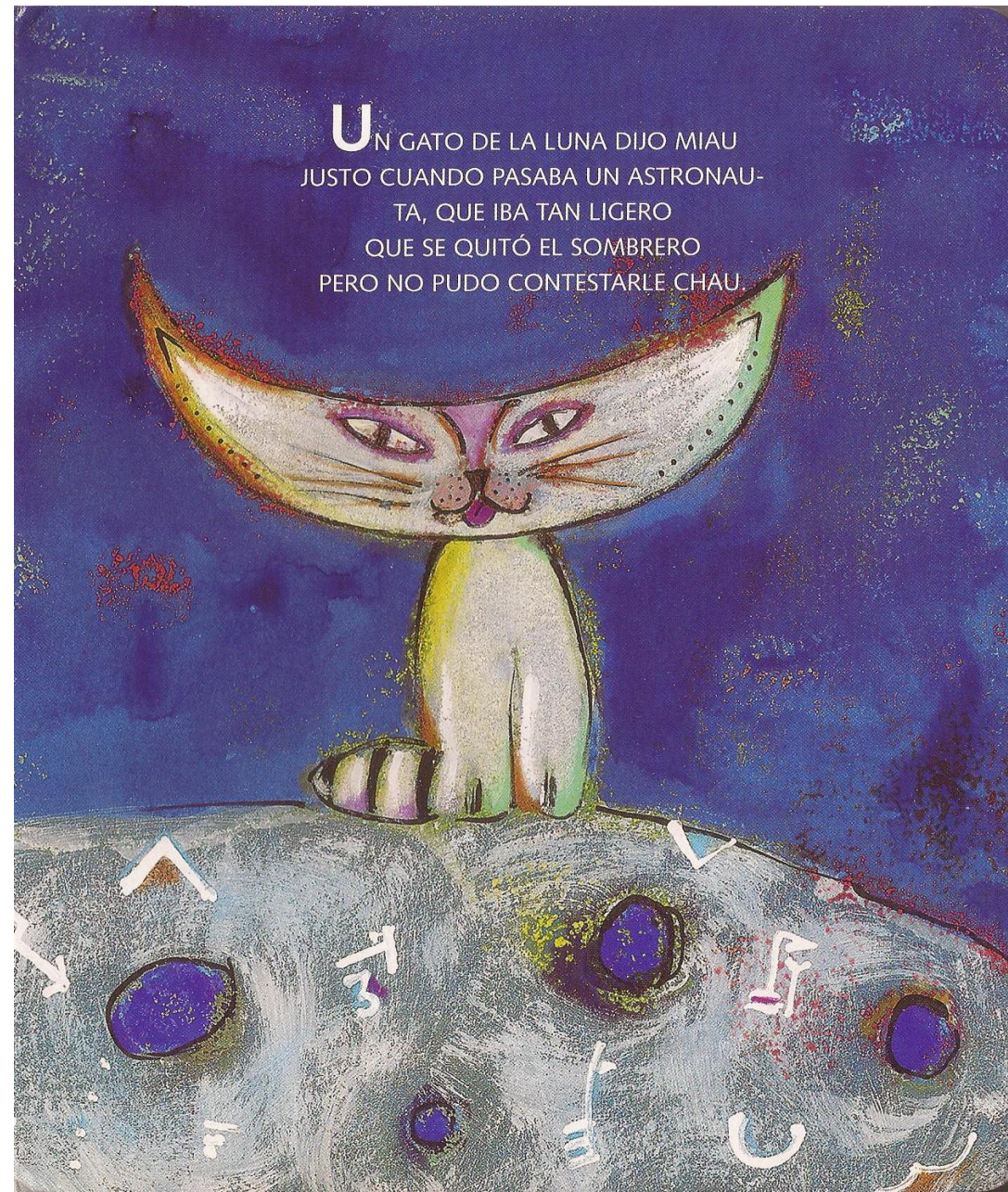
ENTONCES LLEGÓ DE LA PLAZA
LA NENA MENOR DE LA CASA.
CUANDO BUSCABA SU YO-YÓ
EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.

LA NENA EN UN TRONO DE LATA
LA PUSO A LA REINA BATATA.
COLITA VERDE LE BROTO
(A LA REINA BATATA, A LA NENA NO).

Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.



UN GATO DE LA LUNA DIJO MIAU
JUSTO CUANDO PASABA UN ASTRONAU-
TA, QUE IBA TAN LIGERO
QUE SE QUITÓ EL SOMBRERO
PERO NO PUDO CONTESTARLE CHAU.



LA REINA BATATA



ESTABA LA REINA BATATA
SENTADA EN SU PLATO DE LATA.
EL COCINERO LA MIRÓ
Y LA REINA SE ABATATÓ.



LA REINA TEMBLABA DE MIEDO,
EL COCINERO CON EL DEDO
—QUE NO QUE SÍ, QUE SÍ QUE NO—
DE MAL HUMOR LA AMENAZÓ.

PENSABA LA REINA BATATA:
—AHORA ME PINCHA Y ME MATA.
Y EL COCINERO MURMURÓ:
CON ÉSTA SÍ ME QUEDO YO.

LA REINA VIO POR EL RABILLO
QUE ESTABA AFILANDO EL CUCHILLO.
Y TANTO, TANTO SE ASUSTÓ
QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.

