

RATITA GRIS Y RATITA AZUL

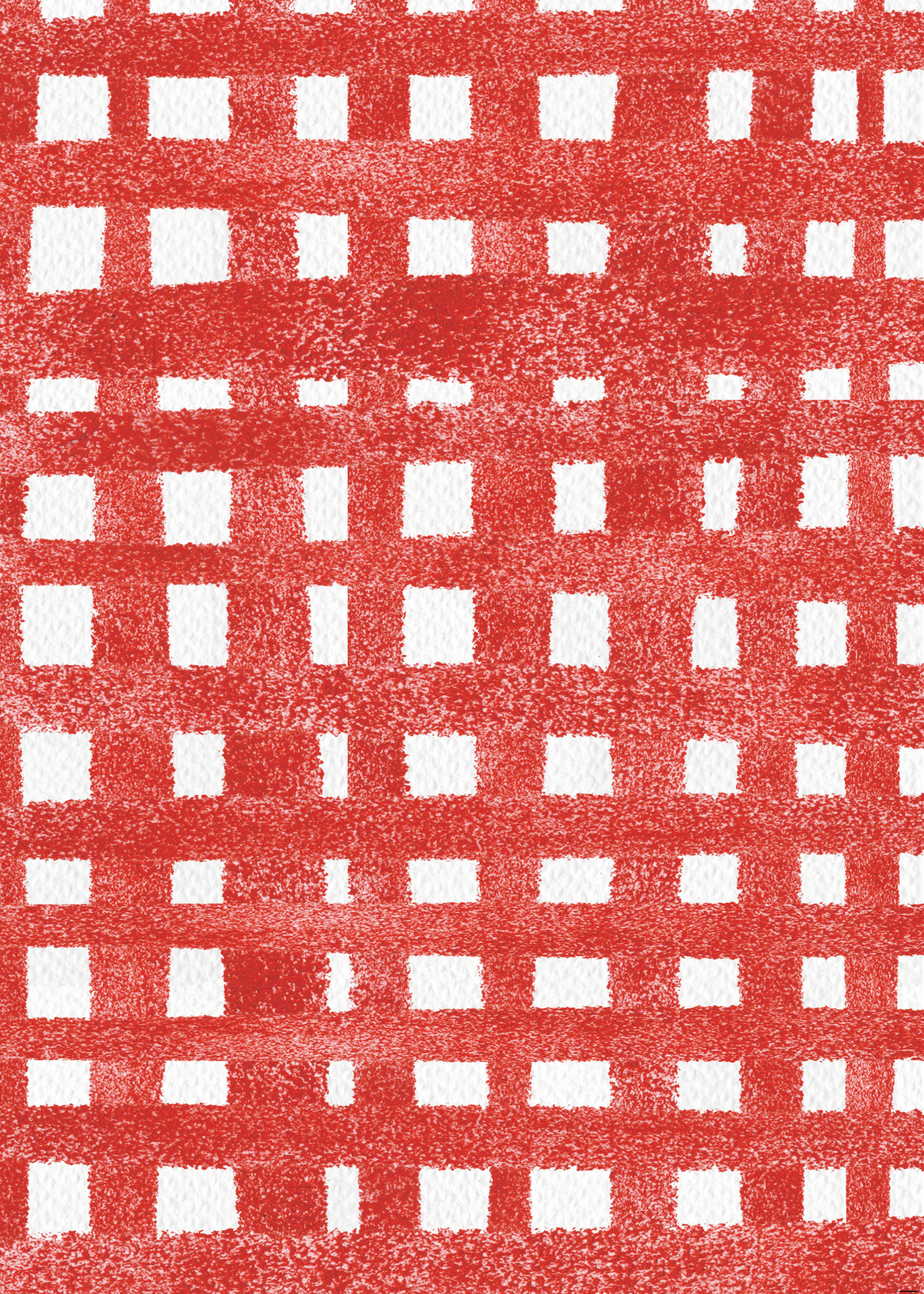
EDITH VERA

ILUSTRADO POR ELEONORA ARROYO



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación





**ESTE LIBRO
PERTENECE
A**

La coordinación y producción de este trabajo fue realizada en el año 2023 por el siguiente equipo: Cinthia Kuperman, Natalia Porta López, Alicia Serrano, Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar, Pilar Piccinini, Verónica Varela, María Aranguren, Gonzalo Blanco, Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatzman, Paola Iturrioz, Elizabeth Sánchez, Mario Pesci, Paula Salvatierra y Fabián Ledesma.

Agradecemos a los autores y a los ilustradores que permitieron la realización de esta Colección.

© Edith Vera © Editorial Universitaria Villa María
Ilustraciones de Eleonora Arroyo

Vera, Edith

Ratita gris y ratita azul / Edith Vera; Ilustrado por Eleonora Arroyo. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Educación, 2024.

32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)

ISBN 978-631-90726-0-0

1. Literatura Argentina. I. Arroyo, Eleonora, ilus. II. Título.

CDD A860.9282

RATITA GRIS Y RATITA AZUL

EDITH VERA

ILUSTRADO POR ELEONORA ARROYO



UNA RATITA, HOCICO GRIS Y PATITAS
QUE ANDAN MÁS QUE EL VIENTO, QUISO
VISITAR A SU AMIGA RATITA AZUL, HOCICO
BLANCO Y PATITAS LERDAS.

PREPARÓ UNA CANASTA PARA LLEVAR COMO REGALO
UN HUEVITO QUE SACÓ A UNA GORRIONA,
SIN QUE ESTA SE DIERA CUENTA.







The background of the page is a textured illustration of green stalks, possibly rice or wheat, drawn with thick, expressive green lines. Interspersed among the stalks are several small, five-petaled flowers: one yellow flower near the top center, a cluster of six blue flowers on the right side, and one red flower on the left side.

ENTRE PAJAS FINAS, LAS RATITAS HABLARON
DE MUCHAS COSAS Y, DE TANTO EN TANTO, REÍAN
MOSTRANDO SUS DIENTECITOS DE ARROZ.

MUY SERIAS ESTABAN CUANDO HABLARON
DE GATOS Y LECHUZAS.





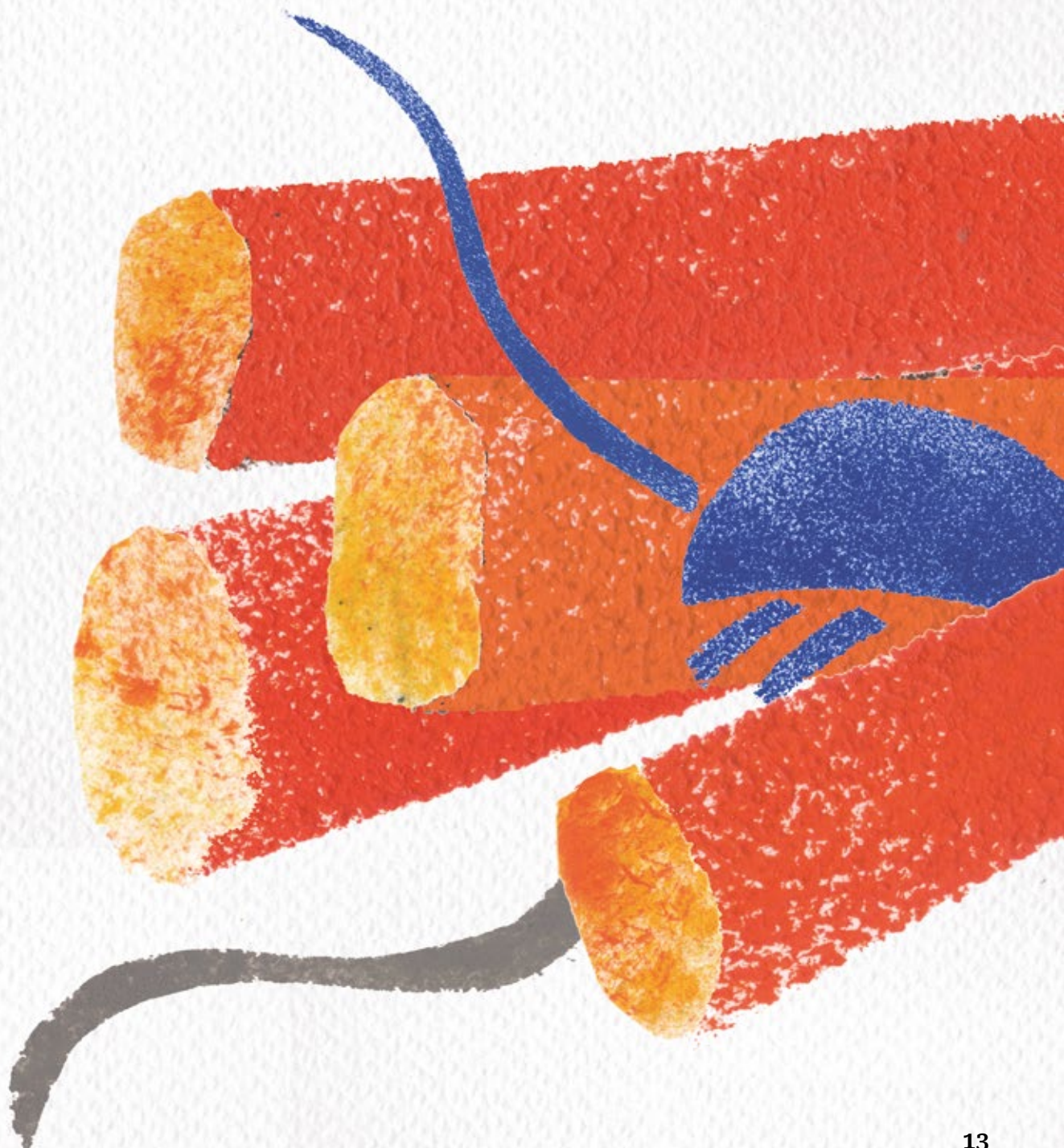


ASUSTADAS, CUANDO COMENTARON
ACERCA DE LA FURIA DE LA LLUVIA
QUE INUNDÓ TANTAS CUEVAS.





REÍAN CONTÁNDOSE UNA A LA OTRA CÓMO
FUE QUE ROBARON UN TROCITO DE PAN,
O BURLARON AL PERRO, ESCONDIÉNDOSE
ENTRE LA LEÑA.



RATITA AZUL SIRVIÓ UNOS TROCITOS
DE QUESO Y DEDALITOS DE AGUA.









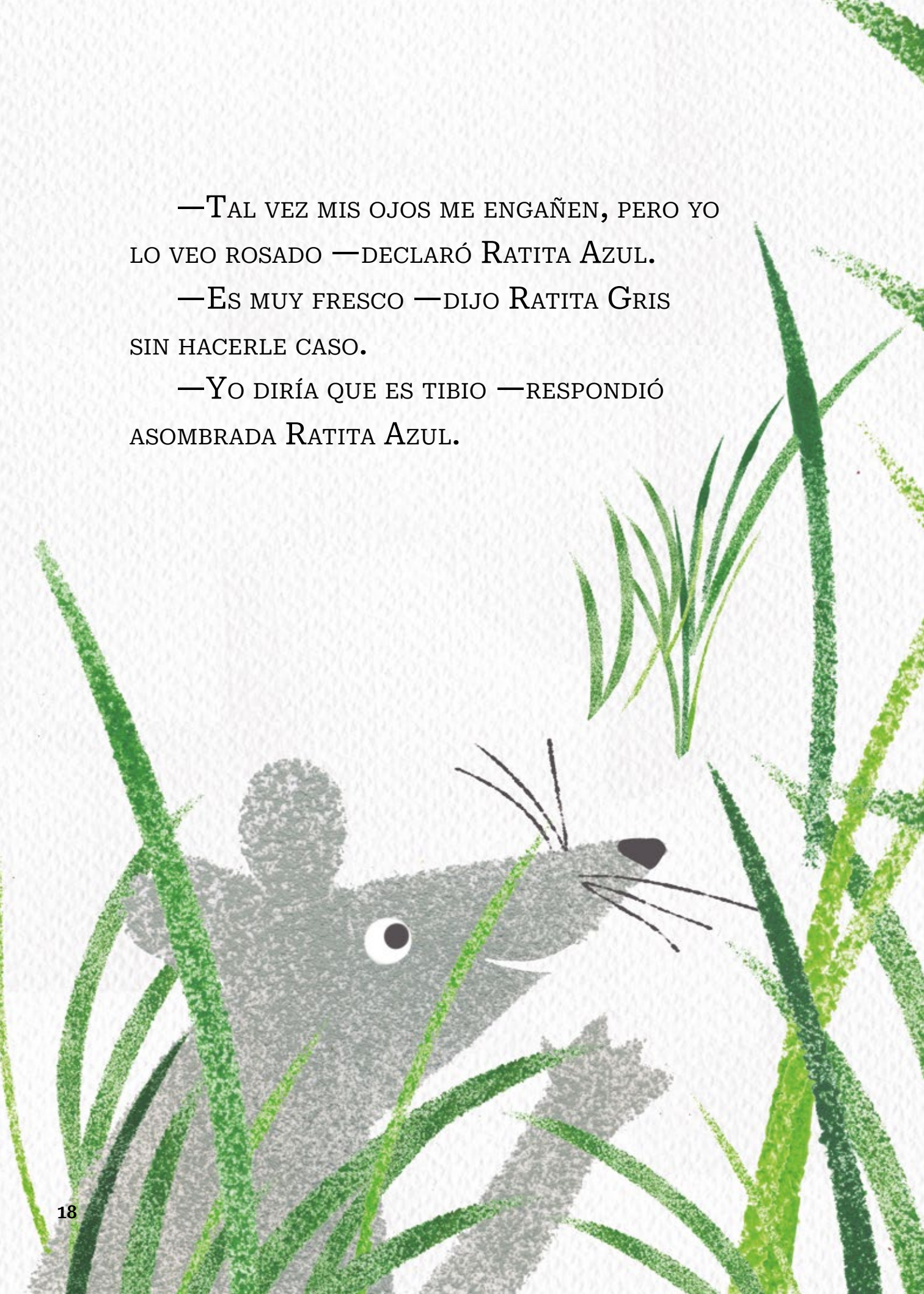
RATITA GRIS BUSCÓ ENTONCES
LA CANASTA QUE LLEVABA Y ENTREGÁNDOLA
A SU AMIGA, LE PIDIÓ QUE LEVANTARA
LA SERVILLETA QUE CUBRÍA EL REGALO,
A LA VEZ QUE LE DECÍA:

—TIENE PINTITAS. ES BLANCO
Y GRIS.

—TAL VEZ MIS OJOS ME ENGAÑEN, PERO YO
LO VEO ROSADO —DECLARÓ RATITA AZUL.

—ES MUY FRESCO —DIJO RATITA GRIS
SIN HACERLE CASO.

—YO DIRÍA QUE ES TIBIO —RESPONDIÓ
ASOMBRADA RATITA AZUL.





RATITA GRIS PENSÓ QUE LA DUEÑA DE CASA
NO ESTABA BIEN Y POR ESO DECÍA SEMEJANTES
COSAS ACERCA DEL HUEVO.



POR ESO SE DESPIDIÓ RÁPIDAMENTE Y,
TROTA QUE TROTA, VOLVIÓ TOMANDO
EL CAMINO DEL MAIZAL.



RATITA AZUL SACÓ DE LA CANASTA
AL PICHONCITO RECIÉN NACIDO.





SU AMIGA, SIN SABERLO, LE HABÍA REGALADO UN HUEVO QUE ESTABAN EMPOLLANDO Y MIENTRAS CHARLABAN, EL PICHÓN QUE ESTABA ADENTRO ROMPIÓ LA CÁSCARA Y SALIÓ.

—PÍO, PÍO —LLORÓ EL RECIÉN NACIDO—.
SOY EL HIJO DE LA GORRIONA COLA INQUIETA.

—NO TE PREOCUPES —LE DIJO LA RATITA AZUL—. TE LLEVARÉ A DONDE VIVÍAS.







Y TOMANDO LA CANASTITA DONDE
LLEVABA EL PICHÓN, SALIÓ BUSCANDO
A LA GORRIONA.

DESPUÉS QUE LO DEJÓ CON ELLA,
CUANDO CRUZABA EL MAIZAL
VOLVIENDO A SU CASA, UNA BANDADA
DE TEROS LA SALUDÓ DESDE EL CIELO.









Y ELLA, FELIZ, CORTÓ UNA FLOR DE TRÉBOL
Y SE LA PRENDIÓ JUSTO DETRÁS DE LA OREJA.



EDITH VERA

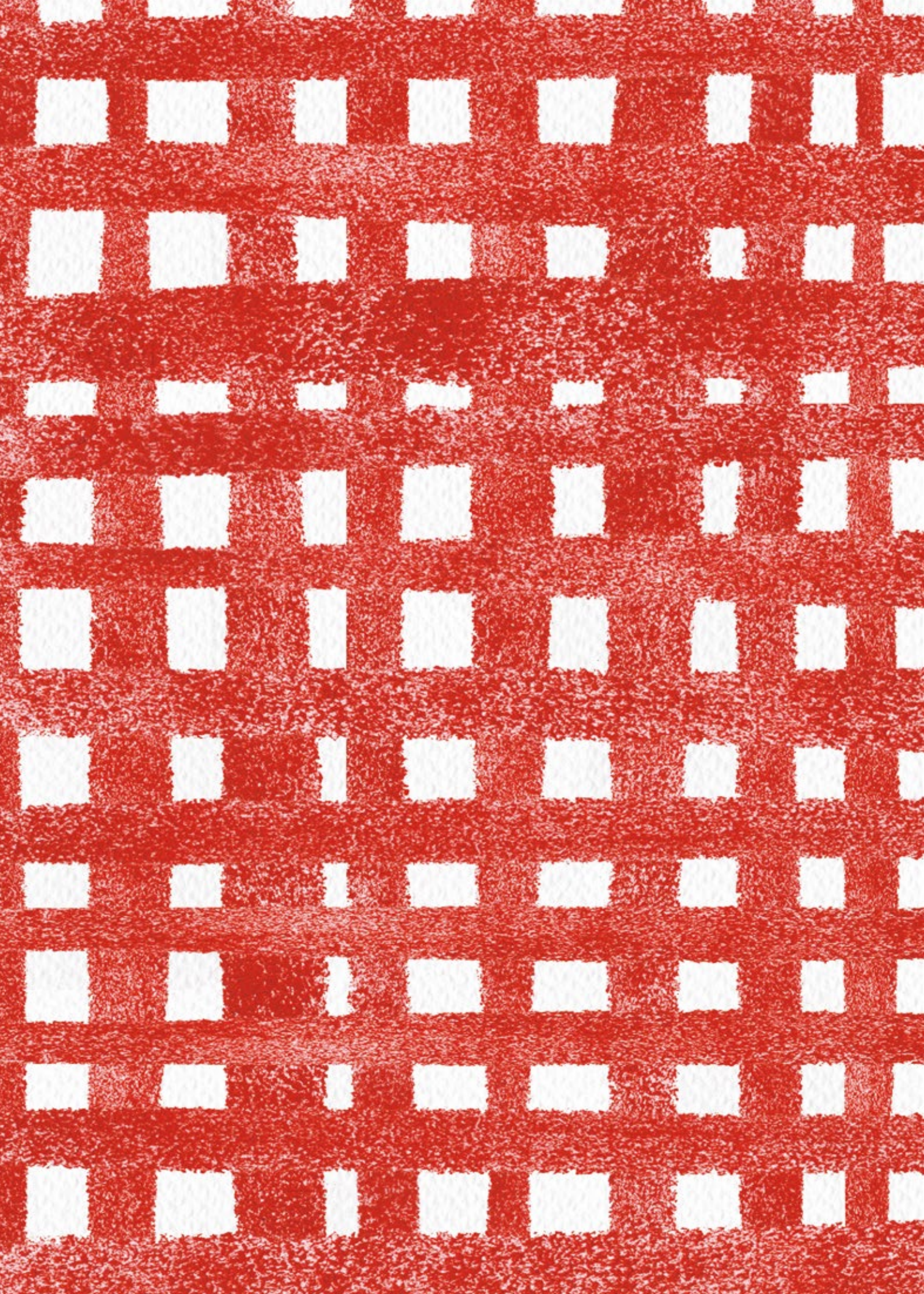
Córdoba, 1925-2003. Poeta y narradora, recibió en 1960 el Primer Premio en el concurso “Campaña para una Buena Literatura para Niños”, organizado por el Fondo Nacional de las Artes. Entre sus libros se encuentran: *Las dos naranjas* y *El libro de las dos versiones*. Este cuento se incluyó también en *El Libro de Lectura del Bicentenario*, PNL, 2010.





ELEONORA ARROYO

Olavarría (Buenos Aires), 1948. Vive y trabaja en la ciudad de Buenos Aires. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes, se ha dedicado a la ilustración de libros en editoriales argentinas, latinoamericanas y europeas. Algunos de los libros que ilustró son: *El canto errante*, de Rubén Darío; *El ciempiés y la araña*, de Juan Gelman; *Kashtanka*, de Anton Chéjov. En coautoría con Ariel Cortese publicó *22 maneras de no ser*.





Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta segunda serie amplía la colección con otros cuentos escritos e ilustrados por importantes artistas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por ensambles del Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.

Estos libros son para todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

Ratita Gris y Ratita Azul

Una ratita gris visita a una ratita azul. Conversan. ¿De qué pueden conversar dos ratitas? Comparten sus miedos y preocupaciones, ríen y festejan hazañas de las que salieron airosas. Y, con mucha alegría, la ratita gris le hace un regalo a su amiga la ratita azul. ¿Qué inesperada responsabilidad traerá el obsequio?



Versión
multimedia

