

E.S.J.A. N° 1 "Juana de Ibarbourou"

Espacio Curricular: Lengua I

Módulo: Diversidad y desigualdad

Eje: **Educación y trabajo**

Alumno:

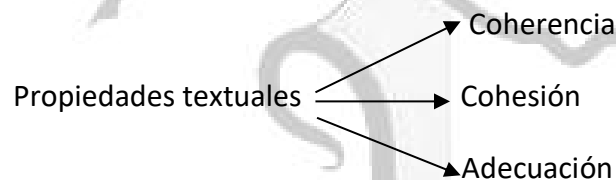
DNI:

Clase N°2

Propiedades textuales

Dando continuidad con el tema *textos* y específicamente cuáles son los aspectos que debemos tener presente al momento de la producción escrita resulta importante comenzar a analizar dicha producción. Esto es, analizar las propiedades textuales.

En esta segunda clase les proponemos abordar respecto a dichas propiedades:



Muchas veces sabemos qué mensaje pretendemos transmitir a nuestro receptor pero al momento de plasmarlo en un papel (o de forma digital) nos da la sensación de que no estamos transmitiendo aquello que realmente queremos transmitir.

La escritura es un proceso que requiere de tiempo para pensar las ideas, ordenarlas y escribirlas. Sin embargo, este proceso no termina ahí ya que generalmente lo escrito, lo leemos en voz alta y escuchamos ciertas incoherencias, un texto que requiere de algunas modificaciones, correcciones...

La escritura es un proceso que implica escribir, leer, corregir y reescribir la producción. Para ello, la Lengua nos provee de diferentes recursos que nos permiten elaborar un texto coherente, cohesivo y adecuado a cada situación comunicativa.

Propiedades textuales

La coherencia: Las distintas posturas e informaciones que expone deben ayudar a formar una idea general.

La cohesión: todas las secuencias de significado tienen que estar relacionadas entre sí. Dan cuenta de la manera como la información vieja se relaciona con la información nueva para establecer una continuidad discursiva significativa.

La adecuación: El texto debe estar en condiciones de llegar a su lector ideal.

Principales mecanismos de cohesión

La sustitución de un elemento léxico (palabra) por otro (o por una frase), es un mecanismo que nos indica que se ha establecido dentro del texto una relación semántica (o sea de significado) entre el término sustituido y el sustituto. Se busca así **evitar la repetición de un mismo elemento**.

Sinonimia: consiste en el reemplazo de un elemento por un sinónimo. Ejemplos:

La mujer salió del **auto**. Su **coche** había pinchado una cubierta. (coche- auto)

La **bella** muñeca de la estantería esperaba una dueña. Tuvo suerte, pues una niña dijo a su **mamá**: - **Madre**, quiero esa **linda** muñequita. (mamá – madre)

Proformas nominales

Hipónimos: términos que nombran un objeto, persona, animal, en particular.

Hiperónimos: nombran conjuntos. Ejemplos: El **perro** y el **gato** de la **vecina** peleaban todo el día. Un día, la **mujer**, cansada, decidió separar a las mascotas definitivamente. Perro y gato (hipónimos) mascotas (hiperónimo)

Vecina (hipónimo) mujer (hiperónimo)

Sustitución por pronombres

Pueden ser adjetivales, adverbiales y verbales (el verbo hacer). Ejemplos:

"Estuve en la reunión con el **gerente** de la compañía. En realidad, es un **sujeto** muy equilibrado". (Hiperónimo)

"El gran **jefe de Washington** manda palabras, quiere comprar nuestra tierra. El gran jefe también manda palabras de amistad y bienaventuranza. Esto es amable de parte **suya**..."(pronombre)

"Sobre la mesa hay unas **manzanas**. ¿Puedes traerme las **maduras**? (adjetival)

"Toda la tarde estuvo en la **terraza**. Desde **allí**, observó cómo los gorriones..."(adverbial)

"**Regresa** todos los años a su país; casi siempre lo **hace** en el mes de enero".(verbal)

La elipsis

Esta forma de cohesión consiste en **suprimir la información** que está sobreentendida, y que, por lo tanto, el lector puede inferir sin ningún inconveniente. Podemos decir que la elipsis es una manera de sustituir un referente (palabra) por un elemento cero (∅). Sirve como mecanismo de economía y de estilo. Ejemplos:

"En Argentina, ese día el **cielo** estaba despejado; en París, (∅) estaba oscuro, plomizo". "Unos pensaban en las **vacaciones**; otros (∅) en el curso de repaso".

Los conectores

Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos. Se suelen definir como un conjunto de textuales pueden ser adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, preposiciones y frases conjuntivas, preposicionales o indicadores de texto que le permiten al lector anticiparse al sentido en que el escritor manejará en la siguiente idea (cuadro en página siguiente).

La repetición o recurrencia

Conectores textuales	
RELACIÓN	CONECTORES
Adición, sumativos	<i>y, también, además, más, aún, adicional a lo anterior, por otra parte, otro aspecto, asimismo,</i>
Contraste, adversativos	<i>pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, aunque, a pesar de, inversamente, en cambio.</i>
Causa efecto	<i>porque, por consiguiente, así pues, por tanto, por lo tanto, por esta razón, puesto que, ya que, en consecuencia, de ahí que, así, por este motivo, pues, por eso, de modo que, según.</i>
Temporales	<i>después, luego, más tarde, antes, seguidamente, a continuación, entre tanto, posteriormente, ahora, ya, enseguida, inmediatamente, cuando, en el momento, tiempo después, finalmente.</i>
Comparación	<i>así como, tal como, tanto como, del mismo modo, de la misma manera, asimismo, igualmente.</i>
Énfasis	<i>sobre todo, ciertamente, lo que es más, lo que es peor, repetimos, en otras palabras, como si fuera poco, lo que es más importante,</i>
Ilustración o ampliación	<i>por ejemplo, en otras palabras, es decir, tal como, verbigracia, como es el caso de, de esta manera, así, así como.</i>
Orden, secuenciales	<i>primero, segundo, siguiente, luego, después, a continuación, finalmente, antes, desde entonces, en primer lugar, por último, al final, al principio, inicialmente, enseguida.</i>
Cambio de perspectiva	<i>por otra parte, de otra manera, en otro sentido, por el contrario, en contraste con</i>
Condicionales	<i>si, con tal que, supongamos, puesto que, siempre que, ya que</i>
Resumen o conclusión	<i>para terminar, resumiendo, por último, finalmente, en conclusión en suma, en síntesis, como conclusión, en resumen</i>

En todo texto escrito, debe existir un equilibrio entre la información nueva y la información conocida, entre los procesos de expansión y de reducción e integración de la información. "Los mecanismos de repetición tienen como función primordial

garantizar los niveles de **redundancia** exigidos a la hora de facilitar una correcta interpretación textual. Su existencia tiene dos grandes razones de ser. De un lado, porque sirven de recordatorio de contenidos ya conocidos. De otro, porque en el momento de actualizar determinados conceptos, permiten seleccionar unos u otros.

Bibliografía

- Croci, Paula...[et.al.] *Lengua II. Educación Secundaria I*. Ed. Puerto de Palos. 2009.
- Paola Pereira, Mariana Calcagno, Hugo Salgado. 2011. *Prácticas del Lenguaje, Lengua y Literatura 3*. 1^{ra}. ed. Buenos Aires, Argentina. Ediciones SM
- Docentes de la E.S.J.A. N°1. *Cuadernillo de textos y guías de lecturas Lengua I- Módulo Diversidad y Desigualdad*

¡¡Hasta la próxima clase!!

