



Día Internacional de la **Mujer**



Gobierno del
CHACO

Ministerio
de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Arq. Leandro César Zdero Gobernador

Prof. Sofía Petcoff Naidenoff Ministra de Educación

Prof. Isabel Gladys Sanchuk Subsecretaria de Educación

Prof. Marta Mónica Fassano Subsecretaria de Descentralización Educativa

Prof. Beatriz Izquierdo Directora de Nivel Inicial

Prof. Natalia Hauptmann Directora de Nivel Primario

Prof. Elisabeth Salto Directora de Nivel Secundario

Prof. Elba Altamiranda Directora General de Inclusión Educativa

Equipo Programa Prevención y Cuidados en el Ámbito Educativo

Prof. Manuel Romero

Lic. Kiria Góver

Prof. Elisa Johnson

Lic. Brenda Ramírez

Prof. Lucía Alegre

Prof. Vanesa Masin

Prof. Verónica Salinas

Prof. Lorena Galassi

Prof. Rossana Greiner

Prof. Lucia Pucheta



Propuesta de trabajo por niveles en el marco del **Día Internacional de la Mujer**

Introducción

El 8 de Marzo, se conmemora a nivel mundial el Día Internacional de la Mujer. Desde el Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco, consideramos que es también una fecha oportuna para reivindicar la importancia que tiene la Educación Sexual Integral (ESI) en la vida de las personas y como herramienta de trabajo cotidiano en las aulas, ya que nos ofrece diversas miradas y abordajes ante situaciones que acontecen cotidianamente y que ayudan a visibilizar todas aquellas inequidades, injusticias y desigualdades a las que día a día se encuentran expuestas las mujeres.

¿"Festejamos" el día de la mujer?

Aunque popularmente muchas personas se expresan ante este día con un "Feliz Día", tal vez con buenas intenciones, la realidad es que esta fecha rinde homenaje a todas las mujeres que han luchado históricamente por sus derechos. Puntualmente, entre los hechos más relevantes, conmemoramos a las 129 mujeres trabajadoras que fallecieron trágicamente un 8 de marzo de 1857 en la ciudad de Nueva York mientras se manifestaban en contra de la extensa jornada laboral, los bajos salarios, las precarias condiciones de trabajo y las diferencias que sufrían en comparación a los hombres; hecho emblemático que abrió las puertas a diversos procesos de consecución de derechos para las mujeres. Tomemos este momento para reflexionar qué nos falta hacer y cómo podemos aportar para avanzar en esos cambios necesarios desde nuestro lugar como escuela.

¿Qué ocurre con la división de género?

La historia y la sociología han denominado "división sexual del trabajo" a la distribución de tareas y roles según el sexo. Esta división determina cómo los roles se distribuyen en la sociedad: las mujeres estarían a cargo de la reproducción y los cuidados y los hombres de las tareas productivas. El problema radica en que esta división establece relaciones jerárquicas de poder. En esta ecuación la mayoría de las mujeres quedan recluidas a la ejecución de tareas sin visibilidad ni reconocimiento social (ni económico, en muchos casos), como el trabajo doméstico y las tareas de cuidado que tienden a recaer sobre ellas. Las relaciones de género conforman una matriz cultural. La diferenciación y desvalorización del trabajo femenino se traslada al ámbito público y del mercado laboral en el que éstas ocupan, en su mayoría, los empleos más precarios y peor remunerados. Esto además contribuye a explicar, a nivel internacional, la ausencia de las mujeres en la política y en la toma de decisiones en general.

El "Género" de las carreras:

En relación con las profesiones se registra una mayor presencia femenina en carreras consideradas "típicamente femeninas" o "feminizadas", que se vinculan principalmente con las áreas de salud (medicina, enfermería, farmacia, odontología), humanidades y educación. Los varones, por su parte, tienen una mayor presencia en carreras ligadas a las ingenierías, construcciones, industrias, comercio, economía, etc. Desde las investigaciones se plantea que estas elecciones no son azarosas, sino que se explican en función de la división sexual del trabajo y la asociación de tareas de acuerdo al sexo, que se internalizan -y naturalizan- desde la temprana infancia, donde las instituciones escolares cumplen un rol importante. Por ejemplo, en la reproducción de imágenes donde sólo se muestra a las mujeres vinculadas a las tareas de cuidado y a los varones en el espacio público. A partir de estas nociones teóricas, invitamos a reflexionar en la escuela, junto a sus estudiantes, sobre las desigualdades de género y a pensar qué se puede hacer desde las instituciones educativas para propiciar, mediante acciones de lectoescritura, la disminución de la brecha entre los géneros.

Los textos para la realización de las actividades de todos los niveles se encuentran en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1mofRwhWv2NFK8KT74cK2mO3NS0atJmKN>

Asimismo, una vez que las producciones se realicen, proponemos que puedan compartirlas a través del siguiente sitio:

<https://padlet.com/prevencionycuidados2024/>

[8-de-marzo-d-a-internacional-de-la-mujer-vf4l1a3lcif4o4m3](https://padlet.com/prevencionycuidados2024/8-de-marzo-d-a-internacional-de-la-mujer-vf4l1a3lcif4o4m3)

NIVEL INICIAL

Fundamentación

Las maneras de ser mujer, son aprendidas desde la primera infancia, siendo la familia la institución donde se vivencian estas primeras nociones. El Nivel Inicial es la primera experiencia de ingreso a una institución educativa, en la que las infancias se forman como individuos atravesados por una historia, por un contexto social y por múltiples individualidades. Estas distintas dimensiones aportan modelos y miradas sobre la mujer que se van integrando a las diferentes actitudes que la infancia comienza a aprender.

Por ello, es relevante que desde esta etapa, podamos permitir flexibilidad en las formas de ser mujer, y también en las de ser varón, para no estructurar a las infancias bajo estereotipos rígidos que limitan su libertad y el desarrollo de distintas posibilidades. Consideramos que en este nivel, es de suma importancia abordar temáticas y dinámicas que propicien el respeto, la ayuda y la solidaridad con los demás, reconociendo la expresión de los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas.

Para ello, se propone que el docente pueda propiciar, habilitar, orientar y acompañar espacios donde los estudiantes puedan explorar, conocer e identificar a través del juego, los prejuicios, la discriminación y las prácticas referidas a capacidades y aptitudes vinculadas al género, a través de las diferentes intervenciones significativas que realicen en estos espacios. Cada uno de estos espacios del Jardín (al aire libre y dentro de la sala) están pensados para ser compartidos por los estudiantes sin distinción de género.

Para pensar estas configuraciones, proponemos poner en práctica las siguientes dinámicas, trabajarlas y discutir las en el aula:

Actividad N° 1: "Juegos en el patio"

Utilizando todo el espacio del patio, se distribuyen distintos juguetes o juegos creando un circuito con diversas "estaciones". Se distribuyen a los alumnos en cada estación, donde experimentan distintas actividades por un corto lapso de tiempo en cada lugar (patear pelota, saltar la soga, juegos con muñecas o autos, con la cocinita etc.). La actividad puede estar acompañada con música, cada vez que se pausa la misma, deben cambiar de estación.

Al finalizar la jornada, sentados en ronda, reflexionar sobre los distintos juegos, ¿Cómo se sintieron en cada estación?, ¿Cuál fue su juego favorito? ¿Por qué?, ¿Pudieron realizar todos los juegos?

Actividad N° 2: "Las mujeres de mis días"

Luego de una breve explicación de lo que representa la fecha, se hablará con los alumnos sobre "las mujeres de mis días", compartiendo entre todos quienes son las mujeres que conocen y aprecian de su entorno (mamá, abuela, tías, primas, señas, profes etc.), que hacen ellas y por qué las eligieron. Dibujarlas en una hoja, con su característica particular. Al finalizar, crear el Mural de "Las mujeres de mis días" en un espacio visible del jardín con las creaciones de los jardineros, evidenciando la conmemoración de esta fecha especial.

NIVEL PRIMARIO

Fundamentación

La escuela primaria se constituye como espacio fundamental para formar personas en valores como el respeto, la empatía y la solidaridad. En esta etapa es importante generar situaciones donde puedan expresar lo que sienten, compartir sus ideas y aprender a convivir con otros y otras.

Desde este lugar, también es necesario ayudarles a reconocer prejuicios y situaciones de discriminación, especialmente aquellas vinculadas al género. Muchas veces, sin darnos cuenta, repetimos ideas como que hay actividades "de nenas" y actividades "de varones". Estas creencias limitan las posibilidades de las infancias.

Hablar en el aula sobre el 8 de marzo, no implica solo recordar una fecha. Es una oportunidad para reflexionar sobre los roles que históricamente ocuparon las mujeres en la sociedad, valorar sus aportes y pensar en las desigualdades que aún existen. Aunque todas las personas tenemos la misma dignidad y derechos, todavía persisten situaciones de discriminación que la escuela debe ayudar a visibilizar y transformar.

Para promover una educación más justa e inclusiva en relación a esta fecha, proponemos trabajar sobre estos ejes:

Desarmar estereotipos: Cuestionar la idea de que existen juegos, profesiones, emociones o actividades exclusivas para varones o para mujeres. Todas las personas pueden elegir libremente lo que desean hacer.

Igualdad de oportunidades a través del juego: El juego debe ser un espacio libre de prejuicios, donde cada estudiante pueda explorar sus intereses y capacidades sin limitaciones.

Revisar nuestras prácticas: Como docentes, es importante reflexionar sobre nuestras palabras y acciones. Expresiones como “los varones no lloran” o “las nenas son más prolijas” refuerzan estereotipos. Necesitamos promover una mirada que valore la diversidad de formas de ser y sentir.

Hacia una ciudadanía crítica: El género es una construcción social que cambia con el tiempo. Lo que antes se consideraba “natural”, hoy puede ser cuestionado. Al ayudar a los estudiantes a reconocer estas construcciones, les brindamos herramientas para construir una sociedad más justa e igualitaria.

Propuesta de actividades

“Mujeres de mi vida”

Luego de conversar sobre el significado del 8 de marzo, invitamos a reflexionar sobre las mujeres cercanas a cada estudiante. Para ello proponemos que cada uno pueda compartir el nombre de una mujer que admiren y que sea importante en su vida, puede ser un familiar, una docente, una directiva, una profesora de área especial, una vecina, una amiga de la familia, entre otras. Escribir un texto que responda a estas reflexiones y leerlo entre todos al momento de la presentación del mural.

Cada estudiante trabajará en una hoja en blanco, puede pegar una foto (si la tiene, pueden solicitarla para esta actividad unos días antes) o dibujarla, escribir su nombre y explicar por qué la eligió.

Con todas las producciones se podrá armar un collage grupal titulado:

“Las mujeres de mi vida”.

“Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”

Como recurso literario, se propone para todos los ciclos la lectura del cuento “Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”. Este libro de Magalí Le Huche cuenta la historia de Héctor, un hombre muy fuerte que trabaja en un circo. Puede levantar cosas pesadas,

incluso un elefante. Pero tiene un secreto: le encanta tejer. Cuando sus compañeros lo descubren, se burlan porque creen que tejer “no es cosa de varones”. Sin embargo, Héctor no deja de hacer lo que ama. La historia nos invita a reflexionar que no existen actividades exclusivas para un género. Todas las personas pueden elegir lo que les gusta hacer.

Podrán acceder a la descarga y lectura del mismo a través del siguiente enlace:

Hector el hombre extraordinariamente fuerte.pdf

Disponible también en formato digital en LSA y audio libro

Colección ESI en Lengua de Señas Argentina

HECTOR, EL HOMBRE EXTRAORDINARIAMENTE FUERTE

Audiolibro Héctor el hombre extraordinariamente fuerte de Magalí Le Huche

Para trabajar el cuento proponemos reflexiones específicas para cada ciclo:

Primer ciclo:

- Antes de la lectura del cuento ¿De qué creen que tratará la historia?
- Dibujar a una persona muy fuerte: ¿Qué creen que puede hacer? ¿Cómo es?
- Luego de leer el cuento reflexionamos sobre los siguientes interrogantes: ¿Qué sintieron al escuchar este cuento? ¿Qué momento de la historia les gustó más? ¿Hubo alguna situación que no les gustó? ¿Cuál? ¿Por qué motivos? ¿Dónde sucede la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué significa que Héctor “guarda un secreto”? ¿Quién es el protagonista? ¿Qué personaje te gustaría ser? El secreto de Héctor ¿Por qué lo ocultaba? ¿Está bien burlarse de alguien? ¿Las actividades tienen género? ¿Respetaron a Héctor? Si pudieran decirle algo a Héctor, ¿qué le dirían? Escribir el mensaje y leerlo en voz alta en el aula a modo de socializar lo producido, fomentando el intercambio.

Segundo y tercer ciclo:

Primer momento:

En uno de los fragmentos del cuento podemos leer: “Este circo es extraordinario porque en él encontramos mucha gente extraordinaria”. Podemos compartir con los estudiantes que nuestra escuela también es extraordinaria y pedirles que se dibujen, escriban su nombre y por qué son personas extraordinarias. Sugerimos incluirnos al inicio de la actividad para dar pistas sobre cómo realizarla. Por ejemplo: “Soy Laura, la extraordinaria maestra que usa guardapolvo con dibujitos” o “Soy Julián, el maestro extraordinariamente charlatán”. Con las producciones de cada estudiante, se puede armar un afiche/cartelera para colocar dentro o fuera del aula.

Segundo momento:

Será importante detenernos también en la actitud de los domadores y propiciar un intercambio para que los alumnos puedan compartir qué piensan/sienten de lo que hicieron

Gedeón y Leonardo. Es una buena oportunidad para conversar acerca de la necesidad de respetar aquellas cuestiones que las personas quieran o decidan mantener en privado, no mostrar, no compartir, y de manifestarnos en contra de cualquier práctica que se relacione con espiar, perseguir y/o mostrar o contar algo de la otra persona sin su consentimiento. Podemos concluir este momento pidiéndoles a los estudiantes que escriban un mensaje para los domadores.

NIVEL SECUNDARIO

Fundamentación

Cada 8 de Marzo, la sociedad conmemora un nuevo Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Esta fecha refleja la lucha de miles de mujeres a través de la historia, y a la vez se constituye como jornada para reflexionar sobre los derechos adquiridos, el rol actual de la mujer en la sociedad y la mirada sobre la problemática de la violencia de género que atravesamos actualmente. El #8M es una jornada de reivindicación para empoderar a las mujeres, es un día de lucha y reconocimiento social por todo lo que se ha conseguido hasta el momento, pero también y, sobre todo, por aquello que aún no se pudo alcanzar.

En el marco de esta fecha, consideramos importante habilitar espacios de reflexión sobre los roles y la violencia de género teniendo en cuenta los lineamientos curriculares que propone la Ley de Educación Sexual Integral para el Nivel Secundario.

¿A qué llamamos roles?

Los modos socialmente admitidos de ser mujer o varón han ido transformándose a lo largo del tiempo y con ellos las nociones de masculinidad y feminidad. En la sociedad occidental, particularmente a partir del surgimiento del capitalismo, se produjo una nueva división sexual del trabajo en la que los varones asumen el rol dominante, de control y de la manutención económica de la familia, trabajan fuera de la casa y relegan a las mujeres al hogar y al cuidado de los hijos. Al mismo tiempo se construyen ciertas nociones de ser hijo, padre, compañero, macho, “sexo fuerte” y amante como formas predominantes de ser varón frente a ser hija, madre, “sexo débil”, sujeto no deseante, casta, pasiva y sumisa como formas de ser mujer. Así, el mundo se divide de una manera binaria, donde se coloca a las mujeres en situaciones de asimetría, sometimiento y desvalorización dentro de un orden social en el que los varones y lo masculino asumen un rol dominante.

Esta visión de la masculinidad se suele expresar no sólo en situaciones donde esa desigualdad es explícita, también se da cotidianamente en discursos, refranes, adivinanzas y poemas; dichos tales como “los varones no lloran” o “las mujeres son más sentimentales”; afirmaciones que adquieren categoría de cierto sentido común, como “las mujeres no saben conducir vehículos”, publicidades en las que generalmente las mujeres aparecen en espacios domésticos, promocionando productos de limpieza o electrodomésticos y los varones en el espacio público, promocionando automóviles, viajes o inversiones financie-

ras; y, en general, en la exposición del cuerpo de las mujeres tratadas como objetos de consumo y de erotización.

Al hablar de género abordamos un concepto relacional que abarca a mujeres, varones y a las formas en que se relacionan; alude a una construcción social, cultural que se da a partir de la diferencia sexual entre unos y otras: “El género es una categoría construida, no natural, que atraviesa tanto la esfera individual como la social (...) influye de forma crítica en la división sexual del trabajo, la distribución de los recursos y la definición de jerarquías entre hombres y mujeres en cada sociedad. En suma, la construcción social y cultural de las identidades y relaciones sociales de género redonda en el modo diferencial en que hombres y mujeres pueden desarrollarse en el marco de las sociedades de pertenencia, a través de su participación en la esfera familiar, laboral, comunitaria y política. De este modo, la configuración de la organización social de relaciones de género incide sustantivamente en el ejercicio pleno de los derechos humanos de mujeres y varones”

Micromachismos

En nuestra vida cotidiana, existen algunos comportamientos masculinos que buscan reforzar la creencia de su superioridad respecto de las mujeres, por tanto, son machistas y constituyen violencias por motivos de género.

Podríamos decir que las violencias “físicas” son más visibles porque se expresan mediante el uso y la disposición del cuerpo. Sin embargo, existen aquellas violencias que, por las formas, prácticas y acciones que implican, pasan desapercibidas y son más difíciles de identificar. Estas otras prácticas son, en cierta manera, más invisibles, difíciles de detectar y suelen ser agrupadas bajo la idea de “micromachismos”. Precisamente, la expresión “micro” indica que se trata de algo pequeño, naturalizado, aceptado y difícil de identificar. Estas características dificultan que sean comprendidos como violencias, pero lo cierto es que producen grandes daños en las subjetividades y pueden ser el primer paso en una cadena de agresiones más graves.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ciclo Básico

1) Proponemos la lectura del cuento “Sobre el puente de Avignon” de Cecilia Solá y a partir de allí responder las siguientes preguntas:

- a-** ¿Cuáles eran las tareas asignadas a las mujeres en el cuento?
- b-** ¿Cuáles eran los peligros a los que estaban expuestas?
- c-** ¿Que paso en el reino cuando las mujeres comenzaron su protesta?
- d-** ¿Que reclamaban las mujeres?
- e-** ¿Llegaron a algún acuerdo?
- f-** En la actualidad ¿sucede lo mismo que en el cuento? ¿Las tareas domésticas se dividen

entre los integrantes de la casa? ¿Quiénes la realizan? ¿Pueden citar algún ejemplo?

• **Dejamos a disposición el audiolibro del cuento:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7Zod7eFrZHI>

Podemos contraponer el texto periodístico “Mujeres con oficios no convencionales expusieron sus realidades” (de la provincia de Córdoba) o bien trabajar este texto de manera independiente a la actividad anterior.

Algunas consignas sugeridas:

1) Investigar sobre profesiones y/o oficios pocos convencionales, que históricamente no han realizado las mujeres, por ejemplo: ingenieras (Silvina Ponce Dawson-física e investigadora en el CONICET), matemáticas (Alicia Dickenstein-vice presidenta de la univision matemática internacional), ciencia y tecnología (Andrea Gamarnik- viróloga y bioquímica). También destacamos los oficios como por ejemplo: Paola Cejas (cloaquista y albañila), Melisa González (electricista), Agustina Bernal (gasista matriculada), entre otras.

2) Analizar sus logros y los desafíos que enfrentaron.

3) A partir de la investigación se puede construir:

- Un vídeo corto de la biografía de alguna de ellas
- Crear (en la carpeta) un posible perfil de Instagram o Facebook
- Escribir una historia inspirada en alguna de ellas.

Ciclo Orientado

Primera propuesta

1) En esta actividad proponemos leer el texto: “ Abogada” del libro “Cartas para la manada” de Cecilia Solá.

2) Preguntas de comprensión lectora:

a- ¿ Cómo logra Verónica conseguir trabajo en uno de los estudios más prestigiosos de la ciudad?

b- ¿Qué roles le asignan los compañeros a Veronica por ser “mujer”?

¿Cómo es el trato que recibe de ellos? ¿Cómo se siente ella al respecto y cómo reacciona?

c- ¿Cuál creen que es la creencia de Martín y sus compañeros respecto a las mujeres?

3) Luego de la lectura se puede generar un debate sobre la igualdad de género y el papel de las mujeres en la sociedad. Planteando ejemplos de situaciones en la vida cotidiana donde se manifiesta esta desigualdad.

4) También los estudiantes pueden escribir un texto argumentativo sobre lo trabajado y planteado en el cuento sobre la desigualdad de género.

Segunda propuesta

En primer lugar, la visualización del siguiente vídeo para poder reflexionar entre todo el grupo clase: **#AmigoDateCuenta** Hablemos de los privilegios con los que nos crían a los varones - YouTube En base a esto, es importante reflexionar sobre los siguientes interrogantes ¿Cómo podríamos describir los roles de varones y mujeres en nuestra sociedad? ¿Ante qué situaciones se evidencian asimetrías entre varones y mujeres?

- ¿Qué privilegios tienen los varones según el vídeo ¿Se les ocurren otros?
- ¿Qué relación encuentran entre los micromachismos y los privilegios?
- Un micromachismo en casa puede ser cuando se considera que los varones “ayudan” en las tareas del hogar, en vez de considerar que es una responsabilidad para compartir con las mujeres. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en la vía pública puede ser cuando un varón se sienta con las piernas muy separadas/abiertas en un transporte público, ocupando parte del espacio a compartir. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en la escuela puede ser cuando un/a profe le pide ayuda a los varones para mover un mueble. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en el club puede ser cuando en los deportes de pelota (basquet, fútbol, voley) solo se aceptan varones. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en una relación sexo afectiva puede ser cuando el varón insiste aunque sea sutil, pero reiteradamente - para tener relaciones sexuales. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en un grupo de amigas y amigos, puede ser cuando un varón tiene el hábito de explicarle cosas solamente a las mujeres, suponiendo que no las saben y sin que nadie se lo haya pedido. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en el ámbito médico puede ser cuando se asume que son las mujeres las que deben consultar por los cuidados en las relaciones sexuales. ¿Se te ocurre otro?
- Un micromachismo en un ámbito laboral puede ser cuando sucede que son siempre las mujeres las que se ocupan de hacer café. ¿Se les ocurre otro?
- Un micromachismo en el centro de estudiantes, puede ser cuando son las mujeres las que se ocupan de tomar nota de las reuniones. ¿Se les ocurre otro?

Este ejercicio nos permitirá identificar una multiplicidad de prácticas, acciones y costumbres que representan micromachismos que, muchas veces, “no vemos”. Luego de trabajar los distintos momentos de esta secuencia, quedará a la vista algo que será promisorio resaltar: el patriarcado –o la forma en la que nos socializamos– afecta tanto a mujeres como a varones, pero estos últimos son los que no pierden/mantienen sus privilegios. En este sentido, para continuar reflexionando desde una mirada crítica, daremos cierre a este momento dialogando en torno a cómo podemos empezar a cambiar estas costumbres. ¿Qué se menciona en el video sobre esto? ¿Qué formas y maneras proponen? ¿Se les ocurren otras? Les proponemos armar un afiche, cartelera, posteo digital para las redes sociales, en donde compartamos qué cosas podemos hacer para sacarnos la mochila del machismo y dar un paso más hacia una vida libre de violencias y desigualdad.

Fuentes consultadas:

Educación sexual integral para la educación secundaria II : contenidos y propuestas para el aula / María Lía Bargalló ... [et.al.]; coordinado por Mirta Marina. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2012.

Ministerio de Educación de la Nación Educación Sexual Integral, secundaria: compilación de actividades / compilado por Silvia Hurrell ; Malen Aguayo. - 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2021.

Ministerio de Educación de la Nación Educación Sexual Integral / 1a ed. Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2021

Ministerio de Educación Jornada Nacional Educar en Igualdad : prevención y erradicación de la violencia de género: orientaciones para las instituciones educativas. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación, 2020.

Morgade, G. (2006). Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela. *Novedades Educativas* 184.