

# Lengua 2º año P. C. E.E.T n°53

## “Juan Domingo Perón”

**ACTIVIDADES de Lengua**

### 2º año P.C.

≈ **Especialidad: TÉCNICO EN EQUIPOS E INSTALACIONES ELECTROMECÁNICA.**

≈ **Asignatura: LENGUA.**

≈ **Profesora: TORTELLA, María Angélica: 2º1º**

**GONZÁLEZ, Milagros Belén CURSO: 2º2º y 2º3º**

≈ **TEMA: “Las Leyendas”**

**CUENTA LA LEYENDA...**

# ¿COMENZAMOS?

Queridos estudiantes. ¿Cómo están? Espero que muy bien y que se estén cuidando mucho, así como nos están recomendando desde el Ministerio de Salud.

En esta clase vamos a estudiar y leer literatura. Esta vez vamos a trabajar con la leyenda, sus características. Es por ello que la clase de hoy se llama LA LEYENDA. Vas a leer una leyenda argentina (guaraní), vas a identificar los protagonistas y aplicar lo aprendido en clases anteriores sobre las acciones narrativas.

## El tema de esta clase es LA LEYENDA

• Te proponemos leer la siguiente leyenda:

### LA LEYENDA DEL COLIBRÍ (Leyenda guaraní)

Desde hace tiempo, los más viejos de la tribu cuentan la trágica historia del amor de dos jóvenes.

La bella Flor, morena, esbelta y de grandes ojos negros, estaba enamorada de Ágil, un joven inquieto, apasionado, juntos solían pasear al atardecer por un bosquecillo cercano a la orilla de un arroyo impetuoso y juguetón. Pero como los enamorados pertenecían a dos tribus enemigas, se veían poco, pues debían mantener su amor en secreto.

Un día, sucedió lo que tanto temían: unos familiares de la joven descubrieron el romance y lo comentaron al jefe de la tribu. Desde esa tarde, Flor tuvo prohibido volver al lugar de los encuentros.

Pasaron los días. Una y otra vez, Ágil la buscó sin hallarla en la penumbra suave y tibia del bosque hasta que la Luna, apenada por su dolor, le contó lo que había sucedido y agregó:

–Ayer he visto otra vez a Flor, muy angustiada, lloraba amargamente pues está desesperada.

Quieren que se case con un hombre de su tribu y ella se ha negado. El dios Tupá\* escuchó su lamento y se apiadó de su dolor, mi amigo el Viento me contó que Tupá\* la transformó en una flor.

–¿En una flor? Dime, ¿en qué clase de flor? ¿Cómo puedo encontrarla?

–¡Ay, amigo! No puedo decírtelo porque no lo sé... –respondió la Luna.

El muchacho palideció y solicitó la ayuda de su dios:

–¡Tupá, tengo que encontrarla! Sé que en los pétalos de Flor reconoceré el sabor de sus besos. ¡Ayúdame a dar con ella!

Ante el asombro de la Luna, el cuerpo de Ágil fue disminuyendo cada vez más. Se hizo pequeño, pequeño, hasta quedar convertido en un pájaro delicado y frágil de muchos colores, que salió volando rápidamente. Era un colibrí\*.

Desde entonces, el novio triste pasa sus días recorriendo las ramas floridas y besa apresuradamente los labios de las flores, buscando una, sólo una.

Desde hace tiempo, los más viejos de la tribu cuentan también que todavía no la ha encontrado...

### Glosario

\***Tupá o Tupavé.** m. Dios supremo de los guaraníes, creador de la luz y el universo.

\***Colibrí:** m. Aves americana, de pico arqueado y vistoso y variado plumaje. Es del género del pájaro mosca y hay varias especies. En plural, colibríes.

## LAS LEYENDAS

Las leyendas son producciones literarias orales de creación colectiva, por eso suelen existir distintas versiones de cada una. Estas narraciones tradicionales se basan en sucesos reales que, con el tiempo, incorporan elementos ficticiales. Explican características del ambiente, como las causas de las formas del terreno, o el origen de un animal, de las plantas etc. Como los mitos, parten de la necesidad de explicar algo. Se diferencian de los mitos por aludir a una época y a un lugar determinado, y por la combinación que hay en ellas entre realidad y ficción. Aunque mito y leyenda destacan el origen y lo extraordinario de la existencia, hay diferencia entre ellos:

LOS MITOS	LAS LEYENDAS
<i>Son narraciones que recuperan, en lenguaje simbólico, los orígenes del mundo y de la comunidad</i>	<i>Son narraciones tradicionales que parten de situaciones históricamente verídicas, pero que con el tiempo incorporan elementos ficcionales.</i>
<i>Aluden a orígenes que no sucedieron en el tiempo humano, sino en el tiempo de los dioses.</i>	<i>Se relacionan con un lugar y una época determinados.</i>
<i>Relatan una historia que se relaciona con lo religioso. Por eso utilizan un lenguaje simbólico, que habla de la fuerza creadora en la que creen quienes generan el mito.</i>	<i>Pretenden explicar un fenómeno natural y no tienen, necesariamente, un vínculo con lo religioso.</i>
<i>Los personajes son dioses o héroes, que tienen cualidades muy acentuadas,</i>	<i>Las leyendas son protagonizadas por héroes humanos.</i>

### ACTIVIDADES

1. Identifica a los protagonistas de la leyenda del Colibrí.
2. ¿Cuál es el conflicto de debe enfrentar el protagonista?
3. ¿Cuál consideras que es el tema de la leyenda?
4. Escribe las acciones principales y forma la secuencia narrativa del relato.
5. Los guaraníes son un grupo de pueblos sudamericanos. Busca información acerca de sus costumbres y escribe sobre lo que encuentres.
6. Lee el siguiente fragmento e indica si proviene de un mito o una leyenda.  
 En un principio todo era oscuridad y únicamente existía el mar. Primero fue creada la tierra: los montes y los llanos. Luego se dividieron los caminos del agua y salieron muchos arroyos por entre los cerros y, en algunas y señaladas partes, se detuvieron y resbalaron las aguas; de este modo aparecieron las altas montañas. Después de esto, los dioses dispusieron crear a los animales, guardas de los montes: el venado, el pájaro, el león, el

tigre y la víbora. Finalmente fueron creados los hombres. Primero, de lodo y madera, pero fueron destruidos. Decidieron entonces los dioses hacer la carne humana de mazorcas de maíz blanco y maíz amarillo.

Este fragmento es .....

**¡HASTA LA PRÓXIMA CLASE!**

