

EL AVISPÓN MOBUTO SALVA UNA VIDA

RICARDO MARIÑO

ILUSTRADO POR JUAN CHAVETTA



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación





Este libro pertenece a:

La coordinación y producción de este trabajo fue realizada en el año 2023 por el siguiente equipo: Cinthia Kuperman, Natalia Porta López, Alicia Serrano, Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar, Pilar Piccinini, Verónica Varela, María Aranguren, Gonzalo Blanco, Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatzman, Paola Iturrioz, Elizabeth Sánchez, Mario Pesci, Paula Salvatierra y Fabián Ledesma.

Agradecemos a los autores y a los ilustradores que permitieron la realización de esta Colección.

© Ricardo Mariño ©Ediciones Colihue S.R.L.
Ilustraciones de Juan Chavetta

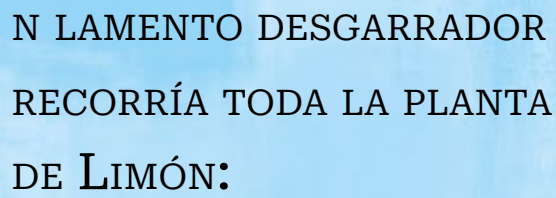
Mariño, Ricardo
El avispón Mobuto salva una vida / Ricardo Mariño; Ilustrado por Juan Chavetta. - 1a ed -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Educación, 2024.
32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)
ISBN 978-631-90726-1-7
1. Literatura Argentina. I. Chavetta, Juan, ilus. II. Título.
CDD A860.9282

EL AVISPÓN MOBUTO SALVA UNA VIDA

RICARDO MARIÑO

ILUSTRADO POR JUAN CHAVETTA





AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

4

ESTE TRISTE ALARIDO PERTENECÍA AL
RENOMBRADO TITO NICOLÁS CIEMPIÉS, DUEÑO
DE 50 PATAS IZQUIERDAS Y OTRAS TANTAS
DERECHAS.

HHHHHHHHHH.



ESE DÍA SE FESTEJABA EL CASAMIENTO
DE LULO Y LULA GRILLO Y A ÉL, AL CIEMPIÉS,
SE LE HABÍA METIDO EN LA CABEZA —TENÍA UNA
SOLA— QUE DEBÍA IR A LA FIESTA CON 100
RELUCIENTES ZAPATOS.



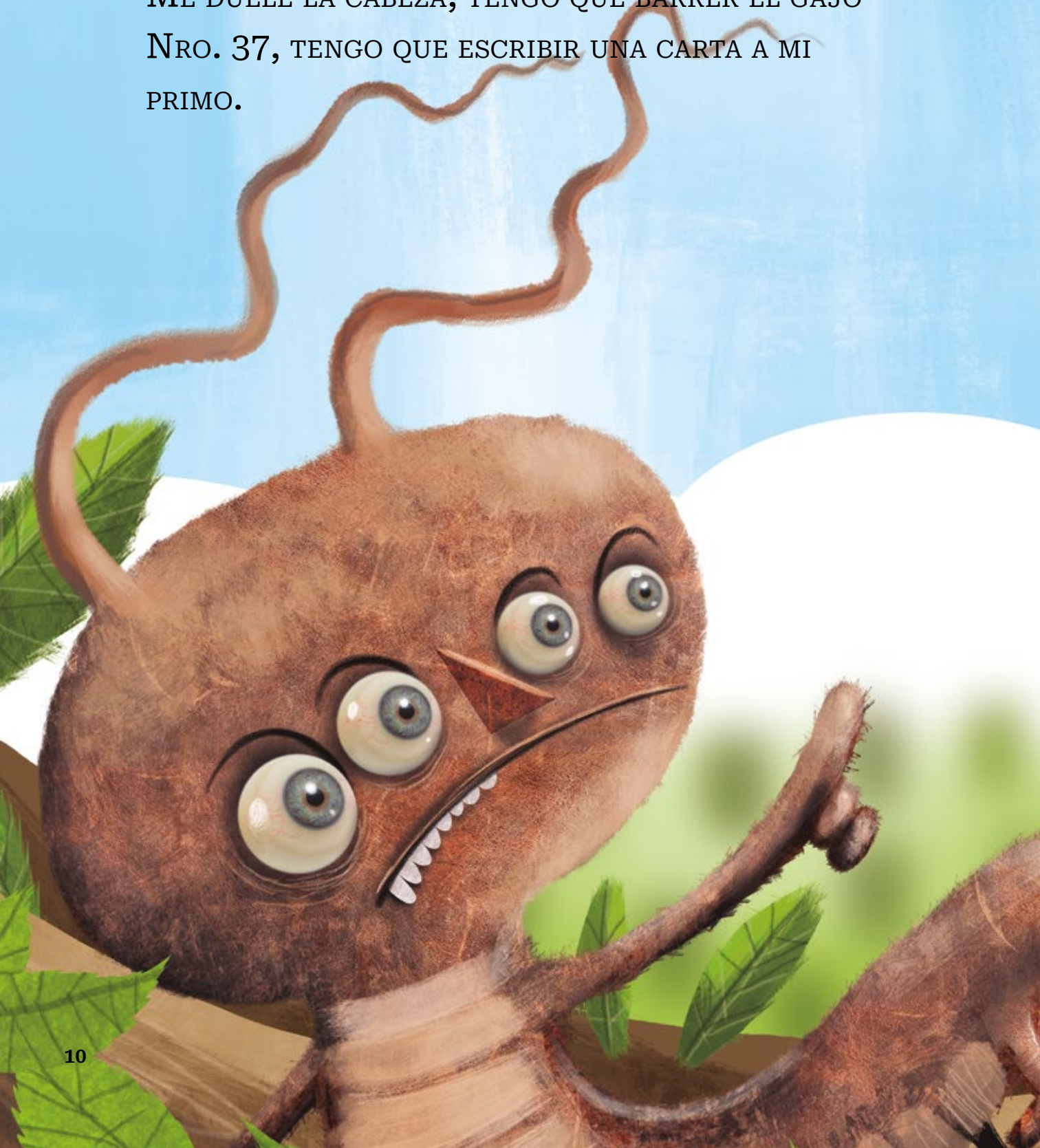


POR SUPUESTO QUE NO TENÍA NI UN SOLO PAR.
NI SIQUIERA UN PAR DE CORDONES,
O MEDIA ZAPATILLA VIEJA. “SOY EL BICHO MÁS
DESAMPARADO DE ESTA PLANTA”, SE LAMENTABA
REVOLEANDO SUS CUATRO OJOS.





EN ESE MOMENTO LLEGÓ LA MARIPOSA
ENCARGADA DE REPARTIR LAS INVITACIONES.
AL DARLE LA INVITACIÓN, EL CIEMPIÉS LA RECHAZÓ:
—No, no voy. No quiero invitación.
ME DUELE LA CABEZA, TENGO QUE BARRER EL GAJO
NRO. 37, TENGO QUE ESCRIBIR UNA CARTA A MI
PRIMO.





NO BIEN LA MARIPOSA SE FUE, ÉL VOLVIÓ A
LO SUYO:

¡BUAAAAHHHH!



NO TENGO
NI SIQUIERA
100 ZAPATOS
PARA LA FIESTA...



EL AVISPÓN MOBUTO, ESCONDIDO DETRÁS
DE UNA HOJITA, HABÍA PRESENCIADO LA TERRIBLE
ESCENA. DECIDIÓ AYUDAR A SU AMIGO.





EN MENOS DE MEDIA HORA EL AVISPÓN
PUDO REUNIR A TODO EL BARRIO DE LA PLANTA
(MENOS, CLARO, TITO NICOLÁS CIEMPIÉS).





EL AVISPÓN MOBUTO PUSO A
CONSIDERACIÓN EL PROBLEMA DE LOS ZAPATOS.

—¡QUE SE DIBUJE UN ZAPATO EN CADA PIE
Y LISTO! —PROPUSO UNA CHINCHE VERDE MUY
NERVIOSA PORQUE ERA LA PRIMERA EN OPINAR.

—BUSQUÉMOSLE UN ZAPATO GIGANTE Y QUE
META AHÍ TODOS LOS PIES —DIJO LA ARAÑA
FRANCISCA.



—YO OPINO... ¿QUÉ IBA A DECIR...? ¡ME OLVIDÉ! —DIJO UN PIOJO. TODOS RIERON.

—¡QUE EL CIEMPIÉS LLEVE UN CARTEL QUE DIGA “100 ZAPATOS”! —GRITÓ ALGUIEN.

—¡No! QUE DIGA “50 ZAPATOS IZQUIERDOS Y 50 DERECHOS” —OPINÓ SONRIENDO LA CHINCHE (SONREÍA PORQUE ERA LA SEGUNDA VEZ QUE HABLABA).





LA REUNIÓN DURÓ HORAS. EL PIOJO QUE
HABLÓ, POR EJEMPLO, EMPEZÓ LA REUNIÓN
SIENDO NIÑO Y LA TERMINÓ ADULTO. DE TODAS
MANERAS, CUANDO FALTABA POCO PARA LA HORA
DE LA FIESTA, LLEGARON A UN ACUERDO.



NO BIEN TERMINÓ LA REUNIÓN, EL AVISPÓN
MOBUTO VOLÓ HASTA LA CASA DE TITO NICOLÁS
CIEMPIÉS.





—¿QUÉ HACÉS TITO? ¿CÓMO TE VA?

—ME DUELE LA CABEZA, TENGO QUE BARRER
EL GAJO NRO. 37, TENGO QUE...

—¿TE ENTERASTE DE LA ÚLTIMA? ESTE BARRIO
ESTÁ CADA DÍA MÁS LOCO...

—... TENGO QUE ESCRIBIR UNA CARTA...

—A LA FIESTA HAY QUE IR DESCALZO.

—... UNA CARTA A MI PRIMO... ¿QUÉ?

—QUE A LA FIESTA HAY QUE IR DESCALZO.

EL QUE NO VA ASÍ NO ENTRA.

—¿DESCALZOS?



—SÍ. DICEN QUE ES LA ÚLTIMA MODA.
SON LOCOS...

—AH... ¿ASÍ QUE ESTÁ DE MODA
IR DESCALZO A LAS FIESTAS?

—CLARO. PERO VOS NO PODÉS IR...

—¿CÓMO? SI YO TENGO PIES DESCALZOS...
¡CIEN TENGO!

—SÍ. ESO SÍ. PERO TE DUELE LA CABEZA,
TENÉS QUE BARRER Y LA CARTA.



—¡PERO NO, QUERIDO! SI LA CABEZA
NO ME DUELE MÁS —DIJO TITO NICOLÁS CIEMPIÉS
MIENTRAS EMPEZABA A PEINARSE EL FLEQUILLO,
ENTUSIASMADO—. ADEMÁS, QUÉ VOY A BARRER
EL GAJO NRO. 37, SI ESTÁ LIMPITO. Y QUÉ
LE VOY A MANDAR UNA CARTA A MI PRIMO
SI TODAVÍA NO SABE LEER, ¿SOS LOCO VOS?
VAMOS, VAMOS MOBUTO, QUE SE HACE TARDE.





LA FIESTA FUE UN ÉXITO. HABÍA MIGAS DE
MEDIALUNA, MIEL, POLEN, MEDIO DURAZNO PODRIDO
Y OTROS MANJARES. TITO NICOLÁS CIEMPIÉS SE SACÓ
UNA FOTO BAILANDO UN TANGO CON LA CHINCHE VERDE
Y OTRA FOTO HACIENDO MUECAS CON EL AVISPÓN
MOBUTO.
UN FIESTÓN.







RICARDO MARIÑO

Chivilcoy (Buenos Aires), 1946. Es escritor, periodista y guionista. Entre 1985 y 1988 dirigió la revista *Mascaró* y se dedicó a escribir cuentos cortos para revistas infantiles. Recibió el premio Casa de las Américas en 1988. Entre sus títulos figuran: *El sapo más lindo del mundo*, *Cuentos espantosos*, *Botella al mar* y la serie protagonizada por su personaje Cinthia Scoch.

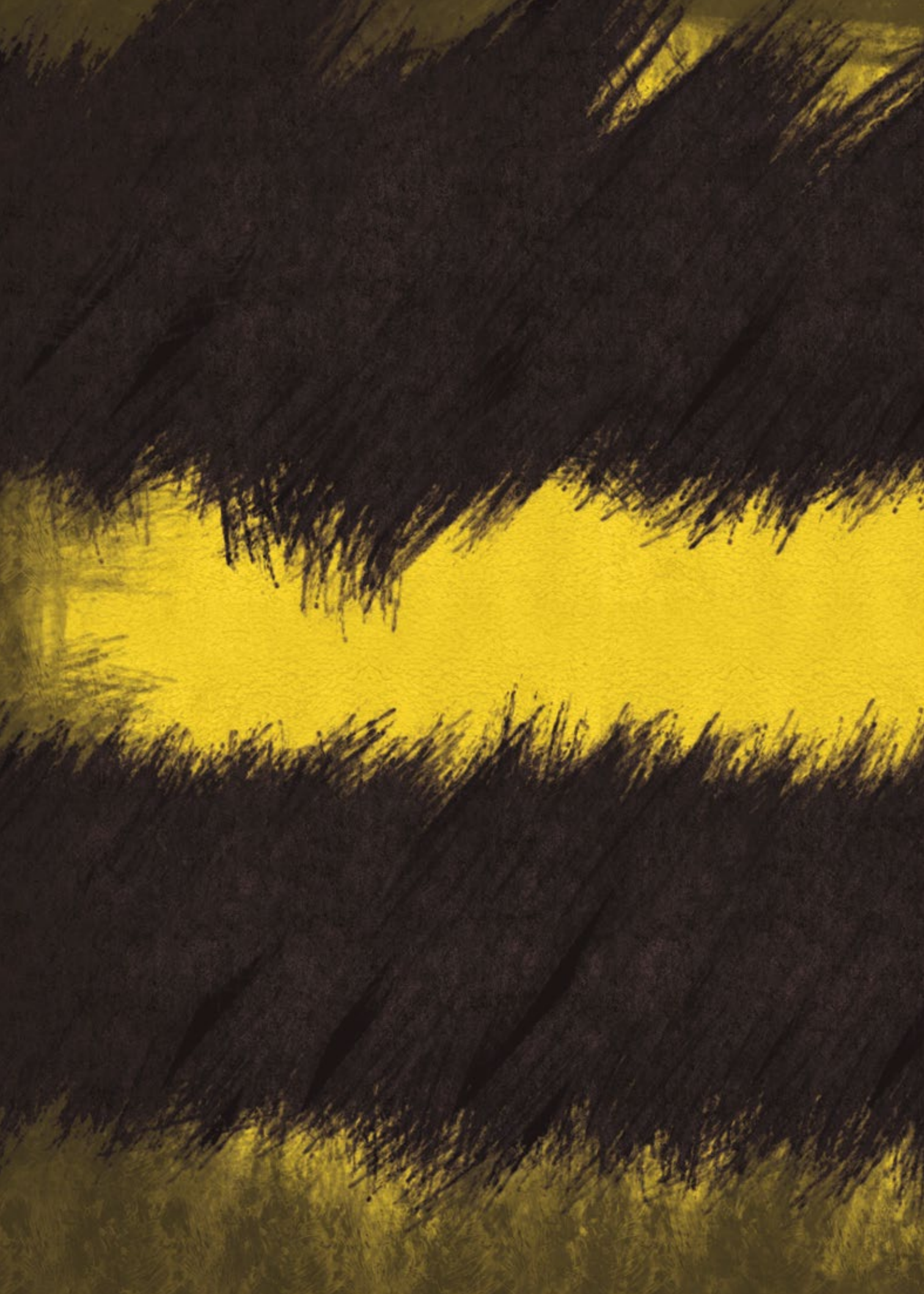




JUAN CHAVETTA



Zárate (Buenos Aires), 1970. Es diseñador gráfico e ilustrador, también es el creador de Puro Pelo. Ilustró muchos libros, como *El resfrío del Yeti y otros cuentos que aterran de risa*, de Fabián Sevilla; *Recuerdos de Locosmos*, de Ricardo Mariño; *Josefino Lafinur viaja en galera*, de Silvia Schujer, y *Garfios*, de Marcelo Birmajer.





Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta segunda serie amplía la colección con otros cuentos escritos e ilustrados por importantes artistas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por ensambles del Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.

Estos libros son para todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

El avispon Mobuto salva una vida

Lulo y Lula Grillo festejan su casamiento y a Tito Nicolás Ciempiés se le ha metido en la cabeza que debe ir a la boda con 100 relucientes zapatos. Una cantidad imposible de conseguir en tan poco tiempo. Pero Tito Nicolás tiene un montón de amigos que lo van a ayudar para que todos puedan disfrutar del fiestón.



Versión
multimedia

