

- El ritmo de las poesías se relaciona con su lectura en voz alta (aún cuando se lean en silencio). Para generar ritmo, los poetas disponen de la rima y la métrica, entre otros recursos.
- La métrica: el número de sílabas de los versos constituye su *métrica*, y es muy importante para el ritmo de un poema. Cuando los versos tienen la misma cantidad de sílabas regulares. En cambio, si tienen una métrica diferente, son irregulares.



Para medir los versos se cuentan sus sílabas:

- *Por ejemplo:*

Siente frío a medianoche 9 sílabas
en tranvía, avión o coche 9 sílabas

versos

regulares

- *Va a buscar calor al norte* 9 sílabas
y no tiene pasaporte. 8 sílabas

versos

irregulares



En la carpeta de Lengua...

- Colocá la fecha y de título LA MÉTRICA.
- Escribí en la carpeta lo que leíste sobre métrica y versos regulares e irregulares.
- Copiá cinco estrofas de la poesía *El viaje de Dedefanta*. Marcá las sílabas de cada verso para determinar si son versos regulares o irregulares.

La elefanta Dedefanta
viaja envuelta con su manta.

Copiar así

La elefanta Dedefanta
viaja envuelta con su manta.

y luego señalar las sílabas

