

ÚLTIMO PISO

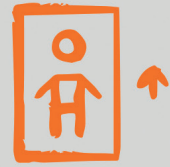
Pablo De Santis

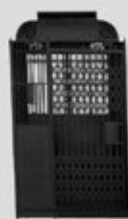
Ilustrado por Hernán Vargas y Juan Battilana



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación





La coordinación y producción de este trabajo fue realizada en el año 2023 por el siguiente equipo: Cinthia Kuperman, Natalia Porta López, Alicia Serrano, Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar, Pilar Piccinini, Verónica Varela, María Aranguren, Gonzalo Blanco, Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatzman, Paola Iturrioz, Elizabeth Sánchez, Mario Pesci, Paula Salvatierra y Fabián Ledesma.

Agradecemos a los autores y a los ilustradores que permitieron la realización de esta Colección.

© Pablo De Santis

Ilustraciones de Hernán Vargas y Juan Battilana

De Santis, Pablo

Último piso / Pablo De Santis; Ilustrado por Hernán Vargas; Juan Battilana. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Educación, 2024.

32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)

ISBN 978-631-90726-9-3

1. Literatura Argentina. I. Vargas, Hernán, ilus. II. Battilana, Juan, ilus. III. Título.

CDD A863.9283

Último piso

Pablo De Santis

Ilustrado por Hernán Vargas y Juan Battilana



E

l hombre, cansado, sube al
ascensor. Es una vieja jaula
de hierro.





El ascensorista viste un uniforme rojo.
Aunque lo ha cuidado tanto como ha podido,
se notan los remiendos, la tela gastada,
el brillo perdido de los botones.

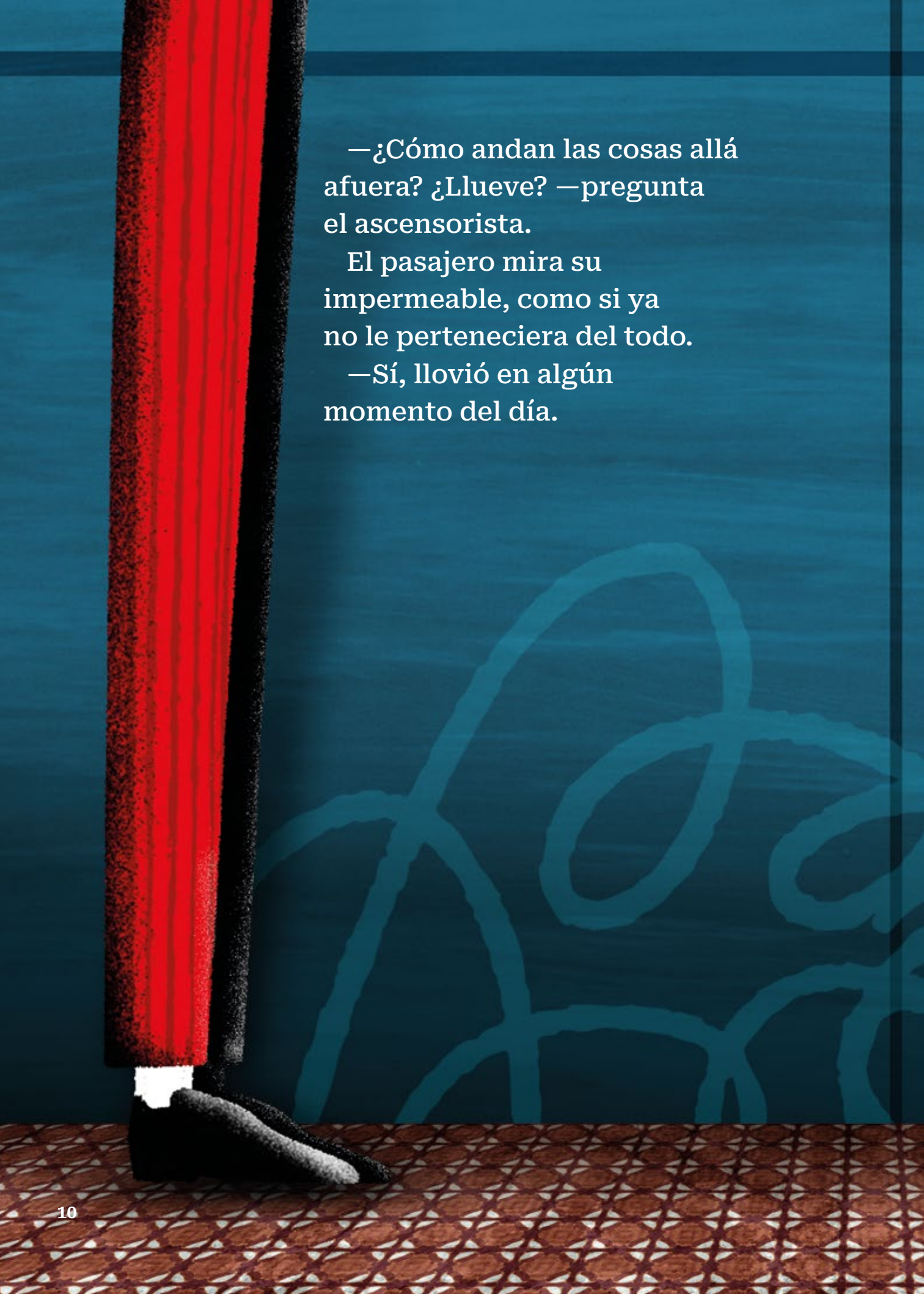




—Último piso
—indica el pasajero.
El ascensorista se
había adelantado a
sus palabras, y ya
había hecho arrancar
el ascensor.



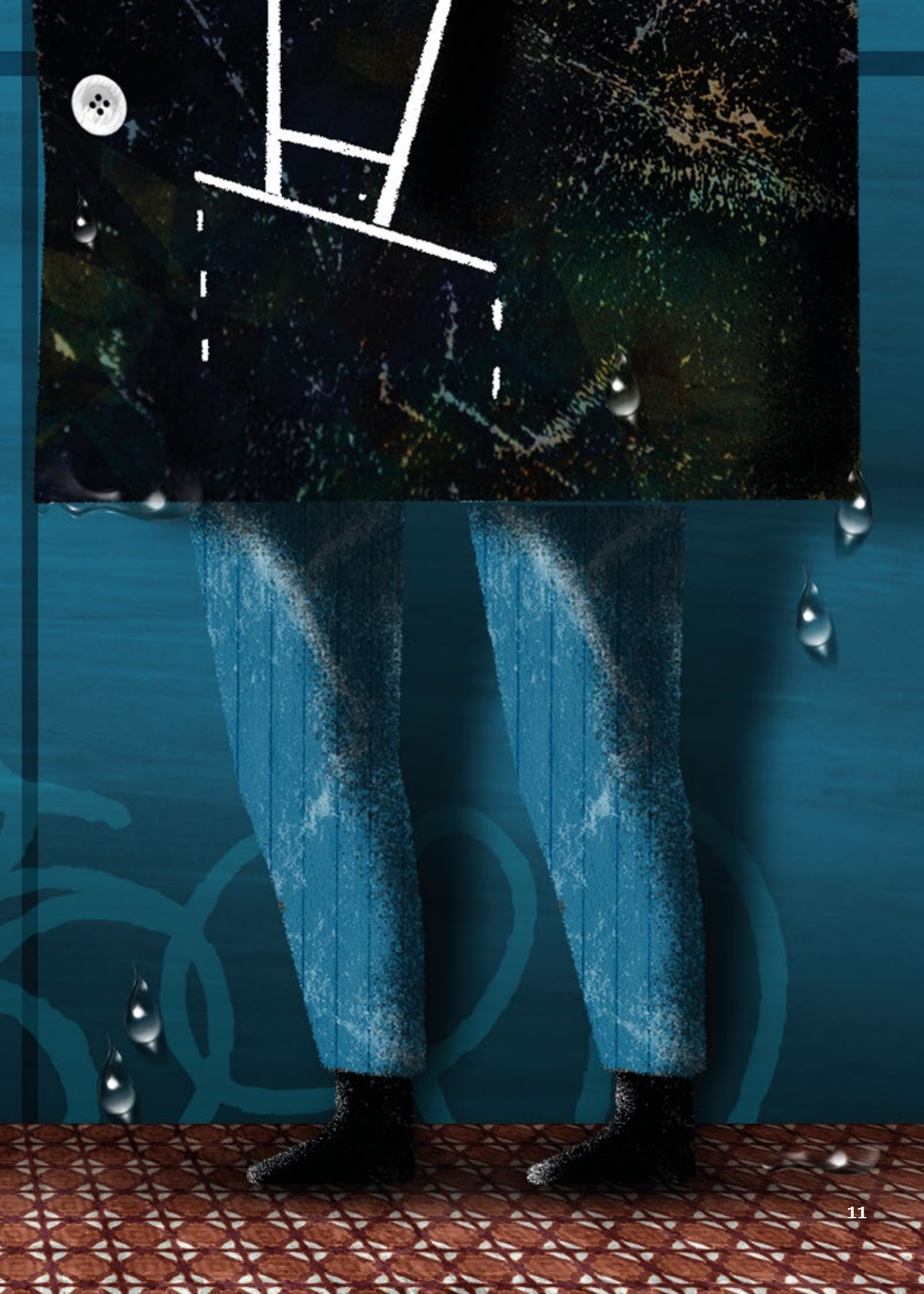


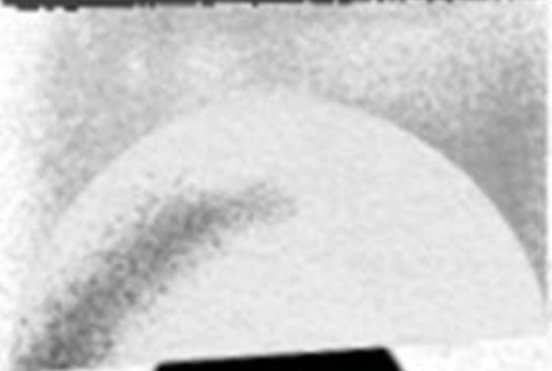


—¿Cómo andan las cosas allá afuera? ¿Llueve? —pregunta el ascensorista.

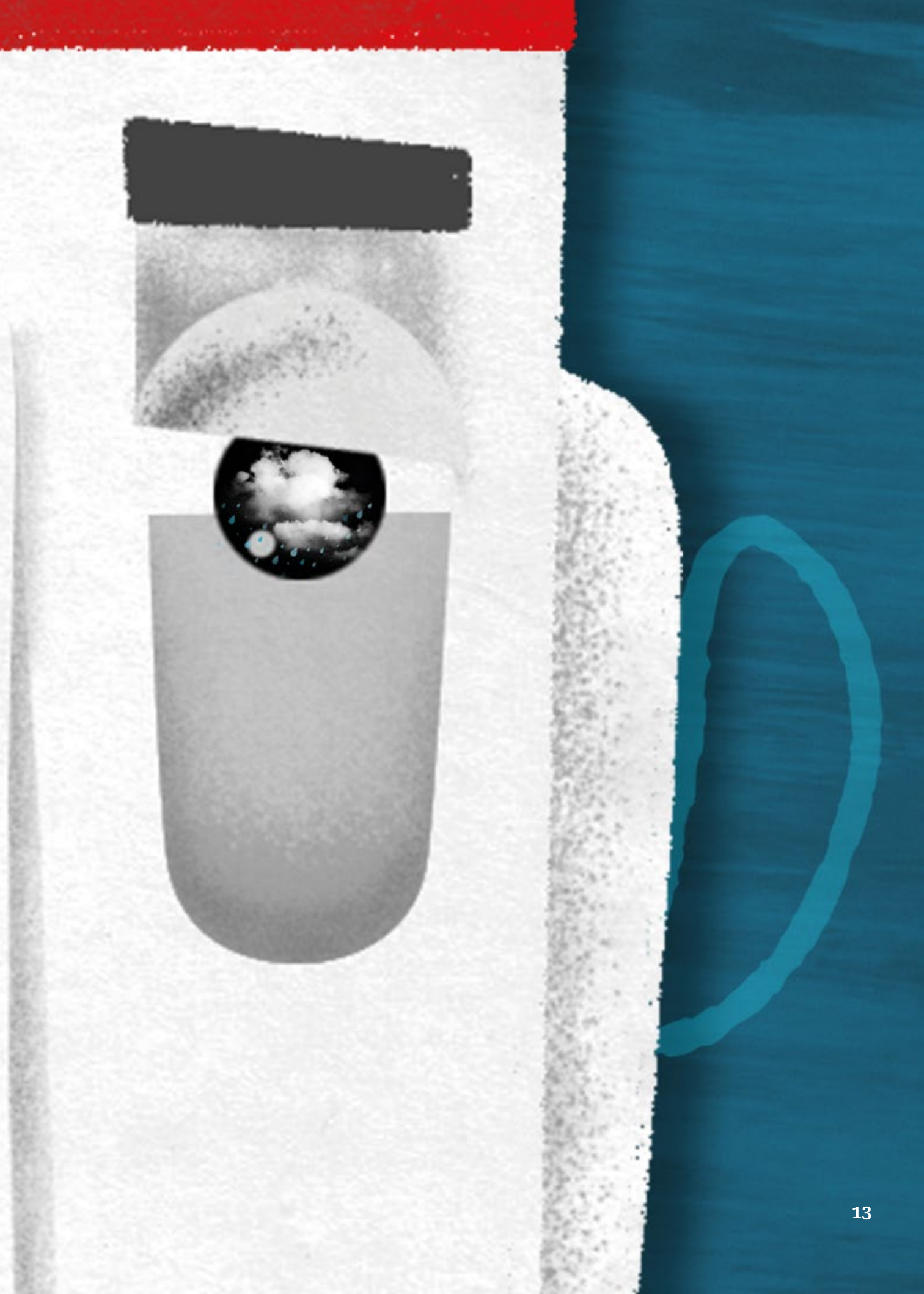
El pasajero mira su impermeable, como si ya no le perteneciera del todo.

—Sí, llovió en algún momento del día.

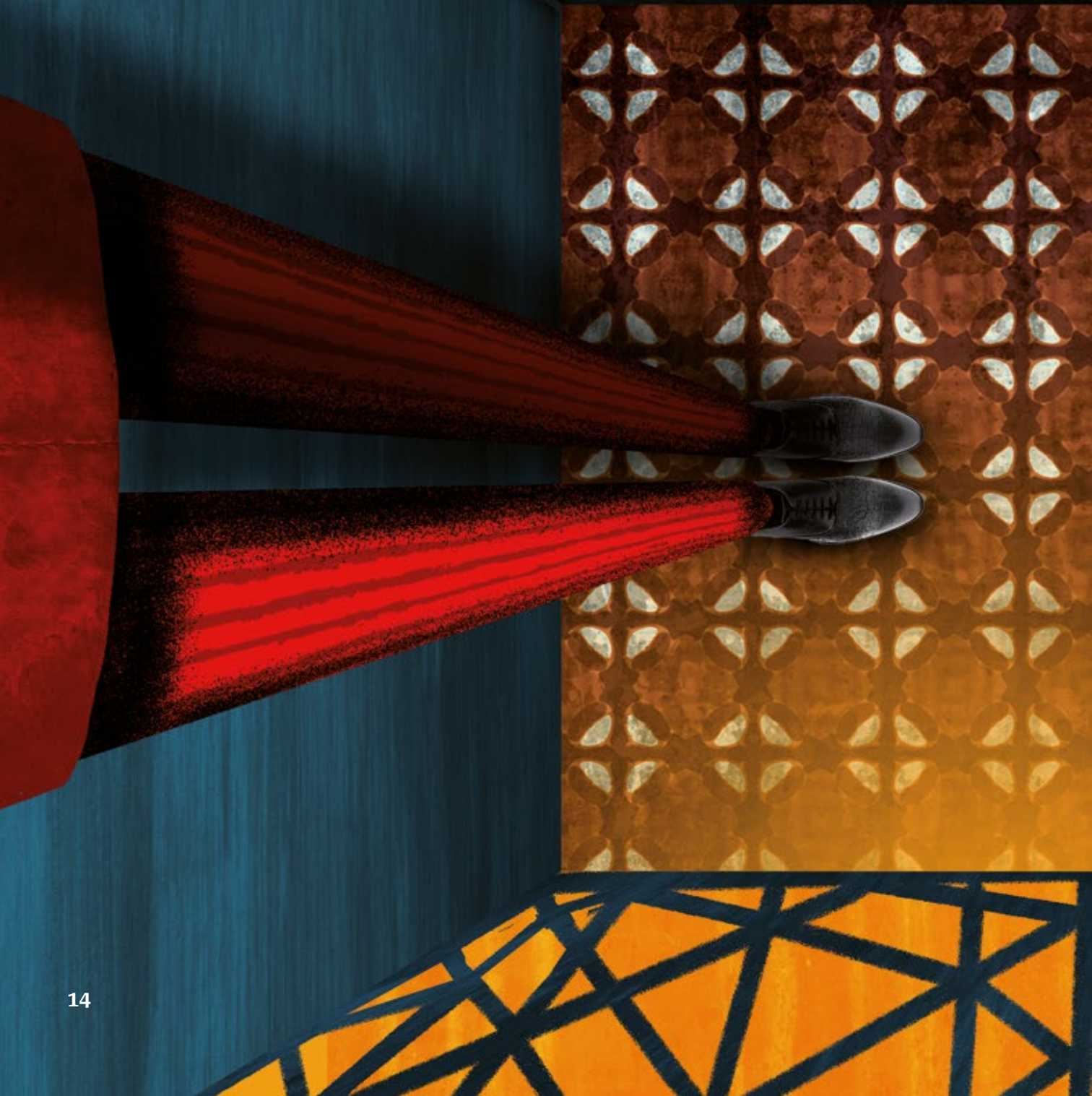




**-Extraño
la lluvia.**



—¿Hace mucho que trabaja aquí?
—Desde siempre.
—¿No es un trabajo aburrido?
—No tanto. Hablo con los pasajeros. Me cuentan sus vidas. Es como si viviera un poco yo también.









—El viaje es corto.
No hay tiempo para
hablar mucho.

—Con una frase,
o una palabra, a
veces basta. Otros
se quedan callados,
y también eso es
suficiente para mí.

Los dos hombres
guardan silencio por
algunos segundos.
★ Apenas se oye
el zumbido del
ascensor.





—Déjeme un recuerdo, si no es una
impertinencia.

El hombre busca en los bolsillos. Encuentra
un reloj al que se le ha roto la correa de cuero.









—Gracias. Lo conservaré, aunque no miro nunca la hora.

El pasajero siente alivio por haberse sacado el reloj de encima.

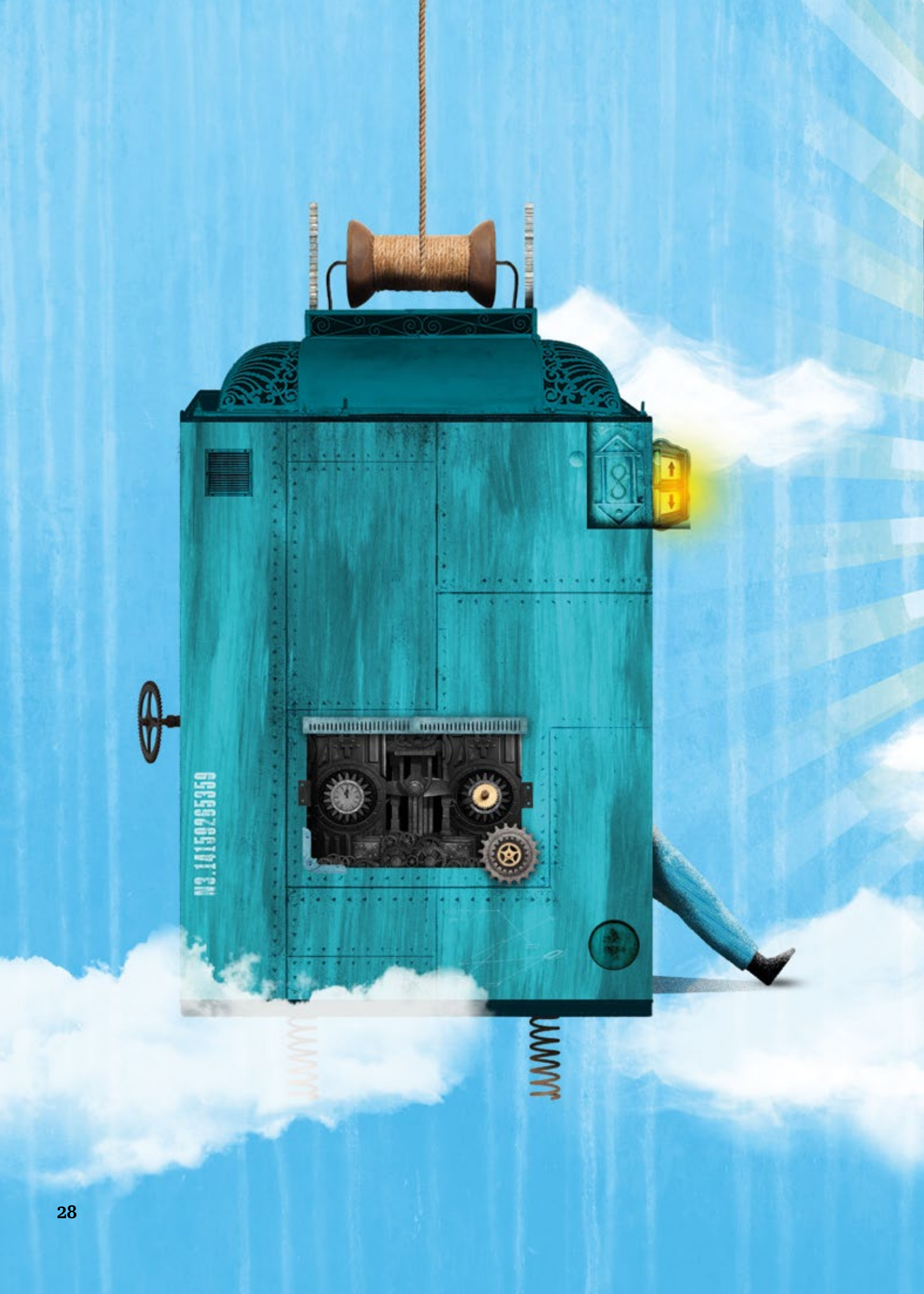
—Estamos por llegar —dice el ascensorista—. Ah, le aviso, el timbre no funciona. Verá una puerta grande, de bronce. Golpee hasta que le abran. No se desanime si tiene que esperar. Siempre terminan por abrir.











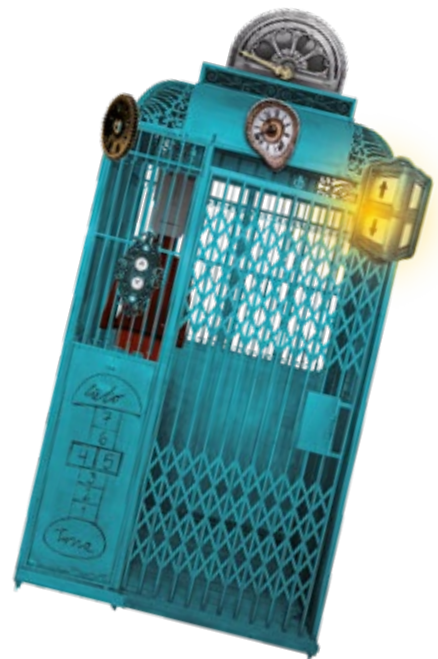


El ascensor deja atrás las últimas nubes y se detiene.



PABLO DE SANTIS

Buenos Aires, 1963. Es licenciado en Letras y ha trabajado como periodista y guionista de historietas. Escribió varias novelas para adolescentes, entre ellas: *Desde el ojo del pez*, *La sombra del dinosaurio*, *Enciclopedia en la hoguera*, *Páginas mezcladas*, *Lucas Lenz y el Museo del Universo*, *Lucas Lenz y la mano del emperador*, *Las plantas carnívoras* y *El inventor de juegos*.



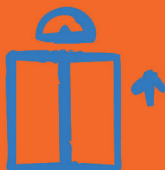
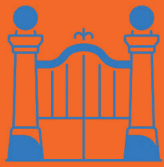
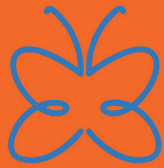


HERNÁN VARGAS Y JUAN BATTILANA

Hernán nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en 1981. Juan nació en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, en 1983 y es licenciado en Publicidad. Ambos se dedican a la ilustración y el diseño gráfico y trabajan juntos en la revista *Caras y Caretas*. Además han colaborado con distintos medios y editoriales argentinas.







Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta segunda serie amplía la colección con otros cuentos escritos e ilustrados por importantes artistas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por ensambles del Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.

Estos libros son para todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

Último piso

Un personaje de excelentes modales, ataviado con un uniforme rojo de tela gastada y brillo perdido, nos invita a subir a un ascensor, suspender el tiempo por un instante y entregarnos al viaje. Hasta el último piso.



Versión
multimedia

