



PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

¿QUÉ SABEMOS DE LO QUE COMEMOS?

NUESTRA ALIMENTACIÓN BAJO LA LUPA



“ORIENTACIONES DOCENTES”

¿Qué sabemos de lo que comemos?**Nuestra alimentación bajo la lupa****Segundo ciclo****Consideraciones didácticas para docentes**

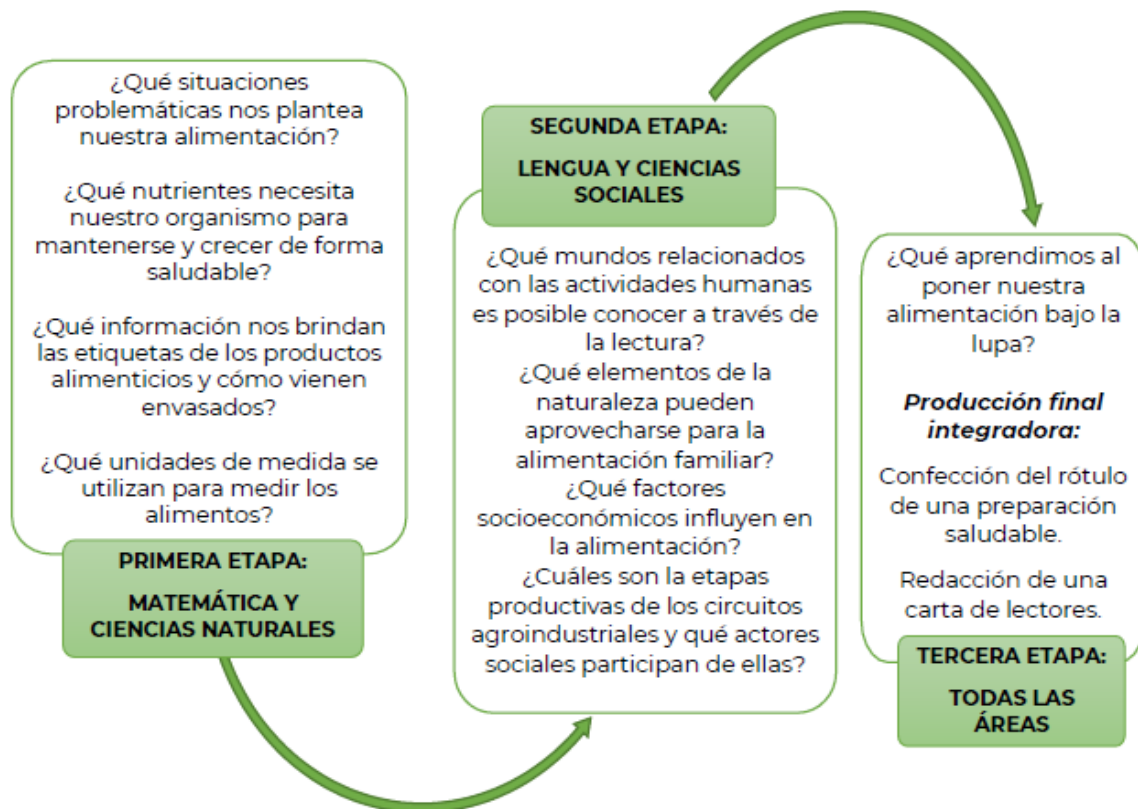
1

Mapa del documento	Páginas Nº
Primera etapa: Ciencias Naturales, Matemática y Lengua	5
Segunda etapa: Lengua y Ciencias Sociales	23
Tercera etapa: Integración de todas las áreas	34

En *¿Qué sabemos de lo que comemos?* destinada a Segundo Ciclo se suman otras preguntas a medida que las y los estudiantes avanzan con la lectura y profundización, entre las que se destaca: ¿cómo llegan los alimentos a los hogares, a la mesa de cada familia?

Poner bajo la lupa la acción de alimentarnos exige, en quienes aprenden, el desarrollo de razonamientos y la realización de inferencias para comprender, y en algunos casos resolver, situaciones problemáticas simuladas y de la vida real. El propósito principal en esta secuencia es promover la reflexión acerca de la importancia de una alimentación adecuada para el desarrollo de una vida saludable.

Esta secuencia didáctica interdisciplinaria está organizada en tres etapas de trabajo. En cada etapa se trabajan diferentes áreas a través de interrogantes que las convocan. Durante la tercera etapa, se integran los saberes abordados a lo largo de las etapas anteriores, mediante la realización de una tarea final integradora.



Todas las actividades de lectura tienen el propósito de que las y los estudiantes visibilicen un proceso cotidiano, a partir de interrogantes que contribuirán a la construcción de conocimiento científico significativo, en relación con la **educación alimentaria** como saber transversal. Cabe mencionar que la *Organización Mundial de la Salud* define la salud como «un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente como la ausencia de afecciones o enfermedades». Una de las condiciones necesarias para cuidar la propia salud es adquirir hábitos saludables con ayuda de la familia y la escuela. Las niñas y los niños que mantienen una alimentación adecuada, que realizan actividad física, que duermen bien y regulan sus emociones, crecen saludablemente.

Objetivos

- Desarrollar estrategias de búsqueda, selección, organización y análisis de información de diversas fuentes.
- Utilizar la lectura y escritura con distintos propósitos: registro de observaciones e inferencias, comunicación de resultados y producción de conclusiones.
- Interpretar información presentada en distintos formatos: videos, tablas, gráficos, infografías, entre otros.

- Reflexionar acerca de los hábitos alimenticios, a partir de situaciones problemáticas que les plantea el contexto, para tomar decisiones fundamentadas en la adopción de un estilo de vida saludable.
- Identificar los diferentes espacios rurales de la Argentina a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales.

Saberes de cada área

Ciencias Naturales

3

Eje: Los materiales y sus cambios

-Identificación de las propiedades de los materiales, estableciendo relaciones con sus usos y sus estados de agregación.

-Caracterización de los diferentes tipos de mezclas entre materiales.

-Reconocimiento de la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales y de los factores que influyen en los procesos de disolución.

-Reconocimiento de la existencia de materiales naturales (por ejemplo, minerales) y materiales producidos por el hombre (por ejemplo, cerámicos y plásticos).

Eje: Seres vivos, diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

- Reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud, en base a la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. El mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto socio cultural.

Matemática

Eje: El número: Fracciones y decimales

- Reconocimiento y uso de fracciones y/o expresiones decimales usuales, escrituras aditivas (como $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1$; $0,5 + 0,25 + 0,25 = 1$) y multiplicativas ($3 \times \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$; $0,25 \times 3 = 0,75$) y equivalencias de uso frecuente ($\frac{1}{2} = 0,5$; $\frac{1}{4} = 0,25$) en situaciones problemáticas que requieran interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades (precios, longitudes, pesos, capacidades, áreas) ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones.

- Comparación de fracciones y/o expresiones decimales entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones

numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas) ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones.

Eje: Las operaciones. Procedimientos de cálculo

- Elaboración y comparación de distintos procedimientos (multiplicar, dividir, sumar o restar cantidades correspondientes) para calcular valores que se corresponden o no proporcionalmente, evaluando la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles.

4

Eje: Geometría. Medida

- Análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en problemas extramatemáticos evaluando la razonabilidad del resultado y la pertinencia de la unidad elegida para expresarlo.

Ciencias Sociales

Eje: Las sociedades y los espacios geográficos

-Conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales.

Lengua

Eje: Oralidad

-Participación en conversaciones de experiencias personales (aclarar, narrar, describir, pedir, entre otros).

-Participación en entrevistas para profundizar temas de estudio o de interés.

-Exposición oral de manera autónoma sobre temas estudiados o de interés que hayan sido tratados en el aula teniendo en cuenta la estructura del texto de la exposición.

Eje: En relación con la literatura.

- Comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y de autor.
- Escucha atenta de la lectura en voz alta realizada por el maestro (video) u otro adulto.
- Exposición oral de manera autónoma sobre temas estudiados o de interés que hayan sido tratados en el aula teniendo en cuenta la estructura del
- Producción de relatos orales y escritos de manera colectiva, en grupo o de forma individual de relatos ficcionales.

Eje: En relación con la lectura:

- Participación en situaciones de lectura de textos expositivos para aprender, informarse, investigar, y socializar información con otros.
- Ejercitación de lectura estratégica, con ayuda del docente, para:
 - *Reconocer paratextos.
 - *Recuperar y vincular conocimientos de los/las lectores/as con la información relevante del texto.
 - *Inferir significados desconocidos
 - *Atender a los campos semánticos que brinda el texto

Eje: En relación con la escritura

- Escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: con trama narrativa, dialógica o descriptiva.
- Reflexión sobre los elementos de reformulación oracional: eliminación, expansión, desplazamiento, sustitución de palabras para lograr la cohesión de un tema.

Eje: En relación con la reflexión sobre el lenguaje

- Reflexión en la revisión de la escritura sobre la conciencia ortográfica
- Reconocimiento de palabras que dan cuenta de acciones, lugar y paso del tiempo en textos narrativos.

Al momento de pensar las situaciones de enseñanza de esta secuencia, se tuvo en cuenta la necesidad de reconocer que las y los estudiantes pueden aprender aunque sean diferentes entre sí (aulas heterogéneas) y para ello es necesario diseñar *consignas auténticas* (Anijovich, 2016).

Consideremos oportuno recordar algunas de las propiedades que reúnen las consignas auténticas:

- Su redacción es clara, con acciones precisas que apelan a procesos mentales ya desarrollados por las y los estudiantes (comparar, analizar, resumir, interpretar, etc.).
- Permiten a las y los estudiantes recurrir a distintas fuentes de información y variedad de recursos (videos, revistas, audios, programas de televisión, radio, etc.) para realizar una actividad.
- Posibilitan una variedad de respuestas correctas con diferentes niveles de complejidad.
- Son significativas, relevantes y se vinculan con los intereses, conocimientos, sentimientos y vivencias personales de las y los estudiantes.
- Remiten a un contexto próximo al entorno cotidiano que habitan, tanto social (los miembros de la familia, las amistades cercanas) como el natural y físico (el patio de la casa, la cocina, las plantas, las mascotas, etc.).
- Posibilitan momentos de autoevaluación y reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Plantean a las y los estudiantes, la necesidad de programar y organizar sus tiempos y su propia tarea.
- Permiten elegir diferentes modos de trabajo y de presentación de los resultados logrados. (Dar cuenta de lo aprendido a partir de la redacción de un texto, la grabación de un video, diseño de una maqueta, etc.).
- Posibilitan la flexibilización del tiempo para la realización de las tareas y actividades.

Los criterios que guiaron la selección de los materiales y recursos didácticos fueron los siguientes:

Funcionalidad: Facilitan la organización de las actividades de aprendizaje, actúan como guía.

Exploración: Posibilitan la apropiación de conocimientos nuevos a través de su descubrimiento, observación y manipulación.

Ayuda: Permiten vivir experiencias reales y simuladas que, con la mediación del docente, promueven nuevos aprendizajes.

Significatividad: Provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores. Los recursos se vuelven significativos cuando se vinculan con las propias experiencias y conocimientos previos del estudiante

y lo nuevo por aprender.

Primera etapa

Para descubrir la importancia de una alimentación adecuada en el desarrollo de una vida saludable, en las actividades propuestas, se integran saberes de las áreas de Ciencias Naturales, Lengua y Matemática. Las y los estudiantes comenzarán reconociendo los hábitos alimentarios de sus familias e identificarán los aportes nutricionales de los alimentos que consumen a diario.

7

Las actividades de esta primera etapa se organizan en torno a una fiesta de cumpleaños. Se considera ésta una buena oportunidad para analizar los alimentos que, en general, se ofrecen en estos eventos a los invitados y, también, como una situación que permite generar una serie de problemas que habilitan el tratamiento de saberes, tanto de Matemática como de Lengua y Ciencias Naturales. Estos saberes se van entrelazando en función del tema o problemática propuesta sin descuidar la lógica interna de cada disciplina.

En relación con los textos con situaciones problemáticas que inician la secuencia, es importante la comprensión de los mismos. Cárdenas, et al., (2018); y Canales (2018) coinciden en que comprender un problema matemático y resolverlo son dos capacidades que se encuentran significativamente relacionadas. Ambos destacan que cuanto más comprensión se logra del problema matemático como texto, mayor es la capacidad de las y los estudiantes para plantear y resolver nuevos problemas matemáticos.

En cuanto a la resolución de problemas, desde el punto de vista lingüístico, es fundamental que las y los docentes lean con el estudiante los textos que plantean los problemas; y modelen la lectura, no sólo para entender lo que se dice sino para crear más información, que es la que contribuirá en el proceso de resolución. También es necesario, en estas situaciones de lectura, que las y los lectores generen preguntas a la hora de abordar el texto, para que se hagan una idea de lo que trata y se orienten acerca de los posibles procedimientos de resolución. Algunas estrategias que pueden implementarse para colaborar en la comprensión del contexto son: la dramatización, la lectura o diseño de una imagen, dibujo o esquema que dé cuenta cómo los niños “viven” la situación, etcétera. El juego, pensado con intención didáctica, resulta también un buen problema a resolver y, en este caso, las reglas deberán ser comprendidas y respetadas por las chicas y los chicos.

Cualquiera sea la estrategia utilizada por ellos, lo importante es que puedan explicar lo que hicieron y decir por qué lo hicieron así.

En la **Actividad 1** se proponen tres problemas de reparto equitativo, para los cuales, la división entre números naturales puede ser una “herramienta” de resolución. El objetivo de presentar este tipo de problemas es poner en discusión en qué casos los elementos que “sobran” se pueden seguir repartiendo. Esto dependerá de las magnitudes que están en juego y del contexto del problema. No se espera que las y los estudiantes reparen en esto de manera espontánea, sino que sea la o el docente quien invite a pensar qué hacer con lo que sobra, en cada caso.

8

En primer lugar, las niñas y los niños tienen que resolver los problemas y luego analizarlos para identificar en qué casos el resto puede seguir repartándose. Analizar los problemas puede ser una actividad nueva y, a la vez, más compleja que la de resolver. Las discusiones e intercambios que se pueden generar, a propósito de los distintos procedimientos de resolución, podrán retomarse para establecer en cuál o cuáles de los casos propuestos el problema se terminó con la cuenta de dividir y en cuál o cuáles se podría continuar, aunque todavía no sepan bien cómo hacerlo. Luego, habrá que retomar cada problema en los cuales el resto se puede seguir repartiendo e invitar a las niñas y a los niños a hacerlo.

Este abordaje de las fracciones tiene la intención de promover la relación entre la división de números naturales y las fracciones. Aunque lograr este vínculo entre ambas nociones es un proceso largo y complejo, que requerirá de mucho trabajo de aprendizaje por parte de los alumnos y de enseñanza por parte del docente, se busca que esté presente desde el inicio del estudio de este nuevo concepto.

En el problema **a**, se trata de repartir la misma cantidad (20) de chupetines, alfajores, chocolates y caramelos a cada invitada/o. Los chupetines y caramelos que sobran no se pueden seguir repartiendo, en cambio, los alfajores y chocolates sí, asunto que las y los estudiantes conocen por su propia experiencia, aun cuando no sepan cómo nombrar las partes que se obtienen.

Aunque se puede utilizar la división para encontrar cuántos chocolates o alfajores enteros le tocan a cada chica/o y luego realizar un gráfico para seguir repartiendo el resto, es probable que algunas/os chicas/os apelen al dibujo desde la primera instancia, sin hacer la división.

En el caso de que se utilice la división $20 : 8$, el cociente da 2 chocolates (o alfajores) enteros para cada invitado y el resto, es 4 alfajores (o chocolates) enteros. Para continuar con el reparto de estos 4 chocolates o alfajores pueden aparecer figuras circulares o rectangulares para representar unos u otros e indicar en el gráfico, como en ejemplo que se muestra en el dibujo, el modo de entregar las partes resultantes a cada invitado/a.

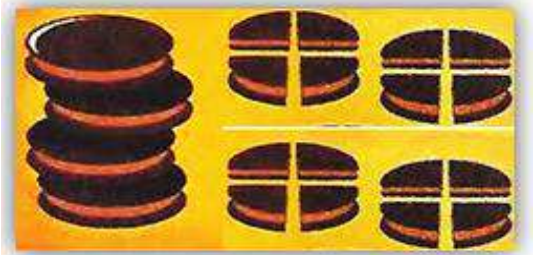


En este caso, cada invitado recibe 2 chocolates enteros y la mitad de otro chocolate. La respuesta que den las y los estudiantes podría ser: dos chocolates enteros y medio chocolate más para cada uno, de manera coloquial. Es inusual que aparezcan escrituras fraccionarias desde la primera instancia, como **$2 y \frac{1}{2}$** ó **$2 \frac{1}{2}$** . En ese caso será el o la docente quien introduzca la escritura convencional.

Otro modo de hacer el reparto podría ser el siguiente:

Cada uno de los alfajores que sobran se divide en cuatro partes iguales y a cada invitado le tocan dos de esas partes. La respuesta aquí será dos alfajores enteros y dos cuartas partes más de alfajor para cada uno: **$2 y \frac{2}{4}$** ó **$2 \frac{2}{4}$** .

Como los invitados son 8, algunos estudiantes podrían decir que parten cada alfajor en ocho partes y le entregan una de esas partes a cada



invitado haciendo una cantidad total de 4 partes más a cada uno. La respuesta, en ese caso, podría ser **2 y 4/8** ó **2 4/8**.

Si aparecieran en la clase estas diferentes expresiones, u otras similares, sería una buena oportunidad para comenzar a hablar de las equivalencias entre las distintas expresiones fraccionarias, noción que habría que retomar luego en otras actividades.

10

Otra cuestión a considerar, en el modo de presentar distintos tipos de problemas de reparto, en algunos de los cuales el resultado se puede expresar como un número mixto o fracciones mayores a la unidad, es que se modifica la tradición escolar de presentar el estudio de los números racionales de manera segmentada en el tiempo, incluso, distribuidos en distintos años, y supone que se aborden distintos aspectos de este concepto de manera simultánea.

Acompaña estas actividades un video explicativo de algunos procedimientos que podrían utilizar las y los estudiantes en la resolución del problema de reparto de chocolates. Se recomienda al docente observar el video, antes de presentar el problema en la clase, para poder anticipar los procedimientos posibles y, en consecuencia, sus intervenciones en la puesta en común. Pueden encontrarlo en este enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=hC_TO3YF6-Y

En el problema **b**, al dividir **68 : 8** obtendrán **8** como cociente y **4** como resto. Será interesante analizar, con todo el grupo, que el “4 que sobra” es dinero que puede ser repartido y dividido entre 8. El resultado es 50 centavos, por lo tanto, cada turrón cuesta **\$8,50**. No es la intención de este problema utilizar el algoritmo de la división de números enteros con cociente decimal para obtener la respuesta, sino que las niñas y los niños puedan recurrir a los conocimientos que tengan sobre el dinero, estableciendo equivalencias entre 1 peso y sus descomposiciones en valores menores, como 2 monedas de 50 centavos, 4 monedas de 25 centavos y 10 monedas de 10 centavos y que usen esos conocimientos para resolver el problema. Podrán, además, utilizar como recursos el dibujo o el recorte de monedas de algún manual o material didáctico que las contenga, usar monedas reales, etcétera; **lo importante es que sean ellos quienes decidan cómo hacer y elijan el recurso que consideren más apropiado de utilizar para encontrar la solución, y no sea una decisión tomada por otros** (el docente o algún otro adulto).

En el problema **c**, repartir 5 litros entre 2 jarras puede resultar menos complejo para los niños, no sólo por el tamaño de los números sino también porque pueden apelar a conocimientos, construidos socialmente, acerca de la escritura del contenido de los envases de gaseosas y otras bebidas, para obtener la respuesta.

En la **Actividad 2**, se propone la resolución de problemas que apuntan a la composición de cantidades a partir de otras, expresadas en fracciones. La diferencia entre estos problemas y los anteriores, de reparto, es que en la **actividad 1** se proponía determinar el valor de cada parte en relación con el entero y, en este caso, los valores de las partes se han fijado desde el principio y se debe componer una cierta cantidad con las dadas. Es importante considerar que las conclusiones formuladas en la actividad anterior constituirán el insumo en el cual las y los estudiantes podrán apoyarse para elaborar tanto estrategias de resolución como nuevas conclusiones.

11

La compra de bebidas para el cumpleaños proporciona un contexto apropiado para relacionar las fracciones con las medidas de capacidad más usuales. Los usos sociales de la medida y el repertorio de fracciones elegido, también conocido en la vida cotidiana: medios y cuartos, brindan la posibilidad de utilizar conocimientos adquiridos por el alumnado en experiencias extraescolares. Si bien las situaciones presentadas podrían resolverse utilizando sumas y restas, la comprensión del significado de las fracciones que aparecen abre la posibilidad de pensar en otras representaciones, o en distintas formas de componer y descomponer las cantidades, para dar respuesta a las preguntas planteadas.

Para resolver cada problema, las y los estudiantes podrán recurrir a distintos procedimientos, según los conocimientos con los que cuentan y las relaciones que puedan establecer entre los datos. Algunos de ellos podrían ser los siguientes:

Problema a

Procedimiento 1:

$$\underbrace{\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}}_{1 \text{ litro}} + \underbrace{\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}}_{1 \text{ litro}} + \underbrace{\frac{1}{4} + \frac{1}{4}}_{\frac{1}{2} \text{ litro}}$$

Se pueden llenar **10** vasos.

En este procedimiento se ponen en juego las relaciones entre las partes y el entero. El reconocimiento de las equivalencias entre la unidad y los cuartos implica considerar que con cuatro partes iguales de un cuarto cada una, se forma la unidad, o bien, que cada unidad se puede descomponer en cuatro partes iguales de un cuarto cada una.

12

No se trata de utilizar la suma de fracciones como procedimiento sino de descomponer y/ o componer un entero en partes iguales para resolver el problema.

Procedimiento 2:

1 litro = 4 vasos

2 litros = 8 vasos

$\frac{1}{2}$ litro = 2 vasos

Con **$2 \frac{1}{2}$ litros** se pueden llenar **10** vasos.

El procedimiento utilizado involucra el uso de series proporcionales con cantidades enteras y fraccionarias.

Problema b

Procedimiento 1:

Se puede pensar que con dos botellas de **$1 \frac{1}{2}$ litro** se tienen **3** litros y con una botella más, son **$4 \frac{1}{2}$ litros**. En este caso se pueden completar, en primer término, **2** litros, agregando **$\frac{1}{2}$** a **$1 \frac{1}{2}$** y luego, agregar **$1 \frac{1}{2}$** más, para obtener el total.

Procedimiento 2:

$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3 + \underbrace{\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}}_{1 \text{ litro}} = 4\frac{1}{2}$$

13

El cajón transporta **4 ½** litros de bebida.

En este caso, se suman los enteros por un lado y, por otro, se reúnen las partes que forman un entero más las partes que restan agregar. Se utiliza la composición de enteros a partir de la unión de partes iguales. Las tres escrituras expresadas son equivalentes entre sí.

Problema c

Este problema es similar al problema **a**. Se trata de componer enteros a partir de ½ (medios). Para saber cuántos litros serán necesarios para darle ½ litro a 8 personas, las y los estudiantes podrán recurrir a los procedimientos utilizados para decidir cuántos vasos de ¼ se pueden llenar con 2 ½ litros. Se diferencian en que, en el problema **a**, se tiene el total de litros que se pueden repartir en vasos de ¼, por lo tanto, se tienen que descomponer 2 ½ litros en cuartos y, así, averiguar para cuántos vasos de ¼ litro alcanza. En cambio, en el problema **c** se sabe para cuántos tiene que alcanzar y hay que establecer cuántos litros son necesarios.

Procedimiento 1:

Dibujar las botellas, indicar, en cada una, que cada litro alcanza para dos personas y seguir dibujando botellas hasta alcanzar la cantidad de 8 personas.



Serán necesarios 4 litros para darle $\frac{1}{2}$ litro a cada persona.

14

Procedimiento 2:

$\frac{1}{2}$ litro = 1 persona

1 litro = 2 personas

2 litros = 4 personas

4 litros = 8 personas

Se establecen relaciones de proporcionalidad, duplicando las cantidades, para llegar a la cantidad necesaria.

Procedimiento 3:

Considerar que si, con 1 litro, alcanza para dos personas, con 4 litros alcanza para dar $\frac{1}{2}$ litro a cada una de las 8 personas, porque **$2 \times 4 = 8$** .

Procedimiento 4:

Si las personas son ocho y cada una toma la mitad de 1 litro, entonces será necesaria la mitad de 8, que es 4. Serán necesarios 4 litros.

- ❖ En estos dos últimos procedimientos se apela a las relaciones multiplicativas construidas en el conjunto de los números naturales.

Problema d

En este problema se trata de comparar cantidades fraccionarias expresadas de distinta manera. Por un lado se tienen 2 envases, uno de 1 litro y el otro, de $\frac{1}{2}$ litro y por otro lado, se presentan 5 envases de $\frac{1}{4}$ litro cada uno. Como los precios de ambas ofertas son iguales, lo que hay que comparar, para decidir qué conviene, es la cantidad de líquido que contiene cada una de las ofertas. Para hacerlo, habrá que componer ambas cantidades y compararlas.

Los procedimientos utilizados y las conclusiones elaboradas, a partir de la resolución de los problemas anteriores, serán el insumo que permitirá, a las niñas y a los niños, tomar decisiones y resolver la situación planteada. La primera oferta es de 1 y $\frac{1}{2}$ litro y la segunda oferta, de 1 y $\frac{1}{4}$ litro.

15

Problema e

Nuevamente aquí se trata de componer y descomponer cantidades expresadas con fracciones. El análisis que se haya realizado de los procedimientos utilizados en la resolución de los problemas anteriores y las conclusiones elaboradas, a propósito de esas resoluciones, será el punto de apoyo para desarrollar nuevas estrategias que les permitan encontrar la solución a este problema. Como en los anteriores, aquí también es posible que aparezcan diversos procedimientos, si desde el inicio de esta secuencia se ha promovido la toma de decisiones acerca de las estrategias de abordaje de cada problema, el control personal de los resultados obtenidos, la discusión acerca de los procedimientos utilizados, la elaboración de conclusiones relacionadas con los conocimientos puestos en juego para resolver y su evolución, a partir de la interacción con cada uno de los problemas.

Procedimiento 1:

Componer enteros uniendo las cantidades expresadas con fracciones iguales:

$$1 \text{ y } \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \text{ litro} = 2 \text{ litros}$$

$$2 \text{ litros} + \frac{3}{4} \text{ litros} = 2 \text{ y } \frac{3}{4} \text{ litros}$$

Como también trajeron 3 botellas de $\frac{3}{4}$ litros, ya es posible responder que se tienen más de 3 litros, sin embargo, para responder a la pregunta sobre si alcanza para que cada invitado a la fiesta tome $\frac{1}{2}$ litro de bebida, habrá que apelar a otros procedimientos para decidir si hay 4 litros, cantidad calculada en el problema c.

Una posibilidad podría ser expresar las dos botellas de $\frac{3}{4}$ restantes como $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, es decir, $\frac{3}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4}$. De ese modo se tendrían, por cada $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, por lo tanto, un cuarto de esas sumas completa los 3 litros y reuniendo dos medios resultantes, se tendrían 4 litros, dando lugar a que sobre $\frac{1}{4}$. En total, se tienen **4 y $\frac{1}{4}$ litros**.

Traduciendo lo expuesto en un cálculo sería de la siguiente manera:

$$1 \text{ y } \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \text{ litro} = 2 \text{ litros}$$

$$2 \text{ litros} + \frac{3}{4} \text{ litros} = 2 \text{ y } \frac{3}{4} \text{ litros}$$

$$2 + \frac{3}{4} + \frac{1}{4} = 3 \text{ litros}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} = 1 \text{ litro y } \frac{1}{4}$$

$$3 \text{ litros} + 1 \frac{1}{4} \text{ litro} = 4 \frac{1}{4} \text{ litro}$$

Alcanza la bebida que trajeron para los 8 invitados porque son necesarios 4 litros.

Procedimiento 2:

Descomponer los tres cuartos, en cuartos:

$$\frac{3}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

Sumar todos los cuartos: **En total hay $\frac{9}{4}$. Con $\frac{4}{4}$ se forma 1 litro, con $\frac{9}{4}$ se forman 2 litros y $\frac{1}{4}$.**

Sumar los medios: **$1 \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$ litros**

Sumar las cantidades obtenidas en los pasos anteriores: **$2 \frac{1}{4} + 2 = 4 \frac{1}{4}$.**

Con 4 litros alcanza para dar $\frac{1}{2}$ litro de bebida a cada participante de la fiesta y sobra $\frac{1}{4}$ litro.

Procedimiento 3:

También es posible pensar el problema desde la última pregunta y comenzar relacionando la cantidad de bebida que se calcula por persona con la capacidad de cada botella. De este modo, se podría decir que la botella de $\frac{1}{2}$ litro alcanza para una persona, la de $1 \frac{1}{2}$ litro alcanza para 3 personas más y como, para cada botella de $\frac{3}{4}$ puede considerarse que contiene $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, cada una de ellas alcanza para una persona más y sobra $\frac{1}{4}$. Así, se tiene que las 3 botellas de $\frac{3}{4}$ alcanzan para 3 personas más, y hasta ahora, suman 7 personas. De los cuartos que sobran de cada una de las 3 botellas de $\frac{3}{4}$, se toman dos de ellos, o sea $\frac{2}{4}$, que equivalen a $\frac{1}{2}$ y así alcanza para las 8 personas invitadas a la fiesta y sobra $\frac{1}{4}$ de la tercera botella.

17

La mesa de dulces

En esta secuencia de problemas se retoman las fracciones equivalentes, de un modo más explícito y usando otras representaciones, tanto numéricas como gráficas. El primero de ellos (**a**), propone analizar distintas expresiones fraccionarias equivalentes, siendo una de ellas aditiva. La discusión entre pares, propuesta en **b**, tiene la intención de que las y los estudiantes puedan elaborar, de manera conjunta, una primera aproximación a los argumentos que les permitan validar sus razonamientos.

En el punto **c**, se brindan algunas “herramientas”, apoyadas en representaciones gráficas, a quienes todavía no encuentran elementos para decidir sobre las equivalencias y elaborar argumentos al respecto.

El objetivo del problema, en contexto intramatemático, que se propone en **d**, es reconocer que puede haber tanto fracciones como expresiones aditivas equivalentes.

Es necesario respetar el proceso de aprendizaje de cada estudiante y acompañar la evolución de sus estrategias de resolución y de sus conocimientos, a través de las actividades que se van proponiendo. Si aparecieran errores en las primeras resoluciones serán las propuestas siguientes las que les permitan reflexionar sobre lo producido y no el docente quien se los señale y corrija.

En **e**, se presenta un problema en el cual hay que decidir cómo dibujar distintas cantidades de partes en un círculo, para luego discutir acerca de cómo hacer para lograr esas representaciones. Se incluyen fracciones que no se habían planteado en actividades anteriores, como tercios, quintos y sextos,

con el objeto de ampliar el repertorio de fracciones, sus representaciones y equivalencias. La discusión posterior que se organice, a propósito de las resoluciones planteadas por las chicas y los chicos, pondrá en evidencia estos aspectos del concepto.

En la **Actividad 3, las compras en la verdulería** se constituyen en un contexto adecuado para relacionar las fracciones con las medidas de masa (peso) más usuales: el kilogramo y el gramo. Desde el punto de vista de los números racionales, en los problemas **a**, **b** y **c**, se trabajan algunas de sus distintas representaciones, como la escritura fraccionaria y su representación gráfica en una línea graduada, y, en **e** y **f**, las expresiones fraccionarias y decimales y sus equivalencias.

18

En los problemas **a**, **b** y **c**, se tienen que relacionar las fracciones con su representación en la línea graduada de la balanza. Como los números que se deben representar se encuentran entre dos números enteros, la línea está dividida en 10 partes menores, marcadas con rayas más pequeñas, que representan cien gramos. Cada una de esas partes indica la **décima** parte del entero (1 kilogramo = 1.000 gramos). La marca dibujada en otro color, que se encuentra justo en el medio de dos números enteros, señala la mitad entre esos dos números.

En (**a**), la aguja de la balanza indica $1 \frac{1}{2}$. En la balanza de (**b**) se pide dibujar la aguja señalando la marca que indica la mitad entre 3 y 4. Y para la oferta de manzanas, hay que dibujar la aguja en la línea que marca la mitad entre 1 y 2.

En el problema **d** se propone comparar el peso total de las cantidades que llevan en sus bolsas dos clientes, a partir de las ofertas de la verdulería, presentadas en un cartel. Si bien habrá que calcular los pesos totales de las bolsas antes de compararlos, no se espera que se realicen sumas de fracciones sino que se trabaje, como en los problemas anteriores, a través de la composición de cantidades, formando o completando los enteros. En el caso de la persona que lleva la oferta de zanahorias y de manzanas, hay que obtener el total entre $2 \frac{1}{2} \text{ kg}$ y $1 \frac{1}{2} \text{ kg}$; lo cual se puede calcular uniendo los enteros por un lado: $2 + 1 = 3$, y los medios, por otro, formando un nuevo entero y luego sumar ambos resultados: $3 + 1 = 4$. También es posible completar **3**, uniendo el medio de $1 \frac{1}{2}$, y luego sumar **1**. Para el caso de la persona que lleva la oferta de papas y la de tomate, es más probable que se utilice la segunda estrategia, de las señaladas anteriormente, es decir, agregar $\frac{1}{2}$ a $3 \frac{1}{2}$ para

formar **4**. Concluirán, de este modo, que ambas bolsas contienen el mismo peso.

Los problemas **e** y **f** proponen un trabajo, en contexto intramatemático, con distintas representaciones de las unidades de medida de peso más usuales, usando números naturales cuando se expresa una cantidad con dos unidades diferentes, como en **3 kg 750 g**; escrituras fraccionarias, al expresar $\frac{3}{4}$ **kg**, y expresiones decimales, al escribir **2,500 kg**. En estas dos últimas expresiones se utiliza una única unidad de medida y permitirán analizar, en un debate posterior, las equivalencias entre las distintas expresiones de un número racional: fraccionarias y decimales.

19

Los conocimientos previos de las y los estudiantes acerca de estas equivalencias, adquiridos por la interacción con esas escrituras, a través de sus usos sociales, en los paquetes de galletitas, de yerba, de café, de azúcar, en las compras de quesos y fiambres, de frutas y verduras, etcétera, juega aquí un papel fundamental. Se podría proponer a las chicas y a los chicos que traigan envases y envoltorios de algunos alimentos de sus casas o presentar algunas fotos para indagar acerca de la presencia o no de esos conocimientos.

Actividades 4 y 5

El interrogante que se plantea “¿Por qué es necesario alimentarnos?”, dará lugar a una diversidad de respuestas (para vivir, para crecer, para no enfermarnos, entre otras). La intervención del/la docente consiste en participar de la charla, asegurándose de que todos los estudiantes escuchen con atención a sus compañeras/os y registrar todos los aportes en el pizarrón, a modo de lluvia de ideas.

De esta lluvia de ideas se podrán establecer similitudes y diferencias entre las respuestas dadas para elaborar una lista de los requerimientos del cuerpo que se ven cubiertos a través de la nutrición. Es importante cotejar luego esta lista con la información que brinda el texto que leerán más adelante, ya que seguramente encontrarán coincidencias dentro de las funciones de los nutrientes. Al respecto, Gaspar y Gonzalez (2007) sostienen que esta dinámica áulica contribuye a la construcción de sentido:

“Básicamente, la conversación sobre lo que se lee, en la medida en que los intercambios permiten ampliar lo que cada uno piensa al escuchar lo que comentan los compañeros. Y en estas conversaciones el maestro es quien va abriendo posibilidades para que los chicos expresen lo que piensan y lo justifiquen ‘texto en mano’. Al mismo tiempo, el docente ayuda a que los chicos vayan haciendo preguntas y comentarios cada vez más complejos, es decir, los ayuda a que las búsquedas de sentido vayan más allá de lo que cada uno pueda pensar solo y a que lo expresen de manera más fundada”.

20

Gaspar, M. P. y González, S. (coords.) (2007). NAP. Cuadernos para el aula. Lengua 4, 5, 6. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, p.30.

Antes de la lectura de las etiquetas, podríamos preguntar: *¿Cómo llegan los alimentos que comemos a todas las partes del cuerpo?* Mediante esta pregunta, se orientará a las y los estudiantes para llegar a la idea de que los alimentos son degradados en el sistema digestivo en partes pequeñas, y aquellas que son útiles para el organismo se llaman “nutrientes”. Por este motivo, las etiquetas de los productos alimenticios contienen su “información nutricional”. Se espera que las chicas y los chicos se den cuenta de que todos los alimentos contienen los mismos tipos de nutrientes, pero en diferentes cantidades. Es interesante también que logren identificar aquellos alimentos ricos en proteínas, vitaminas y minerales y diferenciarlos de aquellos que poseen únicamente hidratos de carbono y grasas.

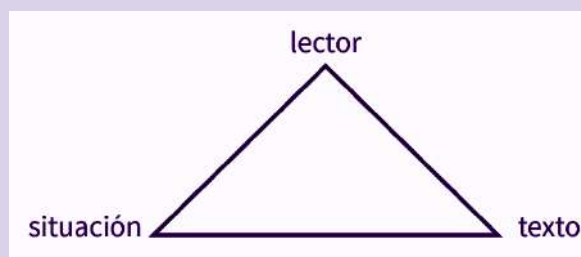
En la página <https://www.nutrinformacion.com/vademecum/>, podrán encontrar la información nutricional de muchos alimentos, incluso la de frutas y verduras que no traen etiquetas. Se puede proponer como continuidad en los hogares, buscar, junto a las familias, la información nutricional de los alimentos que se consumen con mayor frecuencia, para intercambiar en la próxima clase.

Tanto la actividad de búsqueda de información en un sitio de internet como las que siguen, se proponen la inserción de las y los estudiantes en la lectura de textos de diferentes áreas, con el propósito de ampliar sus puntos de vista sobre lo que ya conocen del tema que se está tratando.

Dado que la intencionalidad de estos textos es dar a conocer el tema tratado (Nutrición), en ellos es posible encontrar algunos procedimientos que facilitan la comprensión del lector, tales como la ejemplificación y la definición. Allí las y los docentes podrán detenerse en las características de cada procedimiento: reconocer junto a ellos que los ejemplos enuncian casos particulares de una clase general o que las definiciones contribuyen a caracterizar un objeto o un ser animado o inanimado, permite a las niñas y a los niños reconocer ejemplos y contraejemplos de una afirmación o de aquello que se está estudiando.

Todas estas actividades demandan, como operación cognitiva clave, la comprensión lectora. Para lograrla, se necesita que las y los estudiantes, antes de abordar cada texto, tengan alguna idea de qué se trata, que se genere un contexto cognitivo (esquemas) que los oriente acerca de lo que van a leer:

La comprensión se considera un proceso interactivo en el que participan tres polos. La representación gráfica es un triángulo y uno de sus vértices representa al lector, otro a la situación y el último al texto. Esta interacción tiene como resultado que el producto de la comprensión, es decir, el significado que se asigna al texto, no sea siempre idéntico.



En el polo del lector, este producto dependerá de diversos factores, tales como su edad, su nivel de escolarización, el desarrollo de sus habilidades lectoras y el grado de conocimiento previo que posee sobre el tema del texto.

Silvestri, A. (2008). *La comprensión del texto escrito*. En M. Alvarado (coord.), *Problemas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, p. 31.

Luego de los intercambios y de la lectura del texto **“Nuestro cuerpo y los alimentos”**, se espera que las chicas y los chicos hayan abordado algunas ideas consensuadas sobre la importancia de una alimentación variada. Estas ideas las plasmarán por escrito, previo al análisis del **óvalo nutricional** (ítem

e). Su estudio ayudará a identificar los grupos alimenticios, según los nutrientes y los requerimientos del cuerpo, con vistas a que vayan desarrollando conciencia sobre los alimentos que habitualmente consumen. En este sentido, la **actividad 5**, integra operaciones matemáticas en torno a la cantidad de azúcar que poseen algunas bebidas y dulces. Asimismo, dentro de esta actividad se abordan los requerimientos de calcio y el miligramo como unidad de masa para cuantificar este nutriente. Establecer relaciones entre la cantidad de azúcar y la cantidad de cucharitas que representa, les permitirá averiguar a cuantos mg equivale una cucharita y, a partir de esto, calcular las cantidades de azúcar que contienen los otros alimentos de la tabla.

Se espera que, paralelamente al desarrollo de habilidades cognitivas relacionadas con la ciencia escolar y el quehacer matemático, logren reflexionar sobre las cantidades de azúcar y calcio que cada uno consume. Como proyección de la actividad, podría propiciarse una búsqueda bibliográfica o en la web sobre las consecuencias del consumo excesivo de azúcar en la salud y los problemas derivados de la falta de calcio en la alimentación.

Actividades 6 y 7

En esta secuencia de actividades utilizaremos el término “material” en sentido amplio, como sustancia o mezcla de sustancias. Se espera que las y los estudiantes, partiendo de los ejemplos que encuentran en sus vidas diarias, comprendan que todos los objetos están formados por materiales que poseen características particulares. A partir de las ideas que manifiesten, es importante orientarlos a diferenciar los objetos, de los materiales que los conforman. Es interesante que se interroguen en torno a por qué cada objeto se conforma de determinado material y no de otro (por ejemplo, por qué los cubiertos suelen ser de acero, y no de plástico), aproximándolos así a la noción de “propiedad”. La madera, por ejemplo, es un material caracterizado por sus propiedades físicas, tales como color, dureza, tenacidad, etcétera. A su vez, con la madera pueden construirse diversos objetos, cada uno de ellos distinguibles por su forma y sus usos: silla, mesa, poste, entre otros. En la secuencia se abordan los conceptos de objetos y materiales a partir de la temática que atraviesa a todas las actividades: los alimentos y la nutrición. No obstante, de acuerdo a las intervenciones y aportes de las chicas y de los chicos, es de gran pertinencia recuperar posibles vínculos que pudiesen surgir con otros objetos del entorno cotidiano.

Para promover la actitud exploratoria de las niñas y los niños, podemos recorrer los grupos de trabajo y hacerles preguntas orientativas para ayudarles a reconocer los materiales. Por ejemplo: ¿Cómo se dan cuenta si el objeto está formado por un mismo material o por diferentes materiales? ¿Qué aspectos o características observan en cada material? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre los materiales que forman los objetos?

En la secuencia se propone clasificar los materiales según se encuentren o no en la naturaleza, estableciendo relaciones con los alimentos y su origen. Antes de la lectura del texto, durante la recuperación de ideas previas, podemos orientar esta clasificación ofreciendo caminos para favorecer el criterio de agrupamiento, si es que las y los estudiantes no logran por sí mismos proponerlo.

23

Para sistematizar la información acerca de los materiales, la clasificación según su origen, sus propiedades y sus usos, y para facilitar la comprensión de las secuencias de elaboración o de producción de materiales, recomendamos el uso del mapa conceptual.

Los mapas conceptuales son recursos que facilitan la representación de un conjunto de significados y permiten realizar un resumen esquemático de lo aprendido y ordenarlo de manera jerárquica. Al mismo tiempo, constituyen una estrategia de aprendizaje y un método para captar significados (Ontoria, 1995).

En la secuencia, se propone que completen un mapa conceptual ya elaborado, con palabras omitidas, como una primera aproximación a este recurso (en el caso de que no lo hayan trabajado antes). Se puede proponer a los estudiantes, para favorecer la oralidad y la comprensión del tema, que lo expliquen con la ayuda del mapa conceptual.

Con respecto al análisis de los otros textos que aparecen en la secuencia, se sugiere incentivar a las y los estudiantes a que realicen sus propios mapas conceptuales, de forma individual o colectiva, a partir de conceptos que seleccionen u otros que seleccione el o la docente.

En la **Actividad 8** se vuelven a trabajar las fracciones en el contexto de las medidas de capacidad, a través de problemas que ponen el acento en la comparación de la capacidad de los recipientes, en relación con su tamaño y

su forma. Se propone reflexionar acerca de que diferentes formas y tamaños de recipientes pueden contener la misma cantidad de líquidos. Tanto las fracciones como las medidas que se utilizan en los problemas son las más usuales: **$\frac{1}{2}$ litro, $\frac{1}{4}$ litro y $\frac{3}{4}$ litro**. Se promueve la anticipación del orden de distintos envases por su capacidad, considerando variadas informaciones.

En los problemas de la **Actividad 9** se continúa relacionando la capacidad de los envases con las cantidades expresadas en fracciones. Ahora, se trata de establecer, en algunas situaciones, cuántos litros representa una cantidad expresada con fracciones, por ejemplo, al averiguar cuántos litros hay en **6 sifones de 1 y $\frac{1}{2}$ litros** y en **8 sifones de 1 y $\frac{1}{4}$ litros** y, en otras situaciones se propone calcular cuántas veces está contenida una fracción en un número entero, como lo es el problema de los vasitos de $\frac{1}{8}$ litro. Si bien estas situaciones involucran, implícitamente, multiplicaciones y divisiones (desde el punto de vista del docente), las y los estudiantes podrán resolverlas utilizando otros procedimientos, igualmente válidos, sin recurrir a los algoritmos convencionales de estas operaciones con expresiones fraccionarias.

24

El objetivo de presentarlas de este modo es que las y los estudiantes resuelvan problemas mediante los recursos con los que cuentan. No se trata de adelantar procedimientos estándar en una etapa en la cual todavía no se cuenta con los conocimientos básicos para desarrollarlos.

A modo de ejemplo, se muestran algunos de los procedimientos posibles, para los diferentes problemas:

“Una familia compra, cada semana, 6 sifones de 1 y $\frac{1}{2}$ litros. ¿Cuántos litros de soda consume por semana?”

Procedimiento 1:

$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 6 + 3 = 9$$

Sumando los enteros por un lado y las fracciones, por otro, y luego los totales de cada suma.

Procedimiento 2:

$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 2 \text{ sifones} = 3 \text{ litros}$$

$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 2 \text{ sifones} = 3 \text{ litros}$$

$$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 2 \text{ sifones} = 3 \text{ litros}$$

$$6 \text{ sifones} = 9 \text{ litros}$$

En este caso se relacionan las cantidades de sifones con las fracciones que representan su capacidad para averiguar, de esa manera, la cantidad de litros que se tienen.

La familia consume 9 litros de soda por semana.

“Cada lunes, Santiago prepara los sifones vacíos para cambiarlos por llenos cuando llegue el sodero. Tiene 8 sifones vacíos de $1\frac{1}{4}$ litros. ¿Cuántos litros de soda consumieron la semana anterior?”

Procedimiento 1:

$$8 \text{ sifones} \times 1 \text{ litro} = 8 \text{ litros}$$

8 veces $\frac{1}{4}$ litro = 2 litros, porque con $\frac{4}{4}$ se forma **un litro**, entonces con $\frac{8}{4}$ se formarán **2 litros**.

$$8 \text{ l} + 2 \text{ l} = 10 \text{ litros}$$

Procedimiento 2:

4 sifones de $1\frac{1}{4}$ litros = 5 litros, porque $4 + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 4 + 1 = 5$ litros

El **doble** de sifones es **8**, entonces **$5 + 5 = 10$ litros**

La semana pasada consumieron 10 litros.

“Los vasitos para el agua tienen una capacidad de $\frac{1}{8}$ litro. ¿Cuántos vasitos se llenan con 20 litros?”

En este problema se podrían utilizar procedimientos similares a los anteriores recurriendo a la composición del entero, con partes iguales de $\frac{1}{8}$. Como por ejemplo, pensar que:

*Si con un litro alcanza para servir **8** vasitos **de** $\frac{1}{8}$ litro cada uno, para calcular cuántos vasos se llenan con 20 litros se puede multiplicar **20 x 8** y así obtener **160 vasitos** de $\frac{1}{8}$ litro de capacidad.*

Actividad 10

Aquí se propone, como actividad de aproximación al concepto de “mezcla”, la lectura de las etiquetas de agua mineral. A partir de esta lectura se espera que las y los estudiantes puedan vislumbrar, de esta manera, que aunque no podamos distinguirlos a la vista, en realidad el agua mineral (como otras mezclas homogéneas), está constituida por varias sustancias.

Con esta actividad, las y los estudiantes podrán percibir la dificultad que tenemos para diferenciar materiales a simple vista. Se les puede explicar que muchas veces es necesario acudir a otras maneras de observar, tales como el uso de instrumentos (lupa, microscopio), el uso del sentido del tacto o del oído u otras evidencias que nos permitan identificarlos (este tema se abordará en años posteriores).

La lectura de las etiquetas de diferentes productos alimenticios posibilitará la construcción de la idea de mezcla. Mediante el intercambio de ideas previas, se posibilitará luego abordar el concepto de sustancia como componente de la mezcla, a partir de ejemplos de la vida cotidiana.

Con la intención de ofrecer a las niñas y los niños la oportunidad de desarrollar las capacidades ligadas a la ciencia escolar, se ofrecen espacios para que exploren posibles mezclas, se formulen preguntas y busquen respuestas por medio de actividades de observación, descripción y predicción, así como de exploraciones guiadas sobre las mezclas. Asimismo, para que reconozcan las limitaciones de los sentidos para identificar los componentes de una mezcla, registren información, confronten sus observaciones con las de otros grupos, sustituyan o agreguen información, discutan entre pares y logren acuerdos respetando la opinión de otros. Las representaciones gráficas de estas mezclas ponen en evidencia las observaciones de los niños y constituyen al mismo tiempo descripciones valiosas, que pueden ser enriquecidas con el

aporte grupal. Antes de abordar la clasificación de mezclas en homogéneas y heterogéneas, es importante que sean ellos mismos quienes, a partir de sus observaciones e intercambios, establezcan criterios para diferenciar los diferentes tipos de mezclas, agrupándolas bajo características en común. Algunas preguntas que pueden guiar estos agrupamientos son:

¿Se pueden distinguir los componentes a simple vista? ¿Qué pasa si miramos con una lupa? ¿Las muestras que tienen los mismos componentes son iguales?

27

Estos interrogantes habilitan una discusión que permitirá algunas posibles conclusiones grupales, tales como:

- que las mezclas se forman juntando, poniendo en contacto, diferentes componentes o un mismo componente en distinto estado físico;
- que mediante la simple observación hay componentes que no llegaremos a distinguir, y será necesario recurrir a otros sentidos (como el olfato o el gusto) o a instrumentos que nos permitan realizar observaciones cada vez más detalladas y precisas (lupa o microscopio).

En caso de disponer de lupas en la escuela, puede proponerse una actividad de profundización para la observación de las mezclas, distinguiendo así partículas finas que no se ven a simple vista.

Actividad 11

Mediante esta actividad se espera que las niñas y los niños confronten sus observaciones, las anticipaciones realizadas y las conclusiones elaboradas en el punto anterior con el contenido del texto sobre mezclas. Asimismo, se pretende que realicen una lectura comprensiva e incorporen los términos “homogéneo”, “heterogéneo” y “solución”, siempre en relación con las mezclas trabajadas y analizadas anteriormente. Si el o la docente lo considera conveniente, se les puede solicitar aquí que elaboren en conjunto un nuevo mapa conceptual, elaboren láminas donde se resalten los nuevos términos, brinden ejemplos nuevos de la vida cotidiana, entre otras posibles actividades de profundización y consolidación de lo aprendido.

Actividad 12

Esta actividad, destinada a las y los estudiantes de quinto grado, se propone en un momento de la secuencia en el cual ya han puesto en juego la observación, la descripción y la comparación de diferentes muestras de mezclas. Es posible que durante las actividades anteriores, hayan llegado a

vislumbrar que las mezclas homogéneas pueden ser sólidas, líquidas o gaseosas. Es cuestión, entonces, de recuperar estos criterios para confrontarlos con el texto, volviendo a las mezclas homogéneas –soluciones– realizadas y analizadas con anterioridad para identificar en ellas el soluto y el solvente. Es interesante proponerles dar ejemplos propios de soluciones en los diferentes estados mediante la observación del entorno cercano, poniendo énfasis en las soluciones líquidas de uso cotidiano y recuperando aquellas que ya se abordaron anteriormente en la secuencia (como el agua mineral y otras bebidas a las que se haya hecho mención).

Finalmente, se espera que mediante las actividades exploratorias propuestas el o la docente ayude a las chicas y a los chicos a construir la noción de disolución como proceso, en cual intervienen variables como la agitación y la temperatura. En los años subsiguientes de escolarización se profundizará en estos temas, especialmente en cuanto a los tipos de soluciones de acuerdo a su concentración (diluida, saturada y sobresaturada) y los sistemas coloidales.

En el ítem **12 b** la tarea es analizar las posibles soluciones, propuestas por algunos niños, al problema referido a la preparación de la mezcla (solución) de agua y alcohol. Este tipo de tarea exige elaborar argumentos que justifiquen la elección de una u otra respuesta al problema y reviste mayor complejidad que la de resolver.

Las niñas y los niños podrían ensayar algunas de las siguientes justificaciones de las respuestas dadas por los personajes del problema:

- **Amanda** sumó 3 partes de agua más 7 partes de alcohol y obtuvo 10 partes en total. Por lo tanto, si 3 de cada 10 partes son de agua significa que se tienen que colocar **3/10** de agua y si 7 de cada 10 partes son de alcohol, se deben agregar **7/10** de alcohol. Entonces, uniendo **3/10** más **7/10** da igual a **10/10**, que es el entero. Es decir, **$3/10 + 7/10 = 10/10 = 1$** . En esta respuesta se utilizaron cantidades expresadas en fracciones.
- **Julia y José** relacionaron la cantidad de mililitros que hay en un litro: **1.000 ml = 1 litro** y, a partir de allí, consideraron las cantidades en mililitros. Tres partes de 1.000 ml son **300 ml** y 7 partes de 1.000 ml son **700 ml**. Estos chicos elaboraron su respuesta usando las unidades de medida

de capacidad expresadas con números naturales.

- En cambio, **Sabrina**, al afirmar que correspondía $\frac{3}{7}$, consideró el entero dividido en 7 partes iguales y tomó tres de esas partes, sin darse cuenta de que la mezcla completa, o sea, el entero, está formada por 10 partes y no por 7 partes y que 7 corresponde a las partes de alcohol que se deben utilizar y no a la solución total.

29

En el ítem **e**, se pide completar las equivalencias entre las medidas expresadas en fracciones de litro, con las cantidades expresadas en mililitros. En la puesta en común que se puede organizar después de resolver esta actividad, las intervenciones del docente deberían orientarse a que el alumnado reconozca las **relaciones multiplicativas** que se dan entre estas fracciones, es decir, advertir que $\frac{1}{4}$ es el doble de $\frac{1}{8}$ y la mitad de $\frac{1}{2}$. Un medio es el doble de $\frac{1}{4}$ y equivale a cuatro veces $\frac{1}{8}$. Un octavo es, además, la mitad de $\frac{1}{4}$ y la cuarta parte de $\frac{1}{2}$ y, $\frac{1}{10}$ es la quinta parte de $\frac{1}{2}$.

En los problemas **h** e **i** se vuelve a trabajar sobre las equivalencias entre las fracciones y las medidas expresadas en mililitros, esta vez, tratadas a partir de su representación gráfica en las medidas de una mamadera.

La **actividad final de la etapa** tiene como objetivo recuperar e integrar los saberes desarrollados durante la secuencia, tanto de matemática como de ciencias naturales. Las consignas podrán ser resueltas en pequeños grupos de trabajo, mediante un espacio donde se propicien intercambios, reflexiones y debates en torno a los saberes abordados durante la secuencia. A modo de cierre, se sugiere compartir con toda la clase las producciones y los fundamentos que sostiene cada grupo. Sobre la base de estos intercambios, seguramente se arribará a conclusiones conjuntas, que pueden derivar en el planteamiento de objetivos o cambios de hábitos en cuanto a la alimentación. Finalmente, puede resultar muy motivador para las y los estudiantes elaborar de forma colectiva un pequeño mural o lámina donde sean ellas y ellos quienes decidan qué ideas, imágenes y conclusiones plasmarán allí en relación con los aprendizajes construidos.

Segunda etapa:

En esta etapa las ideas y conceptos claves de Ciencias Sociales y Lengua se desarrollan a partir de los siguientes interrogantes:

- ¿Qué mundos relacionados con las actividades humanas es posible conocer a través de la lectura?
- ¿Qué elementos de la naturaleza pueden aprovecharse para la alimentación familiar?
- ¿Qué factores socioeconómicos influyen en la alimentación?
- ¿Cuáles son las etapas productivas de los circuitos agroindustriales y qué actores sociales participan en ellas?

30

Para dar respuesta a estas preguntas, la lectura comprensiva continúa siendo el instrumento indispensable para la construcción de conocimientos acerca del ciclo productivo de los alimentos y para ampliar las competencias culturales en torno a los ámbitos donde estos procesos se llevan a cabo. Para fortalecer el desarrollo de esta capacidad se proponen textos ficcionales y no ficcionales, que constituyen el punto de partida en la conformación de itinerarios en constante ampliación y enriquecimiento, a partir de nuevos textos que la o el docente considere interesante sumar a los ya propuestos.

Actividades 1 y 2

Un Puñado de semillas, escrito por Mónica Hughes e ilustrado por Luis Garay es un relato que permite afianzar la lectura y la interpretación de narraciones como un saber que se trabaja a lo largo de toda la escolaridad y que, en 4to y 5to grado, se aborda con un mayor nivel de complejidad. Todas las situaciones de lectura presentan una rutina prototípica que consta de tres momentos: antes, durante y después de la lectura, en los que se van incorporando procedimientos lingüísticos más elaborados: comparar, ejemplificar, justificar las acciones de los personajes, descripciones de ambientes, narraciones, etcétera.

La historia se inicia cuando la abuela de una niña llamada Concepción muere. El propietario de la casa y la tierra -que habitaba con su abuela- la desaloja. La niña se ve obligada a migrar a la periferia de una ciudad. Esta no resultará bella ni acogedora como imaginaba. Pero, aún en condiciones difíciles, Concepción concebirá un plan para sobrevivir y encontrará algunas ayudas.

Se espera que la experiencia de la lectura de este texto literario, permita un

doble recorrido. Por un lado, vivir la historia como una experiencia estética desde las voces que aparecen en el relato. Por el otro, como una puerta de acceso a la cultura y a los saberes locales de nuestras comunidades. En esta doble experiencia es necesario tener presente que:

Si bien Literatura es un eje del área de Lengua, en esta secuencia las y los docentes de Ciencias Sociales hallarán consignas de trabajo que requieren ser implementadas en forma conjunta. Desde el área Lengua se mantiene la rutina de lectura mencionada anteriormente (antes, durante y después de haber leído el texto). Durante esas instancias se irán recuperando aspectos relacionados con el género y con el análisis del proceso de ideación del relato. Desde Ciencias Sociales, la lectura minuciosa de las imágenes y la relectura del texto permitirán adentrarse al concepto de Derecho (a la alimentación; a la protección; a la salud; a la identidad; a que se proteja su vida y se respete su intimidad) y al modo en que este emerge a través de las actividades y acciones humanas ligadas al trabajo de la tierra.

31

La lectura de **Un puñado de semillas** constituye una experiencia a través de la cual, quienes leen, activan sus conocimientos acerca de objetos, plantas, formas de vida vegetal o animal, situaciones o ideas similares a los contextos que aparecen descritos en el cuento. Es a partir de la activación de estos saberes que las y los lectores logran dar sentido a la actividad de sembrar semillas.

Este marco experiencial sobre el acto de sembrar semillas, resulta cercano para algunos estudiantes y totalmente nuevo para otros, pero gracias al contexto, a las palabras y acciones de los personajes, es posible que lo desconocido logre ser interpretado a partir de lo que resulta familiar. Es, en este sentido, que el texto literario se convierte en la mejor forma de aproximarse a la cultura de una comunidad, a sus formas de organización y supervivencia. El texto literario, entendido como una manifestación cultural, además de habilitar la experiencia estética como principal objetivo, conlleva un valor agregado: el de sumergir a los lectores en las tradiciones, las costumbres, las convenciones sociales, las actitudes, los valores y cosmovisiones del mundo de nuestro pueblo y sus comunidades.

Antes de leer el texto

Esta primera lectura, tiene como eje central que los chicos se apropien de la historia. Es por ello que las y los maestros, conocedores de sus grupos, y de lo que van comprendiendo, pueden ir deteniendo la lectura en los momentos

que consideren relevantes para realizar recapitulaciones parciales. En ***Un puñado de semillas*** las imágenes cobran un lugar relevante, amplían dramáticamente el escenario donde transcurre la historia y activan poderosamente los conocimientos de mundo de las y los estudiantes. Es importante aquí promover la participación, sin censurar los comentarios que ellos deseen hacer acerca de cada imagen. La actividad de escritura de epígrafes debajo de cada escena ilustrada, demandará el mantenimiento prolongado de la atención en los colores, las formas y los gestos de los personajes, de manera que logren dar cuenta del poder narrativo de las imágenes.

Relectura compartida

Una vez leído el texto, las y los docentes pueden proponer una relectura completa o parcial, distribuyendo las secuencias dialogadas del texto a las y los estudiantes, en pequeños grupos. Para facilitar la implementación de esta estrategia didáctica se recomienda entregar a cada estudiante copias del texto para fomentar su autonomía a la hora de leer algún parlamento. En esta situación de lectura, las y los estudiantes irán asumiendo la voz de un personaje, explorarán qué le pasa y cómo se siente, ampliando la comprensión de lo leído.

Desde la dimensión oral del uso de la lengua, los diálogos que conforman el relato ofrecen la posibilidad de ensayar lecturas breves, explorar las diferentes intencionalidades de los personajes, probar matices y disfrutar de las posibilidades del texto sin temor a equivocarse. En este contexto la lectura en voz alta no se propone como evaluación individual, sino como una experiencia de comunicación grupal, de creación y completamiento de sentido en forma colectiva. Esta actividad, resultaría otra opción para que las chicas y los chicos, a través del juego, exploren los sentidos del texto.

En todos los casos, la mediación docente consistirá en acompañar la lectura y colaborar en la identificación de los diálogos, el reconocimiento de las rayas de diálogo según quién habla en cada caso, la distinción entre las voces de los personajes y las acotaciones del narrador, y otras convenciones gráficas.

Algunas de las sugerencias para organizar esta lectura son:

-Una vez identificados los diálogos a leer, se propondrán algunas intenciones y variaciones en volumen y ritmo para lograr matices (Esta actividad puede realizarse con micrófono, en el caso de las escuelas que cuentan con equipo de sonido). Por ejemplo, leer en voz baja la invitación de la vecina a quedarse con ella y su familia, con un ritmo lento. La respuesta de Concepción puede leerse con firmeza, y el deseo: *“que Dios te acompañe”*, en un volumen más alto. En el encuentro de Concepción y Tomás, las frases que pronuncia Tomás

se leerán en volumen alto, con autoridad, como si fuera una orden. En cambio, para la presentación de Concepción, se ensayará un tono dubitativo. Este tono contrastará con la firmeza con la que deben leer: “*cuando crezcan las plantas habrá suficiente, ya verás*”.

Esta actividad puede realizarse utilizando recursos TIC tales como:

- micrófono
- equipos portátiles como netbooks, tablets, notebooks (programa Audacity), teléfonos móviles, cámaras digitales, entre otros.

33



Audacity es un editor de sonido, fácil de usar y muy potente. Con este programa van a poder grabar sonidos en vivo, convertir archivos de audio a diferentes formatos, cortar, pegar o empalmar pistas de audio para mezclar sonidos, cambiar la velocidad de grabación o reproducción, agregar efectos de sonido, etc.

En el siguiente enlace podrán encontrar el link de descarga y un tutorial:

<https://www.educ.ar/recursos/70310/audacity>

-Luego de ensayar la lectura, el docente volverá a leer la historia, ahora con la participación de las chicas y chicos del grado, que leerán lo que dicen los personajes.

-La relectura y reflexión sobre cómo está contada la historia, desde qué punto de vista, y el análisis de la experiencia de leer interpretando a los personajes, puede aportar insumos para que las chicas y chicos cuenten, amplíen su experiencia sobre las interacciones lingüísticas, el cultivo de semillas y los conecte con experiencias familiares.

Actividad 3

Las actividades de esta etapa contribuirán a la comprensión de los **principios explicativos** que se ponen en juego al enseñar las Ciencias Sociales como por ejemplo:

Dinámica cambio - continuidad: los actores y actrices sociales narran sus experiencias de vida en particular y cómo a partir de las mismas se

convirtieron en productoras y productores agrícolas.

Diferenciación: vivimos en un mundo en el que entre las personas se dan similitudes y diferencias. La diferenciación se expresa en dos conceptos esenciales. El primero es la desigualdad, como resultado de que las personas no tienen el mismo poder ni la misma riqueza porque nunca han tenido las mismas oportunidades. La diversidad es el segundo porque en nuestra sociedad se da una gran riqueza de formas, modos y usos. La comprensión de la desigualdad puede traducirse en la defensa de la igualdad de oportunidades y la justicia, es decir, la verdadera democracia.

34

Luego del abordaje del cuento, Ciencias Sociales continúa guiando el desarrollo de la secuencia a partir de la observación del documental “Testimonios de la Agricultura Familiar Provincia del Chaco” donde aparecen entrevistas a pequeños productores y productoras de Chaco. Sus voces transmitirán su experiencia, dificultades, fortalezas, luchas y organización, posicionando a las y los estudiantes en actitud de escucha, de análisis y de comprensión.

Esta actividad incluye textos expositivos y periodísticos para abordar el tema de la producción de alimentos: un documental, un audiovisual explicativo, una definición de entrevista, el fragmento de un texto jurídico (una ley), en ellos predomina la función de informar sobre acontecimientos locales, nacionales y la de dar a conocer testimonios, todos constituyen una fuente valiosa de información. La mediación docente girará en torno al acompañamiento en la lectura y observación de los diferentes formatos en los que aparecen los textos expositivos y en particular en la lectura paratextual. Es importante que las y los docentes reparen en cómo se da a conocer el mundo real en este tipo de textos, cómo se usa el lenguaje, cómo es el vocabulario, qué tramas emplean y a qué preguntas se intenta responder en ellos.

En los testimonios, las y los estudiantes podrán descubrir sus intencionalidades, las diferentes miradas que tienen sobre dicha actividad productiva y cómo la organización en consorcios, por ejemplo, les permitió crecer, integrarse, relacionarse. Es decir, la vida de los pueblos no se desarrolla aisladamente; en la generación de un hecho social en algún lugar, confluyen un cúmulo de factores internos y externos que se articulan, determinan e influyen —a veces, decisivamente— en el desarrollo de la sociedad.

La propuesta pedagógica pone en valor las leyes que permiten que los ciudadanos puedan regular algún aspecto de las relaciones sociales, como es el caso de la Ley 6.547 de la provincia del Chaco, que habilita la formación de consorcios con el fin de aunar esfuerzos y aportes económicos de distinta

naturaleza y así lograr contención, desarrollo y fortalecimiento de los pequeños productores chaqueños. En relación con este tipo textual, las y los docentes advertirán que la lectura de una ley puede resultar compleja para las y los estudiantes, pero en esta ocasión resulta pertinente, y se completa con otros materiales, además de la lectura en voz alta del texto en cuestión por parte del docente.

Leer e interpretar algunos de los fragmentos de la Ley Provincial, con las y los estudiantes constituye un momento didáctico irremplazable, porque las chicas y los chicos tienen la oportunidad de realizar preguntas, de reformular ideas, de ampliar información sobre el tema o resolver dudas con el vocabulario. Comprender cómo los textos normativos regulan la actividad de las personas, promoverá nuevos intercambios y el surgimiento de relaciones significativas sobre el tema. Al realizar estas actividades no solo se promueve un mayor aprendizaje de los saberes abordados sino que también se está colaborando con el desarrollo de estrategias lectoras, que contribuyen a la formación de lectores y lectoras cada vez más competentes en este tipo de textos.

Además, de abordar la función de los consorcios, se propone a las y los estudiantes, descubrir qué otras formas de organización comunitaria les permiten a las y los agricultores ampliar la comercialización o no de sus productos alimenticios a través de ferias francas o bajo el sistema de trueque. Para ello, pondrán en juego las operaciones de comparación, contraste y semejanzas entre las formas de comercialización mencionadas.

Los testimonios de las familias agrícolas, observadas en los documentales, permiten que sigamos planteando nuevas preguntas: ¿cómo se transforma la materia prima en productos alimenticios elaborados? Con esta nueva pregunta se involucra a las y los estudiantes en el conocimiento de los circuitos productivos en la Argentina y sus etapas de producción que analizarán a través de la observación de un video y la resolución de preguntas abiertas que invitan a la producción de respuestas descriptivas, interpretativas y explicativas sobre lo observado y compartido en clase con los pares y docentes.

Las actividades 4, 5 y 6 constituyen verdaderos trabajos con el vocabulario. Requieren también de la orientación de las y los docentes en el uso de estrategias para encontrar el significado de palabras desconocidas, en la identificación y el subrayado de palabras e ideas clave, en el reconocimiento de causas y consecuencias, en la identificación de descripciones, definiciones, anécdotas, ejemplos, entre otros.

La **actividad 5**, plantea un caso particular de abordaje del vocabulario. La huerta y la chacra aparecen en la vida cotidiana de las y los estudiantes como

palabras con significado parecido y hasta sinónimo, por las similitudes que ambas poseen. Pero quienes trabajan en estos ámbitos reconocen rasgos distintivos en ambas. Habrá niñas y niños que desconozcan totalmente el significado de huerta y chacra, otros contarán con algunas representaciones acerca de una de las dos palabras. En ambos casos, se les puede ayudar a inferir el significado de estas y otras muchas que aparecen en los textos seleccionados para esta secuencia. Por ejemplo, se puede preguntarles: ¿Pueden decir qué significan huerta y chacra antes de buscarlos en el diccionario? ¿Con qué otras palabras se refieren habitualmente a huerta y a chacra en el lugar donde viven? En otros casos, se recomienda al docente aportar la definición de las palabras que necesitan explicitar su significado.

¿Por qué trabajar el vocabulario de los textos de todas las áreas?

Porque el conocimiento del vocabulario de un texto colabora con el lector para lograr una lectura fluida y, por ende, la comprensión. Cuando las y los estudiantes leen palabras cuyos significados se desconocen dentro de un texto, su lectura se traba. Para que las palabras desconocidas se conviertan en llaves para la comprensión, es posible seguir pistas para inferir el significado de las palabras en cuestión. En estas situaciones se hace necesario que las y los estudiantes lean como detectives, en busca de huellas que ayuden a hallar el significado. Estas pistas pueden ser semánticas, sintácticas y morfológicas.

Pistas semánticas	Pistas sintácticas	Pistas morfológicas
Se trata de palabras presentes en el texto, que tienen con la palabra desconocida alguna relación por su significado. Así, antes o después de la palabra cuyo significado las y los estudiantes desconocen, puede haber otra que sí conocen. Estas son: sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos de las palabras que se presentan desconocidas.	Esta pista requiere que las y los estudiantes estén atentos al contexto de la oración en que aparece la palabra desconocida.	Es la información que ofrecen las palabras derivadas. Se denominan así a las palabras que se forman a partir de una palabra simple (no derivada), a la que se agregan distintos elementos, llamados morfemas. Estos “agregados” o morfemas pueden ser: ● otra raíz, como en sacacorchos (sacar + corchos) y cumpleaños (cumplir + años) ● uno o más prefijos, como en inútil (se llama prefijo, porque se coloca antes de la raíz). ● uno o más sufijos, como en

		papelera, hojarasca y añoso (se llaman sufijos, porque se colocan después de la raíz). • un prefijo y un sufijo simultáneamente, como en empapelar, deshojar, descorchar.
--	--	--

Ficha 3. Estrategias para inferir el significado de palabras desconocidas durante la lectura. Cuadernillo de ingreso 2019. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Recuperado de: <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2020/03/Ficha-3.pdf>

Se recomienda a los docentes explorar el uso de hipónimos e hiperónimos como pistas para ampliar el vocabulario. Ingresen aquí para ver el video sobre Hipónimos e hiperónimos, disponible en ELE como recurso opcional a esta secuencia: <https://www.youtube.com/watch?v=lrrF6EuICp4>

Actividad 7: Periodistas por un día

En esta actividad se propone que las y los estudiantes se involucren en la producción de un texto periodístico: la entrevista, luego de haber leído y comprendido cómo se organizan las mismas.

La entrevista

Luego de haber observado y escuchado entrevistas sobre el trabajo en huerta y la producción agrícola en la provincia, las y los estudiantes se encuentran en condiciones de profundizar las características de la entrevista con propósitos didácticos. Se espera que analicen el proceso de las entrevistas, distingan opiniones de informaciones, identifiquen los destinatarios y tomen nota de las respuestas de los entrevistados.

¿Por qué familiarizar a las y los estudiantes con este género?

En Cuadernos para el aula. Lengua 5 (2006), sus autoras explican a las y los docentes que:

“La entrevista es un tipo de comunicación oral muy habitual en los medios de comunicación. Se trata de un intercambio diferente de la conversación cotidiana

ya que implica una planificación previa, en la que los temas son delineados con anticipación; además, las personas que participan en ella desempeñan roles determinados y fijos.

La realización de entrevistas a cargo de las niñas y niños es una propuesta interesante que les ofrece la oportunidad de satisfacer su interés por indagar algún aspecto de la vida de las personas (compañeros, personas destacadas en su comunidad, trabajadores.) y sobre hechos particulares de la zona u otros temas de interés (costumbres o tradiciones de su cultura, oficios, trabajos, profesiones, etc.). Por lo tanto, la tarea con entrevistas se enmarca en proyectos o secuencias de actividades más amplias, en cuyo contexto el propósito de entrevistar a otros es interiorizarse sobre alguno de los temas que están trabajando. Antes de embarcarnos en la realización de una entrevista, es importante conversar con los chicos y las chicas acerca de dónde las leemos, escuchamos y/o vemos, quiénes participan en ellas, cuáles son los “momentos” que se pueden reconocer en las entrevistas orales o escritas, enfatizando siempre qué se busca conocer a través de ellas.”

Recuperado de: *Hablar y escuchar. Entrevistando, la gente conoce y se conoce* en Gaspar, Nieves, Cortes y otros. Cuadernos para el Aula: Lengua 5. Buenos Aires. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. pág. 49 y ss.

Bajo el título Periodistas por un día se espera que las y los estudiantes experimenten, en el marco de la modalidad didáctica taller de escritura, la redacción de un guión para una entrevista y su concreción. Para ello es necesario trascender el aula, pensar con el grupo de la clase en qué ámbitos se podrá hallar a la persona de interés para la entrevista (que practique la agricultura familiar, integre una feria franca, trabaje en el INTA, siembre en el campo, sea encargado o encargada de un vivero, vendedor o vendedora ambulante de verduras, frutas y huevos, productor de chacinados y embutidos, mermeladas, pan casero, arrollados, vegetales al escabeche, responsable de una huerta escolar, etc.) tal como se plantea en la consigna de esta actividad. El poder de esta consigna radica en que logra motivar la lectura, la escritura significativa y permite al docente crear el clima de un espacio de trabajo de profesionales de la escritura, recuperando la función y las tareas de un periodista en una redacción periodística.

Recomendaciones para la etapa de redacción:

En primera instancia las y los estudiantes planificarán la redacción del guión de la entrevista. Para ello, recopilarán información valiosa sobre la labor y la vida de la persona que han elegido como **entrevistada**. Esta tarea podrá realizarse en lápiz y papel o a partir del uso del procesador de texto, como una

posibilidad de explorar las tecnologías de la escritura disponibles. En todos los casos, cada estudiante/periodista deberá redactar las preguntas que realizará al entrevistado, luego del análisis de la información reunida sobre el mismo.

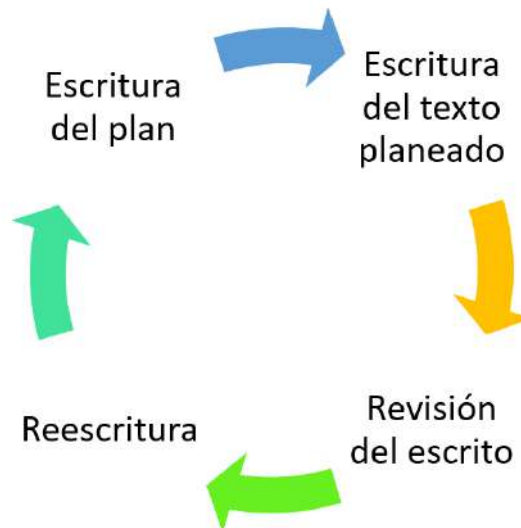
También será necesario distribuir roles al momento de ir al encuentro del entrevistado, seleccionar el lugar, el instrumento para registrar la entrevista: una aplicación para grabar, un dispositivo para filmar o fotografiar la entrevista.

¿Qué harán las y los estudiantes en la Redacción periodística?

39

Vivenciarán el proceso de escritura de un guion para entrevista. Para ello, atravesarán con la supervisión e intervención didáctica del docente, los siguientes momentos:

PROCESO DE ESCRITURA



1. Escritura de un plan	Aquí es importante conversar con las y los estudiantes sobre las entrevistas observadas y que se pregunten cómo habrá hecho el entrevistador para preparar sus preguntas y cuánto debe saber sobre la persona o el tema seleccionado. También pueden preguntarse por cómo ha de empezar el guión para la entrevista. . Ayudar a recordar que en las entrevistas -escritas u orales,
---------------------------------------	---

	en radio, televisión o redes- generalmente se comienza con la presentación del entrevistado; Acompañar en el proceso de observación de la organización de una entrevista a partir de preguntas: ¿Cómo culmina una entrevista? ¿Cómo cierra el entrevistador? Conversar con las y los estudiantes sobre todos estos aspectos los ayudará a construir un marco de referencia para la preparación de la entrevista, marco al que podrán volver para ir ajustando el plan al propósito que se haya propuesto cada estudiante/periodista. Otro tema de conversación: ¿Cómo se construyen las entrevistas escritas? Analizar en las entrevistas escuchadas si el entrevistador hizo muchas otras preguntas, si el entrevistado habló mucho más, pero que por razones de espacio y de otra índole (por ejemplo, en función de qué es lo interesante para el público de la revista/diario) solo se hayan incluido en la entrevista publicada algunos intercambios.
2. Escritura del texto planeado	Aquí las y los estudiantes preparan un guión o listado de preguntas, teniendo en cuenta que las preguntas que se elaboren resulten abiertas y atractivas y le permitan a la persona entrevistada la posibilidad de explicar u opinar, y así evitar que respondan solamente por sí o por no. Ejemplo : ¿Qué tipos de cultivo implementa en su quinta? ¿Qué es lo que más le gusta de la actividad que realiza? ¿Cuántas horas de trabajo demanda la actividad agrícola?”. También se podrá conversar en esta etapa sobre el modo en que abren y cierran las entrevistas (apertura y cierre, teniendo en cuenta las fórmulas de cortesía). El empleo de fórmulas de cortesía implica demostrar aprecio o respeto por el interlocutor; tales fórmulas se ponen de manifiesto a través de acciones como la invitación, la presentación, el agradecimiento, los saludos iniciales y finales, etc. Desde el punto de vista de la lingüística, la cortesía no constituye una “falsedad”, sino que es constitutiva de todos los intercambios humanos.

3. Revisión de lo escrito	Ofrecer criterios y aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, el uso de las reglas de acentuación. Como así también preguntas del orden pragmático del texto. Ejemplo: ¿Se ajustan las preguntas elaboradas al propósito de la entrevista?
4. Reescritura	El texto producido: el guion de preguntas o cuestionario debe ser flexible, permitirle a las y los estudiantes que realicen reajustes o ampliaciones de aspectos no previstos con anterioridad. También podrán pensar preguntas “extra” a las que recurrir en caso de que el tiempo lo permita.

En esta segunda etapa seguiremos profundizando la integración de diversas áreas de estudio en torno al eje transversal Educación alimentaria y la problemática seleccionada, cuestiones que se sabe que van a influir positivamente en la dimensión colectiva del aprendizaje, mediante propuestas de actividades y tareas integradoras que propiciarán, espacios de debate y de intercambio de ideas. Así mismo se apunta al desarrollo de actividades específicas destinadas al fortalecimiento de la autonomía de las y los estudiantes, tales como la formulación de interrogantes metacognitivos (de reflexión sobre el propio aprendizaje) y la organización de los tiempos y la generación de espacios para intercambios en torno a los interrogantes surgidos, obstáculos y avances tras las experiencias de aprendizaje llevadas a cabo.

Tercera etapa

La tercera etapa de la propuesta busca integrar, mediante dos **producciones finales**, los aprendizajes que han sido contruidos hasta el momento:

- La creación de un rótulo para una preparación saludable.
- La escritura de una carta de lectores.

Las capacidades que necesitan los estudiantes para transitar esta etapa son: la creatividad, el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas, entre otras que subyacen a toda la propuesta.

A partir de un recorrido caracterizado por: la revisión de los saberes trabajados en las etapas anteriores, el análisis de nuevas actividades vinculadas con la lectura de las etiquetas de los envases de alimentos, y la nueva ley de promoción para una alimentación saludable, las y los estudiantes reflexionarán sobre los beneficios de una dieta balanceada y un estilo de vida saludable, para luego producir el rótulo de una receta y dar a conocer sus conclusiones en una carta de lectores.

Este volver sobre las etapas anteriores implica detenerse en aquellos saberes necesarios para la resolución de las consignas integradoras. La producción final puede contemplar diversas variantes y niveles de complejidad en su concreción, de acuerdo a los saberes consolidados por las y los estudiantes, sus intereses y el contexto escolar de cada grupo.

42

Acerca de la evaluación:

Desde esta propuesta adherimos a la concepción de **evaluación como oportunidad**, planteada por Rebeca Anijovich y Graciela Cappelletti (2017) en su libro homónimo.

Desde este punto de vista entendemos que las instancias de evaluación de estas propuestas interdisciplinarias constituyen una nueva oportunidad para aprender. Esto es posible porque las tres etapas que conforman la propuesta dialogan y guardan coherencia, resultan propuestas con sentido y relevancia para las y los estudiantes, a través del diálogo y el intercambio entre ellos y con sus docentes. La observación y el seguimiento de lo realizado, en un clima de confianza, estimula la retroalimentación, la producción de conocimientos, la reflexión crítica y la autoevaluación.

En estas propuestas interdisciplinarias las y los estudiantes son los protagonistas. Detrás de cada consigna, el rol docente emerge como guía o mediador para que se logre un encuentro genuino con los saberes abordados.

Por lo tanto, para evaluar la propuesta es importante que cada docente retorne sobre el camino transitado con las y los estudiantes pensando en diferentes dispositivos de revisión, que le permitan analizar las actividades realizadas y -a través de variados procesos cognitivos pensar cómo las solucionaron y reflexionar sobre lo que aprendieron mediante ellas.

Para evaluar los aprendizajes a partir del abordaje interdisciplinario de las problemáticas seleccionadas, es necesario retomar las capacidades que se requirieron para dar respuesta a los interrogantes orientadores de cada etapa:

- el uso de estrategias personales basadas en conocimientos previos,
- la formulación de conjeturas,
- la exploración de alternativas,
- la selección de informaciones pertinentes,
- el planteo de posibles soluciones a un problema,
- la estimación de los resultados,
- la justificación de los procedimientos y estrategias utilizadas en la resolución,
- la validación de las respuestas elaboradas,
- la toma de decisiones,
- el trabajo colaborativo,
- la producción de conclusiones ligadas tanto al contexto como al saber puesto en juego.

43

Se espera que los conceptos y herramientas vertidos hasta aquí, favorezcan una evaluación formativa que promueva la conciencia del propio proceso de aprendizaje, contribuya al desarrollo de la autonomía y trascienda la evaluación como mera calificación. Para lograrlo, se proponen los siguientes **criterios de evaluación:**

- Reconocer la importancia de llevar adelante una dieta equilibrada y de realizar actividad física como requisitos para tener una vida saludable.
- Reflexionar acerca de la necesidad de contar con información adecuada para elegir a conciencia los alimentos que se consumen a diario.
- Aplicar estrategias de lectura y de escritura para la comprensión de textos ficcionales y no ficcionales (textos expositivos, periodísticos).
- Realizar preguntas e inferencias sobre fenómenos del mundo natural.
- Interpretar formas de representación de los números para obtener nuevas informaciones.
- Mejorar progresivamente las capacidades de participar en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura, con distintos propósitos, empleando estrategias de lectura.
- Manifestar e intercambiar ideas con sus pares, con fundamentos basados en evidencias empíricas desde la propia experiencia.
- Registrar observaciones y datos obtenidos de experiencias sencillas.

- Identificar, mediante el contacto empírico, las relaciones existentes entre las propiedades de los materiales y sus posibles usos.
- Reconocer diferentes tipos de mezclas y sus componentes a través de actividades exploratorias.
- Construir, de manera conjunta, conclusiones en torno a una idea puesta a prueba mediante diferentes formas: observación de videos, búsqueda bibliográfica, realización de experiencias, resolución de situaciones problemáticas, entre otros.
- Comunicar lo aprendido en forma oral y/o escrita a través de variadas acciones constructivas del conocimiento de manera individual o grupal.

Bibliografía

- Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y Tecnología de la provincia del Chaco. (2012) Curriculum para la Educación Primaria del Chaco.
- PARRA, C. y SAIZ, I. (2010). Hacer Matemática en 4°. Estrada.
- PARRA, C. y SAIZ, I. (2011). Hacer Matemática en 5°. Estrada.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. SICE, (2018). Notas para la enseñanza. Programa Escuelas Faro.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo federal de Cultura y Educación (2007). Serie cuadernos para el aula. Ciencias Naturales 4 y 5. Segundo Ciclo.
- Canales, M. (2018). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de un colegio privado de Lima. Revista de Investigación en Psicología, 21(2), 215-224.
- Cárdenas, A., Cedeño, E., Martínez, J., & Villegas, A. (2018). *La comprensión lectora para la resolución de problemas matemáticos en la Institución Educativa Nilo*. (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás
- Nievas,E; Cortés, M, Gaspar, P; Gonzalez, S. Lengua 4. (2006) Serie Cuadernos para el aula. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1U9eQX7qcWAEekJ6ljqS3EbYHfl8PsbBQ/view>
- Nievas,E; Cortés, M, Gaspar, P; Gonzalez, S. Lengua 5. (2006) Serie Cuadernos para el aula. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/1U6L2dC-e3vsgkEG9RCbbSEYBPJ_H0VGY/view

- Collo M. et.al.; coordinado por Melina Furman ; Pablo Salomón ; Ana Sargorodski. (2011). Ciencias Naturales material para docentes quinto grado nivel primario –1a ed. - Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE-Unesco. <https://acortar.link/Ddf4ZJ>
- ANIJOVICH, R. (2016). “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad”. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Nuevo Rotulado Nutricional (2006). Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica. http://www.anmat.gov.ar/consumidores/rotulado_nutricional.pdf
- Pueyrredón, P. et. al. (2007). Enseñar a comer. Actividades Prácticas para la enseñanza de Nutrición en Escuelas Rurales. Fundación Bunge y Born. CESNI (Centro de Estudios Sobre Nutrición Infantil). <https://bit.ly/3oYZVzD>

Documentos

- Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y Tecnología de la provincia del Chaco, (2021). Resolución Ministerial N° 924/21 Documento Curricular de Saberes Prioritarios para los Niveles Obligatorios de la Educación de la Provincia del Chaco.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación (2010). Serie Piedra Libre para todos. Cuaderno **Parte, comparte y reparte**. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/117990?from=118471>
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación,(2006). Serie Cuadernos para el aula NAP: Matemática 4 y 5. Nivel primario.
- G.C.B.A. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento.Dirección de Currícula, (2005). Matemática. Fracciones y números decimales. 4° grado: Apuntes para la enseñanza. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/plan_plurianual_oct07/matematica/m4_docente.pdf
- G.C.B.A. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula, (2005). Matemática. Fracciones y números decimales. 4° grado: Páginas para el alumno. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/primaria/mate_alumno4.pdf
- G.C.B.A. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula, (2005). Matemática. Fracciones y números decimales. 5° grado: Apuntes para la enseñanza. Disponible en:

https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/plan_plurianual_oct07/matematica/m5_docente.pdf

- G.C.B.A. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula, (2005). Matemática. Fracciones y números decimales. 5° grado: Páginas para el alumno. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/primaria/mate_alumnos5.pdf



PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

SEGUNDO CICLO



PRIMERA ETAPA:

¿QUÉ SABEMOS DE LO QUE COMEMOS?
NUESTRA ALIMENTACIÓN BAJO LA LUPA

¿Qué sabemos de lo que comemos?

Nuestra alimentación bajo la lupa

¡Bienvenidas y bienvenidos a esta nueva aventura! Esta vez, nuevamente de la mano de Eleonora, realizaremos un maravilloso recorrido por el mundo de los alimentos.

Alimentarse es fundamental para crecer, realizar nuestras actividades diarias, como por ejemplo: correr, caminar o cualquier otra que requiera energía. También nos mantiene saludables. Existen muchos tipos de alimentos que podemos consumir: lácteos, carnes, cereales, frutas, verduras y dulces. Sin embargo, no todos ellos son buenos para nuestra salud.

A lo largo de esta primera etapa, vamos a estudiar los alimentos que consumimos frecuentemente y analizaremos si son saludables. Necesitarán abrir bien los ojos para observar los alimentos que consumimos diariamente con “ojos de científicas y científicos”, y cargar en sus mochilas muchas preguntas, ideas y ganas de aprender.



El cumpleaños de Luana

La próxima semana será el cumpleaños de Luana y quiere festejarlo con sus amigas y amigos, respetando siempre el protocolo de cuidados ante la situación sanitaria actual. Entre sus invitados y ella son **ocho** en total.



Junto a su familia, tienen que hacer las compras y preparativos, para lo cual es necesario tomar algunas decisiones y hacer algunos cálculos.

Actividad 1

**Vamos a organizar la
fiesta de Luana**



Lean y resuelvan los siguientes problemas:

a. En un negocio de su barrio, el abuelo de Luana encontró una oferta de golosinas envasadas en paquetes de **20** unidades iguales. Hay bolsitas de chupetines, alfajores, chocolates y caramelos.

Si decide aprovechar la oferta y quiere que cada uno de los 8 participantes de la fiesta de cumpleaños reciba la misma cantidad de golosinas, ¿cuántos chupetines, alfajores, chocolates y caramelos recibirá cada uno?



.....

b. También compró 8 turrone y pagó por ellos \$68. ¿Cuánto le costó cada uno?



.....

c. La mamá de Luana quiere preparar 5 litros de jugo y colocarlos en 2 jarras que contengan la misma cantidad, ¿cuánto jugo tendrá que colocar en cada una?



.....

d. Reúnanse con una compañera o un compañero y comparen los procedimientos que utilizaron para resolver los problemas anteriores.



- ¿Qué tienen en común?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Usaron dibujos en algún caso? Si es así, ¿qué tuvieron en cuenta para hacerlos?
- ¿Es cierto que se pueden resolver todos sin usar fracciones?

Habrán comprobado que ninguno de los repartos da justo, en todos ellos siempre sobra. En algunos casos, lo que sobra se puede seguir repartiendo y, en otros, no.

4



- Establezcan en qué casos el resto obtenido se puede seguir repartiendo.



e. Analicen e indiquen las cantidades exactas:

- ❖ Golosinas que le tocan a cada invitado:
 - **chupetines:**.....
 - **alfajores:**.....
 - **chocolates:**.....
 - **caramelos:**.....
- ❖ El precio de cada turrón:.....
- ❖ Cantidad de jugo que se colocará en cada jarra:.....

En algunas situaciones de reparto, como sucede en el caso de los alfajores y chocolates, lo que sobra se puede seguir repartiendo. En ambos casos sobran **4 unidades**, por lo tanto, se puede cortar cada una de ellas en **4 partes iguales** y repartirlas entre los **8 invitados**. De las **4 partes** que se obtienen de cada unidad,

a cada invitado le tocarán **2**. Para escribir el resultado se utilizan fracciones.

$$4 : 8 = \frac{4}{8} = \frac{1}{2}$$

Como esas **dos partes representan la mitad** del alfajor, se dice que cada invitado recibe $\frac{1}{2}$ (medio) alfajor más.



Entonces, a cada invitado le tocan, en total, **2 $\frac{1}{2}$** (dos y medio) **alfajores**.

Otra forma de repartir lo que sobra es partir cada alfajor en **2** partes iguales y darle una de esas partes a cada invitado porque se obtienen justo **8** mitades.

5

Para averiguar el precio que se paga por cada turrón, lo que sobra al dividir **68: 8** también se puede seguir repartiendo. El dinero restante, que es **\$4**, puede seguir siendo repartido entre **8**, dando como resultado **50** centavos, que se escribe: **0,50**. Entonces, el costo de cada turrón es de **\$8,50** que se lee "**ocho pesos con cincuenta centavos**" u "**ocho coma cincuenta**".

Actividad 2

Continuamos con los preparativos

¿Qué debemos tener en cuenta?

Ahora, vamos a organizar las bebidas



- Lean y resuelvan las siguientes situaciones:

a. En la casa de Luana tienen vasos de $\frac{1}{4}$ litro. ¿Cuántos de esos vasos se pueden llenar con una botella como ésta?



b. Este cajón puede transportar botellas de $1 \frac{1}{2}$ litro de gaseosa. ¿Cuántos litros transporta en total cuando se colocan **3** botellas llenas?



6

c. Para la fiesta se calcula $\frac{1}{2}$ litro de bebida por persona. ¿Cuántos litros se precisarán para Luana y sus invitados?



d. En el supermercado **“Buenas Vibras”** hay dos ofertas de jugo por **\$150**. ¿Cuál de las dos ofertas conviene elegir si se quiere tener la mayor cantidad de bebida? ¿Por qué?



e. Finalmente, todos deciden colaborar con el jugo para la fiesta. Trajeron una botella de $\frac{1}{2}$ litro, tres botellas de $\frac{3}{4}$ litros y una de 1 y $\frac{1}{2}$ litro. ¿Ya tienen más de **3** litros? ¿Alcanza para que cada participante tome $\frac{1}{2}$ litro de jugo?



$\frac{1}{2}$ se lee “medio”, “un medio” o “mitad”. También se escribe así: $\frac{1}{2}$.

$\frac{1}{4}$ se lee “un cuarto”, y también se puede escribir así: $\frac{1}{4}$.

$\frac{3}{4}$ se lee “tres cuartos”, y también se puede escribir así: $\frac{3}{4}$.

$1 \frac{1}{2}$ se lee “uno y medio”; y $2 \frac{1}{4}$ se lee “dos y un cuarto”.

7

En los problemas anteriores, las fracciones expresan medidas de capacidad. Al resolverlos se obtienen algunas cantidades juntando otras.

Por ejemplo, con dos vasos de $\frac{1}{2}$ litro se forma 1 litro: $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$.

Con dos vasos de $\frac{1}{4}$ se forma $\frac{1}{2}$ litro porque $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$.

Cuatro vasos de $\frac{1}{4}$ forman 1 litro, $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1$.

Si se tienen 1 litro y $\frac{1}{2}$ litro, se forma un litro y medio: $1 \frac{1}{2}$.



La mesa de dulces



a. Al repartir en partes iguales 6 tartas de frutilla entre 8, una de las amigas decía que a cada invitado le tocaban **$\frac{6}{8}$** , otro chico decía $\frac{3}{4}$ y algunos decían que les tocaba $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$. ¿Quiénes tenían razón? ¿Por qué?



b. Reúnanse con una compañera o un compañero y comparen los procedimientos que utilizaron para resolver el problema anterior.

¿Cómo pueden explicar que $\frac{3}{4}$ es la misma cantidad de tarta que $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$?

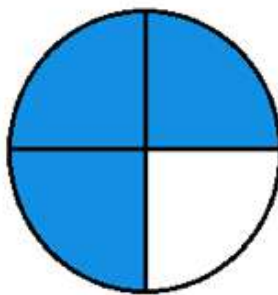


.....

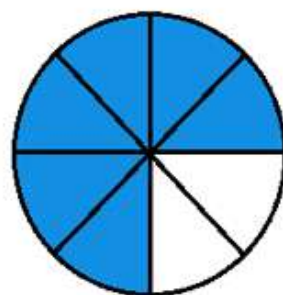
.....

8

c. Estos son los dibujos que un grupo de estudiantes hizo para decidir quiénes de los protagonistas de la discusión tenían razón, sobre las porciones de las tartas de frutilla.



$\frac{3}{4}$



$\frac{6}{8}$

- ¿Qué les dirían ustedes después de analizar estos gráficos?



.....

.....

.....

- ¿Les sirven esos mismos gráficos para explicar la afirmación de que les tocaba $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$? ¿De qué manera?



.....

.....



Las diversas formas de repartir en partes iguales las 6 tartas de frutillas para los 8 participantes de la fiesta representan la misma cantidad de porciones que recibirá cada uno.

Por lo tanto, las tres afirmaciones son correctas porque:

$$\frac{6}{8} = \frac{3}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4}$$

Se dice que dos o más expresiones son **equivalentes** cuando indican la misma parte del entero.



9

d. Unan con flechas las expresiones que son **equivalentes**.

$$1 - \frac{1}{4}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{2}$$

$$1 - \frac{1}{2}$$

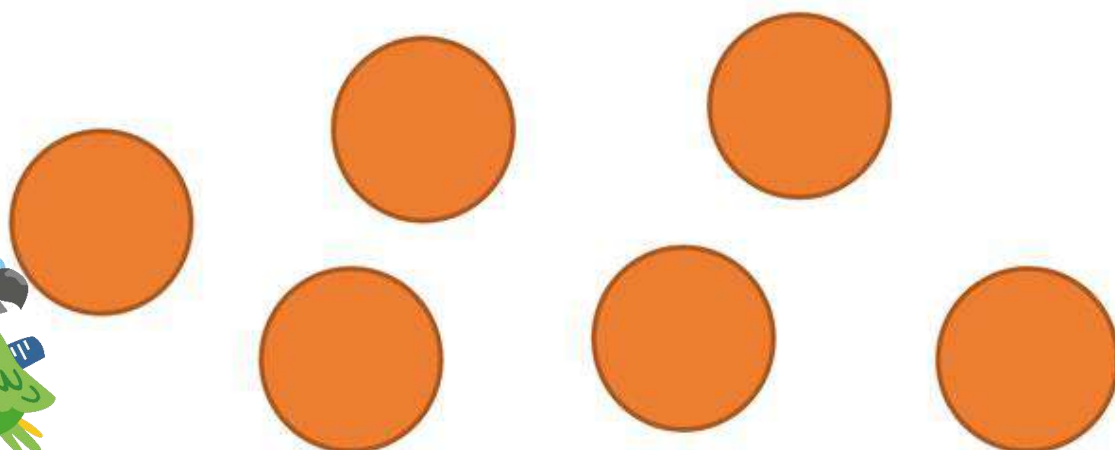
$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$



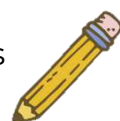
e. Para dibujar repartos de tartas, de alfajores u otras comidas que tienen forma circular, hay que aprender a marcar partes iguales en un círculo.

- Dividan un círculo en 2 partes iguales. Luego, otro en 3, 4, 5 y 6 partes iguales.



10

- ¿Cuáles son las cantidades de partes que les resultaron más fáciles de dibujar en un círculo? ¿Por qué?



.....

- Marquen un reparto en 8 partes iguales. ¿Es fácil o difícil hacerlo en un círculo?



.....



Actividad 3

Una amiga nutricionista le aconsejó a la madre de Luana incluir estos platos salados y dulces en el menú de la fiesta de cumpleaños:



Platos salados	Platos dulces
- Brochettes de verduras - Canapés de jamón y queso crema - Sándwiches de verduras - Huevos rellenos	- Tarta de frutillas - Ensalada de frutas - Panqueques de manzana - Magdalenas de banana.



Conversen:

- ❖ ¿Por qué la nutricionista aconseja la preparación de estos platos?
- ❖ ¿Qué diferencia encuentran entre los alimentos que compró al principio y los que figuran en el cuadro?

De compras en la verdulería

La mamá de Luana fue a comprar verduras y frutas para realizar algunos de los platos que le sugirió su amiga nutricionista. En la verdulería de su barrio encontró las siguientes ofertas:



$3 \frac{1}{2}$ kg de papas a \$140
 $2 \frac{1}{2}$ kg de zanahorias a \$180
 $\frac{1}{2}$ kg de tomate a \$50
 $1 \frac{1}{2}$ kg de manzanas a \$120
 $\frac{1}{2}$ kg de frutillas a \$350

Ella quiere llevar la oferta de zanahorias para hacer los brochettes.



a. ¿Está bien la cantidad de zanahorias que puso el verdulero en la balanza? Expliquen su respuesta.



b. ¿Dónde debería marcar la aguja en esta balanza si quisieran llevar la oferta de papas? Márquenla en el dibujo anterior con otro color.



.....

c. ¿Y si quiere aprovechar la oferta de manzanas, dónde marcará la aguja de la balanza? Dibujen con color.



12



.....

d. ¿Es cierto que la abuela y el abuelo llevarán el mismo peso (cantidad de kilogramos) en sus bolsas? Observen el cartel con las ofertas para responder.



.....

.....

- ¿Cómo lo resolvieron? Intercambien sus respuestas.

En los problemas **a**, **b** y **c**, tienen que relacionar las fracciones con su representación en la línea graduada de la balanza.

Como los números que se deben representar se encuentran entre dos números enteros, la línea está dividida en 10 partes menores, marcadas con rayas más pequeñas. Cada una de esas partes indica la **décima** parte del entero. La marca dibujada en otro color, que se encuentra justo en el medio de dos números enteros, señala la mitad entre esos dos números.

En la primera balanza (**a**), la aguja indica **1 ½**. En la segunda balanza hay que dibujar la aguja señalando la marca que indica la mitad entre 3 y 4. Y para la oferta de manzanas, habrá que dibujar la aguja entre 1 y 2.



13

e. En otra verdulería, el cartel anuncia una oferta para **2,500 kg** de zanahorias.

- ¿A cuál de estas cantidades se refiere? Rodeen la respuesta correcta.



25 kg **25 g** **2 kg 500 g** **250 g** **2 kg** **0,500 g**

- Elijan una unidad de medida: **kg** o **g**. Luego, escriban con ella las siguientes cantidades:

3 kg 750 g **1 kg 500 g** **500 g**

- ¿Es correcto escribir **1 kg 20 g = 1.200 g**? Expliquen su respuesta

.....

Para escribir una medida de peso se pueden usar dos unidades. Por ejemplo, en **2 kg 500 g** se usan kilogramos y gramos. Pero en **4,100 kg** se usa solamente el kilogramo como unidad. También se pueden utilizar fracciones; por ejemplo, $3 \frac{1}{2}$ kg. En este caso se utiliza una única unidad de medida.

f. Unan con flechas aquellas expresiones que sean equivalentes.

500 g

1 kg 250 g

$\frac{1}{2}$ kg

2,5 kg

0,5 kg

750 g

$\frac{3}{4}$ kg

$1 \frac{1}{4}$ kg

2 kg 500 g

Actividad 4

a. ¿Por qué es necesario alimentarnos? Realicen una lluvia de ideas entre todos/as.

Información nutricional	
Tamaño de la porción 1/4 de taza (113 g)	
Porciones por envase 8	
Cantidad por porción	
Calorías 100	Calorías de las grasas 20
% de valor diario *	
Grasa total 2g	3%
Grasas saturadas 1.5g	7%
Grasas trans 0g	
Colesterol 10mg	3%
Sodio 460mg	19%
Total de carbohidratos 4g	1%
Fibra 0g	0%
Azúcares 4g	
Proteína 16g	
Vitamina A 0%	Vitamina C 0%
Calcio 8%	Hierro 0%
* Los porcentajes de valores diarios se basan en una dieta de 2.000 calorías	

¿Qué contienen los alimentos?

En las etiquetas de los envases de los alimentos aparece la **tabla de información nutricional**, en la que puede leerse su composición y la cantidad de energía que aportan. Es muy importante que sepamos interpretar esa información para saber si nos estamos alimentando bien y cuidar así nuestra salud.

<https://www.tuasaude.com/es/etiqueta-nutricional/>

b. Busquen cuatro envases de diferentes productos alimenticios que consumen con frecuencia y lean la información nutricional de sus etiquetas. Luego, completen el siguiente cuadro indicando con una equis (X), los componentes que contienen.

Producto	Hidratos de carbono (o carbohidratos)	Proteínas	Vitaminas y minerales (por ej. vitamina A, hierro, calcio, etc.)	Lípidos (o grasas)

15



Conversen: ¿Qué componentes aparecen en todas las etiquetas? ¿Hay algunos que aparecen en algunos productos y no en otros? ¿Cuáles?



c. Lean el siguiente texto:





Nuestro cuerpo y los alimentos

Los alimentos son sustancias o mezclas de sustancias que aportan al organismo los nutrientes y la energía necesaria para crecer, mantener una buena salud y llevar a cabo todas las actividades diarias. La mayoría de los nutrientes no pueden ser producidos por nuestro propio cuerpo. Entonces, para estar sanos y prevenir enfermedades, debemos adquirirlos a través de los alimentos que comemos. No hay ninguno, a excepción de la leche materna hasta los seis meses de vida, que aporte todos los nutrientes que necesitamos. Por eso **nuestra alimentación debe ser completa y variada.**

16

NUTRIENTES	FUNCIONES
Lípidos	Constituyen la reserva de energía del organismo y aportan materiales para construir algunas partes del cuerpo.
Hidratos de carbono	Aportan energía que se puede aprovechar rápidamente.
Proteínas	Aportan materiales que ayudan a que las células funcionen y otros necesarios para crecer y reparar partes dañadas.
Minerales y vitaminas	Ayudan en diferentes funciones del cuerpo (que los músculos se contraigan, que el cuerpo se defienda de las infecciones, que los huesos crezcan fuertes, etc.).



d. Conversen:

- ¿Qué coincidencias encontraron entre las respuestas del punto **a** y la información que brinda el texto?
- Los alimentos que analizaron en el punto **b**, ¿qué nutrientes contienen? ¿Brindan una alimentación completa? ¿Por qué? ¿Qué ocurriría si sólo consumen esos alimentos?

e. Respondan:

- ¿Para qué es necesario alimentarnos?



- ¿Por qué es importante tener una alimentación variada?



17



La mamá de Luana realizó varias compras para su cumpleaños y ustedes la ayudaron a hacer los cálculos necesarios en cada una de ellas.

Sin embargo, al charlar con la nutricionista, Luana y su mamá se pusieron a pensar si esos alimentos son saludables para las niñas y los niños que van a asistir a la fiesta. La nutricionista les explicó que, en estos tiempos en los que circulan enfermedades como la Covid-19, es muy importante incorporar a nuestra alimentación, además de hidratos de carbono que nos proveen de energía para ser utilizada rápidamente, grasas de buena calidad, proteínas, minerales y vitaminas. Estos últimos son fundamentales para crecer fuertes, prevenir y combatir enfermedades. Les explicó, también, que en nuestro país se utiliza el óvalo nutricional para saber cuáles son los alimentos necesarios para tener una alimentación completa y saludable.



El óvalo nutricional



18

En la Argentina, desde el año 2009, por recomendación de la Asociación Argentina de Dietistas y Nutricionistas Dietistas (AADyND), se utiliza el óvalo nutricional para sugerir una variedad de alimentos que se adecuan a nuestra cultura y costumbres, y brindan los nutrientes necesarios para una alimentación completa y saludable. Además, contempla un factor muy importante en nuestra alimentación: el **agua**. El tamaño de los alimentos está dibujado de acuerdo a su importancia nutricional y la proporción en la que debemos consumirlos diariamente. El óvalo se lee en sentido contrario a las agujas del reloj, comenzando por el grupo de mayor tamaño. De esta manera, se recomienda consumir mayor cantidad de los alimentos contenidos en el sector inferior del gráfico y menor cantidad de aquellos que se encuentran en la parte superior.

En el siguiente video podrán encontrar más información sobre el óvalo nutricional:

<https://bit.ly/3AYgizm>



f. Respondan:

- ¿Qué alimentos debemos consumir en mayor proporción diariamente? ¿Qué nutrientes poseen?



- ¿Cuáles debemos consumir en menor cantidad? ¿Por qué suponen que es así?



19

Actividad 5

Observen la siguiente tabla donde se muestra la cantidad de azúcar que contienen algunos alimentos y bebidas.

Producto	Porción	Cantidad de azúcar	Equivalente en cucharitas
	Un vaso de 200ml	15g	
	1 alfajor		



	Un vaso de 200ml	10 g	
	3 galletitas		

Fuente: <https://www.nutrinfo.com/vademecum/>

a. Completen la tabla teniendo en cuenta las equivalencias entre la cantidad de azúcar que contienen las porciones de algunos alimentos y las cucharitas.

b. A Pedro, el amigo de Luana, como no quiere levantarse muy temprano, no le alcanza el tiempo para desayunar antes de ir a la escuela. En el primer recreo come un alfajor y toma un vaso de jugo de frutas comprado en el supermercado. Luego, en el segundo recreo, compra en el kiosco un vaso de bebida cola y Luana le convida tres galletitas de chocolate.

- ¿Cuántos gramos de azúcar consume Pedro durante la mañana?
Tengan en cuenta los datos de la tabla del punto anterior.



Según la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud), en la niñez se recomienda no consumir más de 25g de azúcar añadido al día. Esta cantidad no incluye los azúcares que traen los alimentos naturales, como las frutas.

Fuente: <https://n9.cl/4fv0j>



- Comparen la cantidad de azúcar que consumió Pedro, mientras estaba en la escuela, con la recomendada por la O.M.S. ¿Se excedió en la ingesta diaria de azúcar? ¿En qué cantidad?



21

Entre las recomendaciones indicadas para una alimentación saludable, existe consenso respecto de la importancia nutricional del calcio, que se encuentra, por ejemplo, en la leche, el yogurt y los quesos. Los vegetales de hoja verde oscura y los garbanzos también aportan calcio.

- c.** Las necesidades diarias de calcio varían según la edad, como se puede ver en este cuadro.

Edades	Cantidad por día
Lactantes hasta 6 meses	210 mg
Lactantes de 7 a 12 meses	270 mg
Niños de 1 a 3 años	500 mg
Niños de 4 a 8 años	800 mg
Niños de 9 a 14 años	1.300 mg
19 a 50 años	1.000 mg
50 a mayores de 70	1.200 mg

Fuente: <https://www.sap.org.ar/docs/calcio.pdf>



- ¿En cuál etapa de la vida son más altos los requerimientos de calcio?



- Busquen información en los envases de alimentos que consumen diariamente acerca de la cantidad de miligramos de calcio que contiene una porción de dicho alimento.
- Completen una tabla como la siguiente. Si lo necesitan pueden agregar más filas.



Alimento	Cantidad de calcio (en mg)

Miligramo se abrevia **mg** y es la milésima parte de un gramo. Es decir, se necesitan **1.000 mg** para tener un gramo.

Actividad 6

Luego de analizar las etiquetas de los alimentos, vamos a observar de qué materiales están hechos los envases.

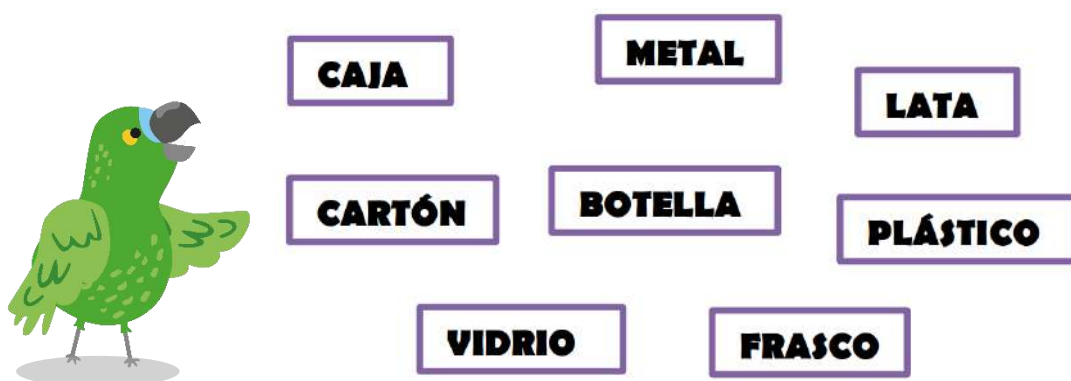




a. Conversen: ¿Cómo se llaman estos envases y de qué materiales están hechos? ¿Se les ocurre algún otro?

b. A continuación verán los nombres de algunos envases y materiales. ¿Algunos de ellos coinciden con las ideas que manifestaron en el punto anterior?

23



c. Dibujen flechas entre los recuadros donde cada flecha significa: “está hecho/a de.....”.

d. Teniendo en cuenta que todos los envases son **objetos** elaborados con **materiales**, escriban cuáles de las palabras de los recuadros hacen referencia a objetos y cuáles a materiales.



Objetos: _____

Materiales: _____



e. Conversen en torno a las siguientes preguntas y realicen una “**lluvia de ideas**” que surjan de la conversación.

- ¿Por qué generalmente se utilizan botellas de plástico o vidrio para las bebidas? ¿Qué pasaría si utilizamos una caja de cartón sin recubrimiento para conservar una bebida dentro?
- ¿Cómo se dan cuenta de que un objeto es de vidrio? ¿Y de metal? ¿Qué aspectos o características observan en cada material? ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentran entre los materiales que forman los objetos?
- ¿De dónde se obtienen los materiales? ¿Son producto de la naturaleza o son fabricados por las personas? ¿Qué ejemplos pueden dar de cada uno?
- ¿Podemos encontrar un mismo objeto que esté hecho de diferentes materiales?



f. Lean el siguiente texto:

Todos los objetos están hechos de materiales. Hay materiales que se encuentran en la naturaleza: algunos se obtienen de los animales, otros de las plantas, etc. Pueden obtenerse de los campos, de las playas, del interior de la Tierra, etc. Se los llama **“materiales naturales”** o **“materias primas”**. A partir de ellos, pueden fabricarse otros materiales llamados **“materiales artificiales”** o **“industrializados”**.

Dentro del grupo de los materiales naturales se encuentran la madera, el



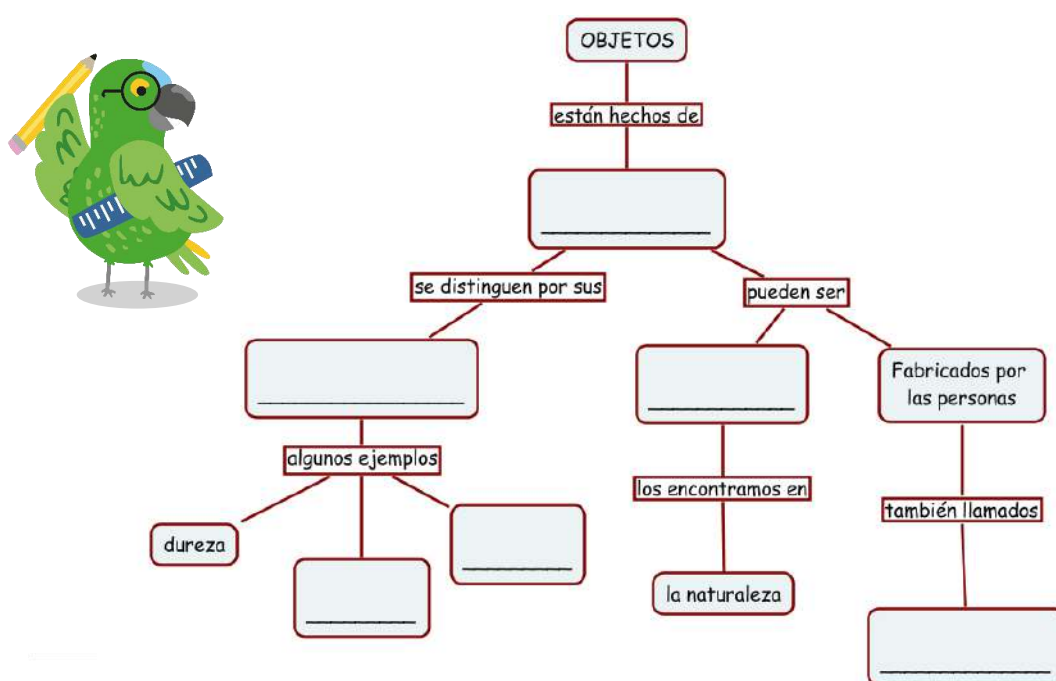
algodón, el cuero, la lana, el petróleo, el carbón, algunos metales como el aluminio y el hierro, entre muchos otros. En el grupo de los materiales artificiales están el vidrio, el plástico, el acero, etc.

Los materiales se distinguen entre sí por sus **características**. Por ejemplo, la dureza, el color, el brillo, la resistencia al calor, la fragilidad, la transparencia, entre otras. A estas características las denominamos "**propiedades**". Los materiales con los que se construyen los **objetos** son elegidos según sus **propiedades**. Por ejemplo, para elaborar utensilios de cocina que tengan que ser expuestos al fuego, como las ollas, es necesario un material que pueda conducir el calor y sea resistente a él, como el aluminio o el acero.

g. ¿Encontraron algunas de las palabras que escribieron en el **punto e** dentro del texto? Encierran o subrayan esas palabras en el texto.

h. Subrayen en el texto las "**ideas clave**", es decir, aquellas que brindan información nueva e importante.

i. Completen el siguiente mapa conceptual con la información del texto.



Actividad 7

Así como existen materiales naturales y artificiales, hay alimentos que se obtienen directamente de la naturaleza y otros, que requieren de un proceso de elaboración, por eso se llaman alimentos procesados.



Lean el siguiente texto:

26

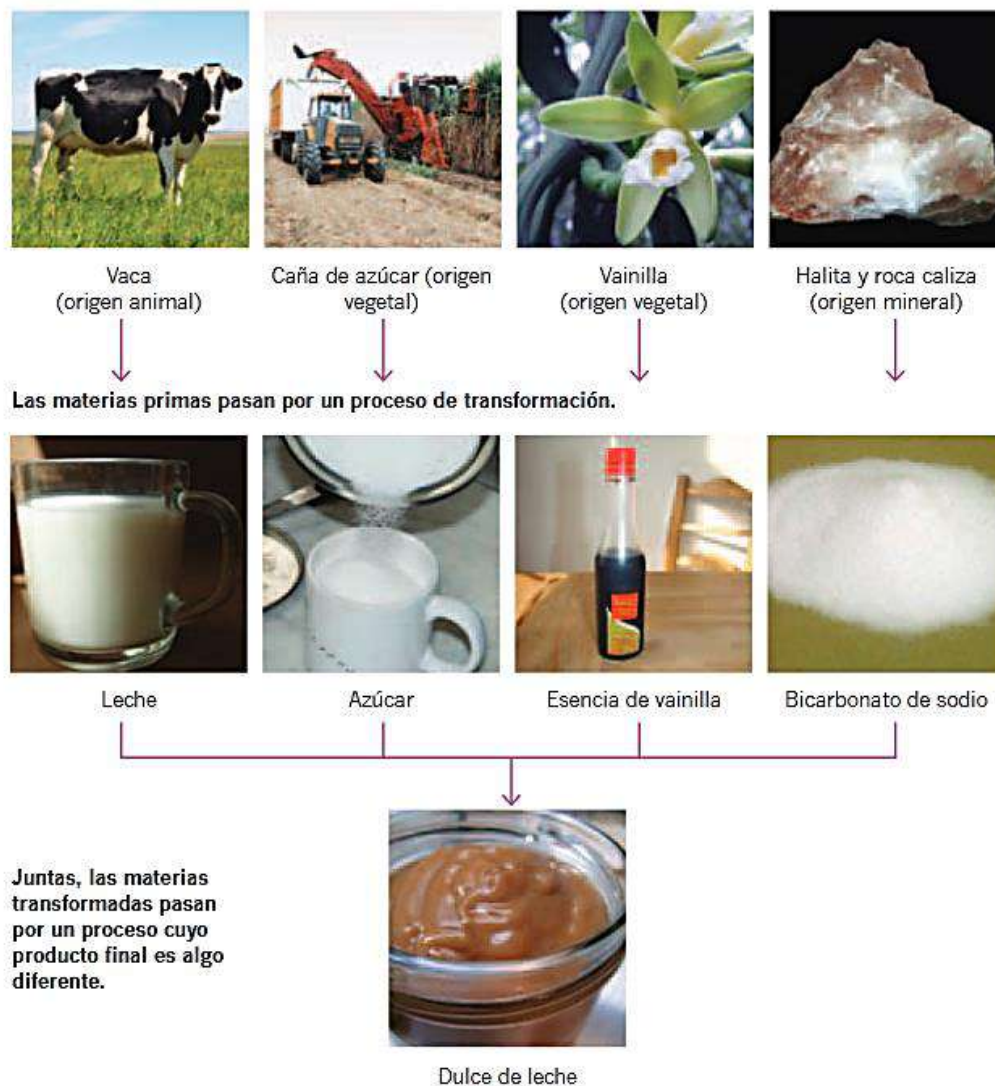
Los **alimentos naturales** son aquellos de origen vegetal o animal que no poseen sustancias añadidas como sal, azúcar, edulcorantes, grasas o conservantes. Dentro de este grupo se incluyen las frutas y verduras frescas, las legumbres, las semillas, las carnes, la miel, los huevos, entre muchos otros.

Por otro lado, los **alimentos procesados** son todos aquellos que han sufrido algún cambio para hacerlos más agradables o prolongar su duración. Estos cambios incluyen el añadido de sal, azúcar, grasas, conservantes y colorantes, entre otras sustancias. Algunos de estos alimentos son los enlatados, embutidos, fiambres, golosinas, galletitas, entre muchos otros que encontramos en los almacenes y supermercados. Es muy importante leer la información nutricional que traen las etiquetas de estos productos, ya que algunos de ellos poseen un valor nutricional bajo, es decir, muy pocos nutrientes, y pueden contener sustancias que, consumidas en exceso, son dañinas para la salud, como las grasas y los azúcares.

Observen el siguiente ejemplo: ¿Con qué se fabrica el dulce de leche?

Comer en exceso
estos alimentos es
perjudicial para
nuestra salud





Fuente: Ciencias Naturales 4, A-Z Editora, 2013, CABA

b. ¿Por qué el dulce de leche es un alimento procesado?



c. A lo largo de un día, anoten los alimentos que consumen.

Alimentos naturales	Alimentos procesados

28

¿Cuántos de ellos son naturales y cuántos procesados?

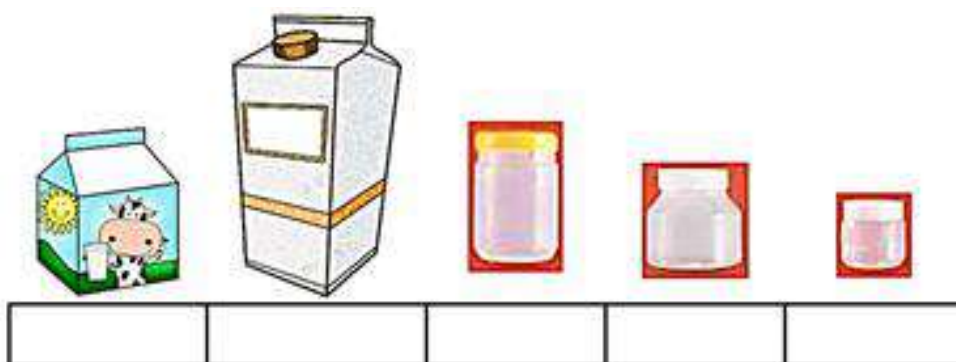
Actividad 8

¡Continuamos analizando los
envases de los alimentos
durante las compras para el
cumpleaños!



Para hacer el relleno de la torta se necesita crema de leche.

1. Estos son los recipientes de crema de leche que hay en la góndola del supermercado.



a) ¿Cuál les parece que contiene una cantidad mayor de crema de leche? ¿Y el que contiene menos?



.....



b) Anoten los números del **1** al **5** ordenando los recipientes, comenzando desde el que les parece que tiene menos hasta el que tiene más contenido.

29

Seguramente les resultó fácil pensar cuál tiene menos y cuál tiene más, pero entre los “medianos” resulta más difícil.

Una ayuda: dos de los envases medianos tienen el mismo contenido: $\frac{1}{4}$ litro de crema de leche. De los envases que tienen una base cuadrada, uno contiene $\frac{1}{2}$ litro y otro **1** litro de crema de leche.

c) Dibujen los envases, ordenados según su capacidad. A los que tienen la misma capacidad, dibújenlos uno debajo del otro.



Envases de distinta forma pueden contener la misma cantidad de líquido. Se dice que tienen la misma **capacidad**.

La unidad de medida de capacidad es el **litro**. También se usan con frecuencia medio litro, cuarto litro y tres cuarto litro que se escriben $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l y $\frac{3}{4}$ l, respectivamente.

2. Luana fue a la farmacia a comprar alcohol en gel para la higiene de manos de quienes asistirán a su fiesta.



- ¿Cómo podrían explicarle a Luana que sí es posible que todos los envases contengan la misma cantidad de alcohol en gel?



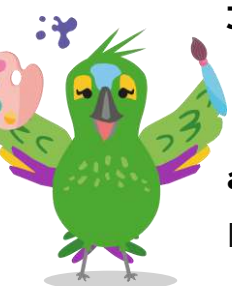
.....

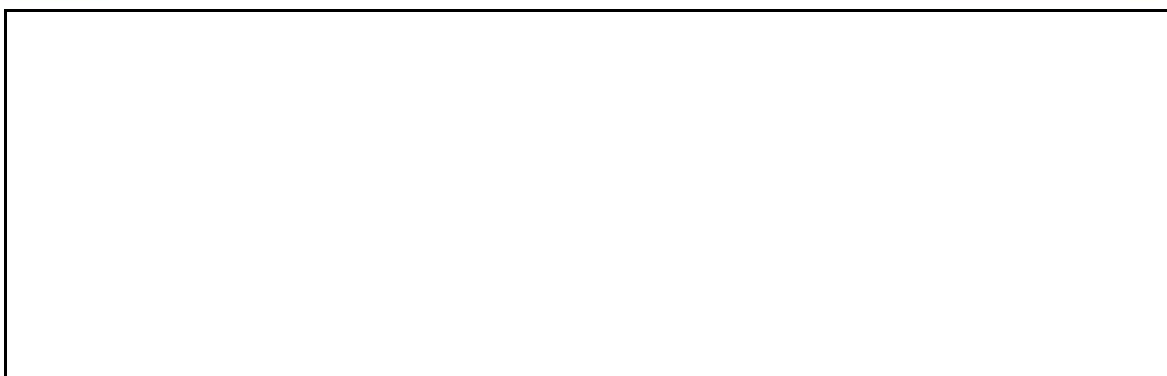
.....

3. Este es el dibujo de la cara de un envase de $\frac{1}{2}$ litro.



a. Dibujen una cara del envase de **1** litro y una cara del envase de **1 y $\frac{1}{2}$** litro en el siguiente recuadro.





31

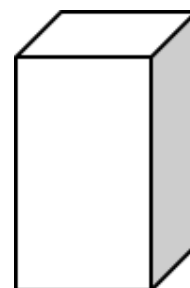
b. Comenten qué tuvieron en cuenta para hacer los distintos dibujos.



.....

.....

c. Intercambien cómo se puede hacer para marcar en un envase vacío de **1** litro hasta dónde está lleno cuando contiene $\frac{1}{2}$ litro y hasta dónde está lleno cuando contiene $\frac{3}{4}$ litro.



d. Estos son dibujos de envases de **1** litro. Marquen hasta dónde llega el contenido si tiene $\frac{1}{2}$ litro y hasta dónde, si contiene $\frac{3}{4}$ litro.



1 litro



Actividad 9

Luego de aprender sobre el óvalo nutricional, Luana convenció a su familia de la necesidad de consumir más cantidad de agua diariamente. Decidieron comprar a la empresa **“Aguas claras”**, que produce y entrega a domicilio botellones de agua filtrada y sifones de agua con gas.

32

Estos son los envases que utiliza la empresa para la distribución.



- Una familia compra, cada semana, 6 sifones de 1 y $\frac{1}{2}$ litros. ¿Cuántos litros de soda consume por semana?



- En el comercio **“Los Mistoles”**, donde trabaja el tío de Luana, calculan que necesitarán **60** litros de agua por semana. ¿Qué pedido de botellones pueden hacer para comprar una vez por semana?





- ¿Hay otra manera de hacer el pedido?



- Cada lunes, Santiago prepara los sifones vacíos para cambiarlos por llenos cuando llegue el sodero. Tiene 8 sifones vacíos de **1 y 1/4** litros. ¿Cuántos litros de soda consumieron la semana anterior?



- En la casa de Luana están tomando agua de botellón. Su papá pone un botellón nuevo de 20 litros cada 10 días, aproximadamente. ¿Cuántos botellones de 20 litros consumen en un mes?..... ¿Y en un año?.....
- Resuelvan el siguiente problema y comparen sus respuestas:



***Los vasitos para el agua tienen una capacidad de $\frac{1}{8}$ litro.
¿Cuántos vasitos se llenan con 20 litros?***

Actividad 10

- a. Observen la siguiente etiqueta de una botella de agua mineral “Aguas claras”.



Aguas claras	
AGUA MINERAL NATURAL	
Fuente de agua mineral de mineralización media atermal. Microbiológicamente apta (C.A.A.).	
Minerales mg/l	
Calcio	18
Magnesio	10
Sodio	220
Potasio	16
Cloruro	60
Sulfato	57
Fluor	1
Bicarbonato	380
Sólidos Totales (180°C)	620

Fuente <https://n9.cl/xl7nv>

¿Contiene únicamente agua? ¿Cuáles son los componentes? ¿Cuál está en mayor cantidad? ¿Cuál en menor?

b. Busquen en sus hogares el envase de algún alimento y lean atentamente su etiqueta. Utilicen una lupa si es necesario. Respondan:

- ¿Cuántos componentes pueden reconocer?
- ¿Cuál es el componente que está en mayor cantidad?

34

Muchos de los materiales que manipulamos a diario y los alimentos que consumimos constituyen **mezclas** de diversos **componentes**. Esos componentes se llaman **sustancias**.

Vamos a analizar las propiedades de algunas sustancias que forman parte de nuestra alimentación y las mezclas que se pueden formar a partir de ellas.



c. Completen el siguiente cuadro:

Sustancia	Características (color, sabor, textura, fluidez, etc.)	Estado físico (sólido, líquido o gaseoso)
Sal		
Agua		
Aceite		
Azúcar		



d. Conversen: ¿Qué ocurrirá si se mezclan las sustancias analizadas? ¿Todas las mezclas serán iguales? ¿Qué diferencias podrían encontrar?



e. Con estas cuatro sustancias, ¿cuántas mezclas de dos componentes podrían realizar? ¿y con tres componentes? ¿De qué manera calcularon la cantidad de mezclas posibles?



35

f. Con pequeñas cantidades de cada sustancia, realicen todas las mezclas posibles con **dos componentes**. Luego completen el cuadro:



Mezcla	Componentes	Estado físico	Dibujo de la mezcla	¿Se pueden diferenciar los componentes a la vista?
1				
2				
3				
4				
5				
6				



g. Conversen sobre los resultados. Tengan en cuenta las siguientes preguntas:



¿Qué diferencias encontraron entre las mezclas que realizaron?

Armen dos grupos distintos de mezclas. Escriban al lado de cada grupo los números de las mezclas y expliquen qué características tienen en común.

36

Grupo 1:.....

Grupo 2:.....

h. ¿Qué ocurre al mezclar una pequeña cantidad de azúcar en agua?
¿El azúcar desaparece? ¿Cómo lo saben?



Una **pista**: ¿Qué sabor tiene el agua luego de mezclarse con el azúcar?

Actividad 11



a. Lean el siguiente texto:

¿Sabían que...?

Los prefijos HOMO – y HÉTERO –
proviene del griego antiguo:

HETERO- = DIFERENTE

HOMO- = IGUAL



Existen diferentes tipos de **mezclas**. Aquellas en las que es posible **diferenciar los componentes** a simple vista o con algún aparato óptico (como una lupa), se llaman mezclas **heterogéneas**. Por otro lado, las

mezclas en las que **no se perciben diferentes partes**, ni a simple vista ni con ningún aparato óptico, se las conoce como **homogéneas**. Las mezclas homogéneas que se encuentran en **estado líquido** se denominan **soluciones**, como por ejemplo, el agua mineral, las gaseosas y las bebidas azucaradas. En estas soluciones hay sustancias sólidas, como sales y azúcares, que “**se disuelven**”, es decir, sus partículas se separan y quedan incorporadas en el líquido, otorgando a la mezcla una propiedad específica, como por ejemplo, el sabor.

37

b. Subrayen las ideas principales del texto.

c. Con las palabras resaltadas en **negrita**, más otras que consideren necesarias, elaboren una definición de:

Mezcla homogénea:

Mezcla heterogénea:

Solución:

d. De las mezclas que realizaron en la actividad anterior, ¿cuáles son homogéneas y cuáles heterogéneas? ¿Cuáles son soluciones?

Mezclas homogéneas:



Mezclas heterogéneas:

Soluciones:

38

Actividad 12 (para 5to grado)

¡Tenemos las soluciones!



Aire (**solución gaseosa**)

Acero (**solución sólida**)

Agua de mar (**solución líquida**)

Las soluciones pueden ser sólidas, líquidas o gaseosas.

Las soluciones, al ser mezclas, poseen al menos dos componentes. El componente que se encuentra en menor proporción se llama **SOLUTO**.

Por otro lado, el **SOLVENTE** es el componente que encontramos en mayor proporción.

Por ejemplo, el agua salada, como el agua del mar, es una solución líquida en la cual la sal es el soluto, y el agua, el solvente.

a. Luana y su mamá quieren preparar un líquido sanitizante que se obtiene mezclando agua y alcohol, para que las niñas y los niños se desinfecten las manos antes de manipular los alimentos. Para ello, es necesario mezclar **3** partes de agua con **7** partes de alcohol etílico.



- ¿Qué tipo de mezcla es? ¿Cómo se dan cuenta?



- ¿Es una solución? ¿Por qué?



- ¿Cuál es el soluto y cuál es el solvente?



b. Las amigas y amigos de Luana quieren colaborar en la preparación de la mezcla de alcohol y agua y discuten acerca de cómo tienen que hacerlo.

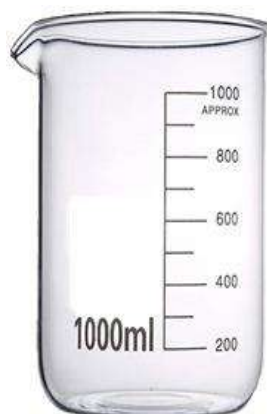


c. ¿Con quién están de acuerdo? Expliquen sus respuestas.





d. En este vaso medidor, como los que se utilizan en la cocina, pinten, con distintos colores, las cantidades de alcohol y de agua que se deben mezclar para lograr el líquido sanitizante.



40

¿Cómo pensaron el problema José y las amigas de Luana?

Amanda sumó 3 partes de agua más 7 partes de alcohol y obtuvo 10 partes en total. Por lo tanto, si 3 de cada 10 partes son de agua significa que se tienen que colocar **$\frac{3}{10}$** de agua y si 7 de cada 10 partes son de alcohol, se deben agregar **$\frac{7}{10}$** de alcohol. Entonces, **$\frac{3}{10}$** más **$\frac{7}{10}$** da igual a **$\frac{10}{10}$** , o el entero. Es decir, **$\frac{3}{10} + \frac{7}{10} = \frac{10}{10} = 1$** .

Julia y José relacionaron la cantidad de mililitros que hay en un litro: **1.000 ml = 1 litro** y a partir de allí tomaron las cantidades en mililitros. Tres partes de 1.000 son **300 ml** y 7 partes de 1.000 son **700 ml**.

En cambio, **Sabrina** al afirmar que correspondía **$\frac{3}{7}$** consideró el entero dividido en 7 partes iguales y tomó tres de esas partes sin darse cuenta de que la mezcla completa, es decir el entero, está formada por 10 partes y no por 7 partes.



e. El alcohol etílico es el que se utiliza para preparar la mezcla desinfectante. Se lo puede conseguir en botellas de diferentes tamaños: de **1** litro, $\frac{1}{2}$ litro, $\frac{1}{4}$ litro y $\frac{1}{8}$ litro.



- Completen la tabla siguiente con las medidas indicadas en litros.

1 litro	$\frac{1}{2}$ litro	$\frac{1}{4}$ litro	$\frac{1}{8}$ litro	$\frac{1}{10}$ litro
.....ml	ml	ml	ml	ml



41

f. Si en el mercadito de tu barrio se vende el alcohol etílico en envases de **250 ml** y de **500 ml** y no se hacen descuentos por mayor capacidad, ¿cuál de esos envases conviene comprar si en tu familia quieren preparar **2 litros** de líquido sanitizante y que sobre la menor cantidad posible de alcohol?

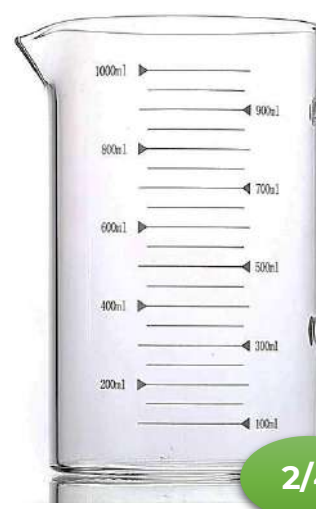
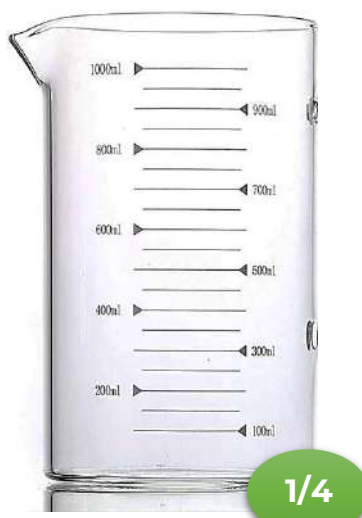
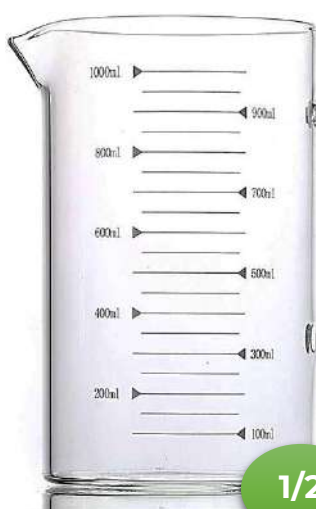
.....

.....

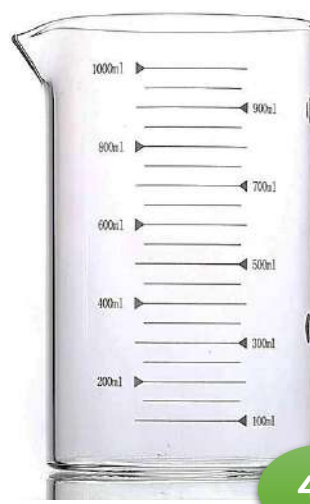
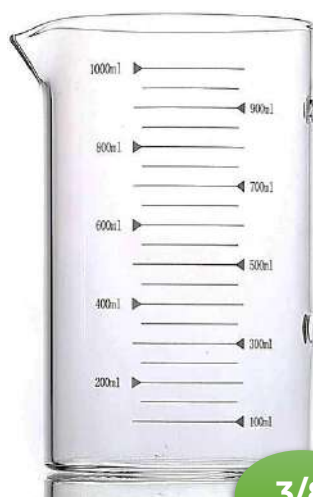
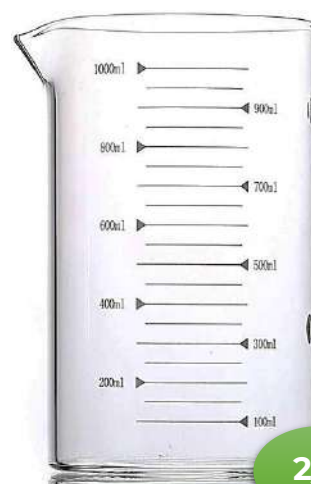
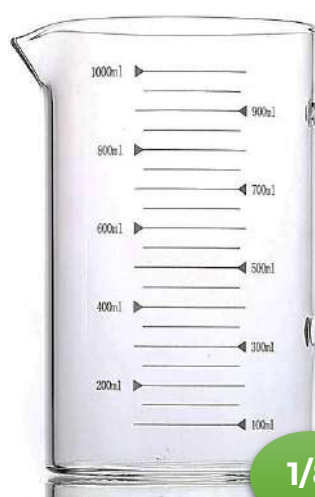
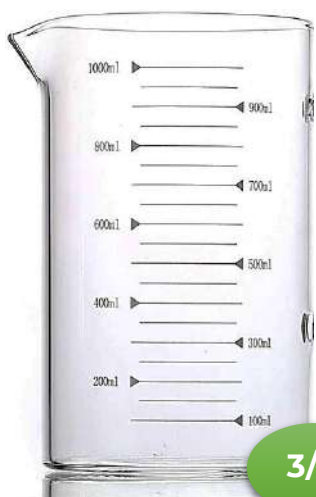


g. Analicen sus respuestas con un compañero o una compañera.

h. Pintan en cada jarra hasta dónde debe llegar el líquido según la fracción indicada debajo. Luego escriban, junto a cada fracción, las equivalencias correspondientes en mililitros.



42



- ¿Qué descubrieron acerca de algunas expresiones fraccionarias al pintar hasta dónde llega el líquido contenido en las jarras?



.....

.....

El **SIMELA (Sistema Métrico Legal Argentino)** es el sistema de medidas que se utiliza en Argentina. Adopta las mismas unidades, múltiplos y submúltiplos que el Sistema Internacional (SI).

El **litro**, la unidad de medida de capacidad, es el equivalente al agua que contiene un cubo de **10 cm (1 dm)** de largo, ancho y alto.

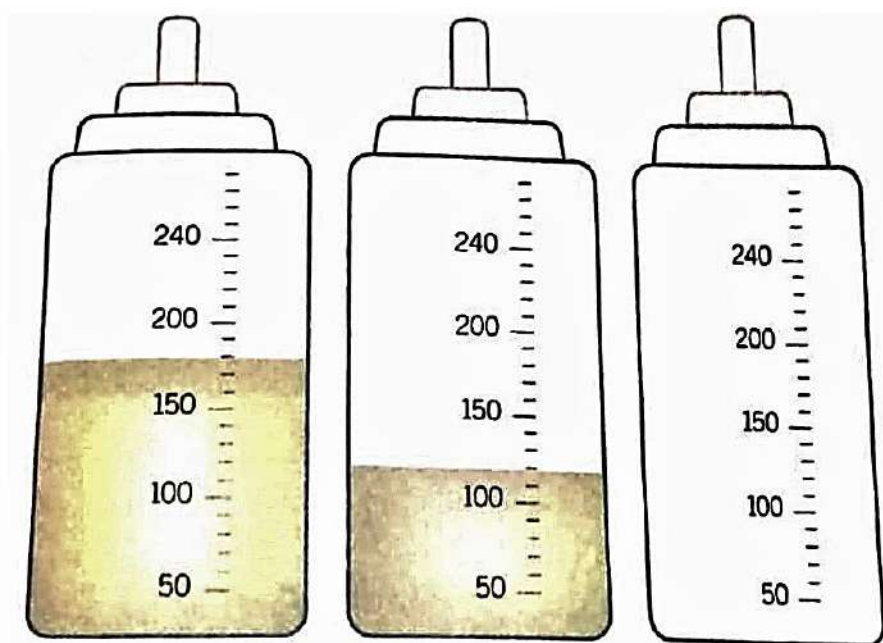
Esta es la tabla de unidades mayores (múltiplos) y menores (submúltiplos) del litro.

kilolitro	hectolitro	decalitro	litro	decilitro	centilitro	mililitro
kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
1.000 l	100 l	10 l	1 l	1/10 l	1/100 l	1/1.000 l



i. La tía de Luana tiene tres niños pequeños que todavía toman leche en mamaderas. Para prepararlas pone una medida de leche en polvo (o cucharada sopera) cada **20 ml** de agua.

- Anoten debajo de cada mamadera la cantidad de cucharadas de leche en polvo que hay que poner en cada una. En la tercera mamadera van a echar **7** y $\frac{1}{2}$ medidas de leche, marquen hasta dónde tiene que llegar el agua.



Fuente: Adaptación de una actividad extraída de Saiz y Parra (2011), Hacer Matemática en 5°. Buenos Aires. Estrada. Pág. 169

- ¿Qué tipo de mezcla es la preparación?



- ¿Cuál es el **soluto** y cuál el **solvente**?



- ¿Es lo mismo disolver la leche en polvo en agua fría que en agua tibia o en agua caliente? Con la asistencia de una persona adulta, realicen la experiencia colocando una cucharadita de leche en polvo en tres vasos a temperaturas distintas.
¿En qué caso el soluto se disuelve mejor? Redacten conclusiones.



Actividad 13

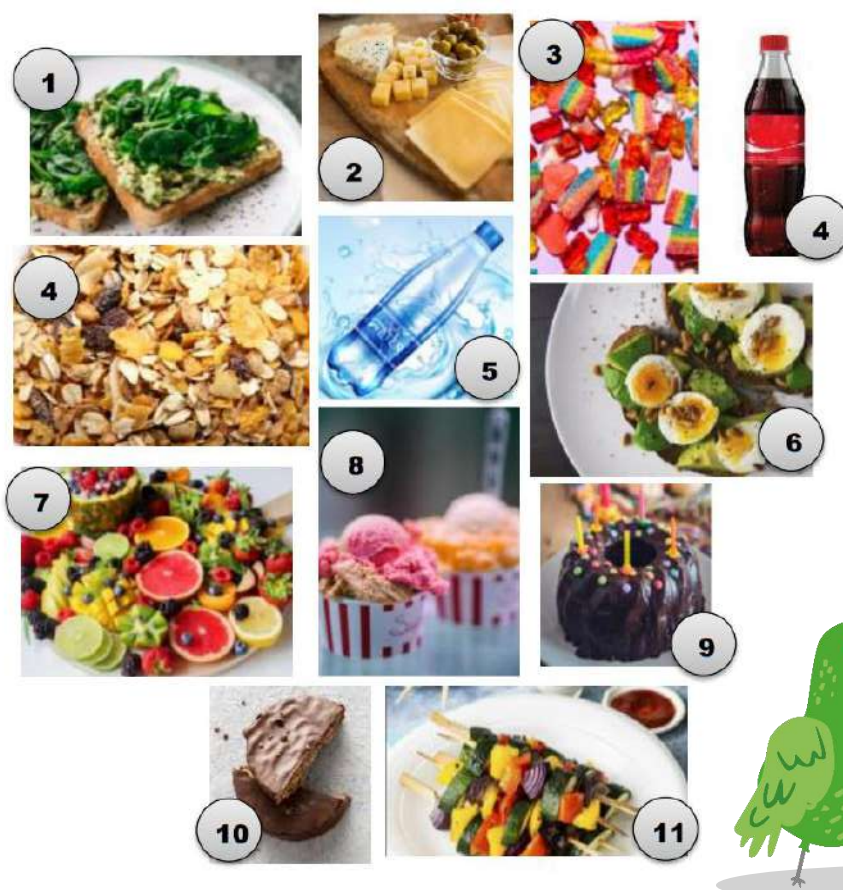
Tarea Final

Luego de conversar con la nutricionista y aprender un poco más sobre los alimentos y los nutrientes que necesitamos para mantener nuestros cuerpos sanos, Luana y su mamá decidieron preparar una fiesta de cumpleaños con alimentos saludables.

45

¿Las ayudan a organizar el menú? Estos son los alimentos que eligieron:

a. Escriban los números de las imágenes en los espacios en blanco, según el grupo del óvalo nutricional al que corresponden esos alimentos. Algunos alimentos pueden aparecer en más de un grupo.

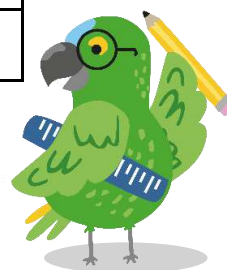


b. De acuerdo a su ubicación en el óvalo nutricional, indiquen si los alimentos del menú deben ofrecerse a los participantes de la fiesta en abundante, moderada o escasa cantidad.



46

Alimento	Abundante cantidad	Moderada cantidad	Escasa cantidad



c. La mamá de Luana preparará una rica ensalada de frutas para las niñas y los niños que participarán de la fiesta. Para ello, encontró esta práctica receta.

$\frac{1}{2}$ kg de duraznos

$\frac{1}{4}$ kg de kiwis

$\frac{1}{8}$ kg de frutilla

$\frac{3}{4}$ kg de manzana



47

- ¿La ensalada tiene más de **1 kg** de fruta? ¿Cuánto?

.....

- Si quisiera hacer el doble de la receta para convidar a las madres y a los padres de los niños, indiquen junto a cada ingrediente la cantidad necesaria. ¿Cuántos kg de frutas utilizará en esta ocasión?

.....

.....

d. Además quieren pedir **6 kg** de helado en potes de $\frac{1}{4}$ kg de distintos gustos según las preferencias de los invitados.

Este fue el pedido: 5 potes de dulce de leche, 3 de menta, 8 de chocolate y 4 de limón.

¿Completaron los 6 kg que querían?.....

¿Falta o sobra? ¿Cuánto?.....



e. Las tías de Luana trajeron jugos de frutas. Marisa preparó 3 jarras de $\frac{3}{4}$ litro de jugo de mango y Patricia llenó 2 botellas de $1 \frac{1}{2}$ litro cada una.

¿Quién de las dos preparó más cantidad de jugo?.....

¿Cuánto tiene que preparar la que tiene menor cantidad de jugo para que tengan las dos la misma cantidad?.....



48

f. Durante tres días completen el siguiente cuadro con los alimentos que consumen. Luego, respondan.

Aclaración: Las colaciones son los alimentos que consumen en la escuela o en los hogares entre las cuatro comidas principales.

	Desayuno	Colación	Almuerzo	Colación	Merienda	Cena
Día 1						
Día 2						
Día 3						

- Lo consumido, ¿se ajusta a lo recomendado en el óvalo nutricional argentino? ¿Por qué?
- ¿Lo modificarían? ¿Cómo?
- ¿De qué grupos de alimentos deberían comer más y de cuáles menos?



Redacten conclusiones:



49

Reflexionen sobre lo aprendido

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué actividades les ayudaron a comprender mejor?
- ¿Qué creen que no entendieron muy bien?
- ¿Les surgieron otras preguntas a partir de lo que aprendieron?
¿Cuáles? ¿Cómo podrían responderlas?



Fuente de las imágenes:

<https://www.freepng.es>

<https://www.pexels.com/>

<https://www.freepik.es/>

50

Documento producido por el Equipo Curricular de la Subsecretaría de Educación. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco. Junio de 2021.

Este documento contiene información de dominio público, pero se solicita se respete y mantenga la integridad de la obra cuando sea necesario reproducirla, para mantener la fidelidad con la que fue pensada por las/os autoras/es.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

**¡HEMOS APRENDIDO
MUCHO SOBRE
NUESTRA
ALIMENTACIÓN!**





PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

SEGUNDO CICLO



SEGUNDA ETAPA:

¿QUÉ SABEMOS DE LO QUE COMEMOS?
NUESTRA ALIMENTACIÓN BAJO LA LUPA

¿Qué sabemos de lo que comemos?

Nuestra alimentación bajo la lupa

¡Bienvenidas y bienvenidos a esta nueva aventura! En el inicio de este recorrido de aprendizaje, Eleonora quiere que le cuenten qué descubrieron sobre el maravilloso mundo de los alimentos, ¿Quién comienza? ¿Qué observaron de los alimentos? ¿Tienen nuevas preguntas? ¿cuáles?

2

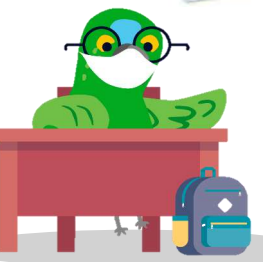
¡Cuánto aprendieron! ¡Qué bueno! Por esta razón Eleonora tiene algo para proponerles, es una gran misión: **descubrir cómo llegan los alimentos a nuestras casas**. Para ir tras las pistas de los alimentos les proponemos algunos recorridos a continuación.

¡Empezamos!

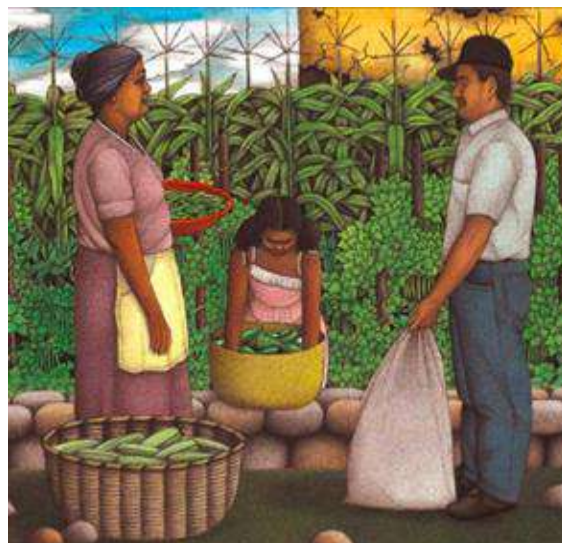
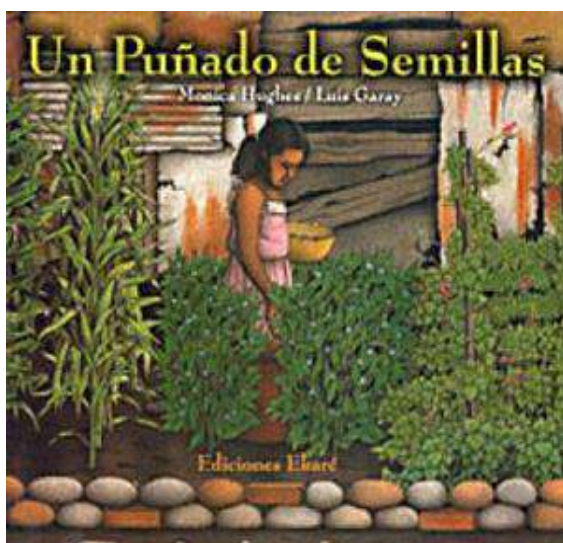


Actividad 1

Eleonora nos invita nuevamente a viajar a través del cuento y descubrir el maravilloso mundo de las semillas.

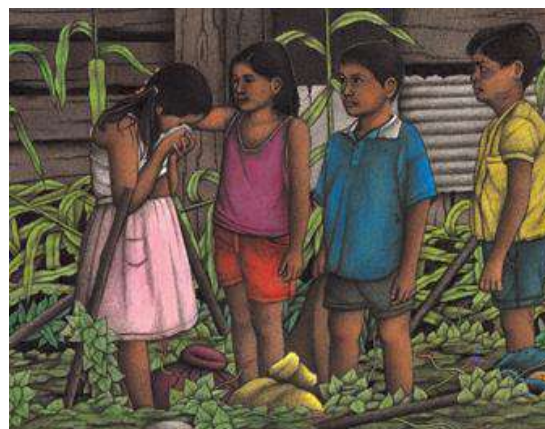


- Lean el título del cuento: “Un puñado de semillas” de Mónica Hughes y Luis Garay.
 - ¿Qué semillas puedo tener en mi mano?
 - ¿Alguna vez juntaron semillas? ¿Cuáles?
 - ¿Qué es un puñado de semillas? ¿Para qué sirven las semillas?
 - ¿Cuál es el terreno apto para la siembra de los cultivos?
- Observen las imágenes, comenten y escriban debajo de cada una de ellas.



3





Actividad 2

a. Lean el cuento:



Un puñado de semillas



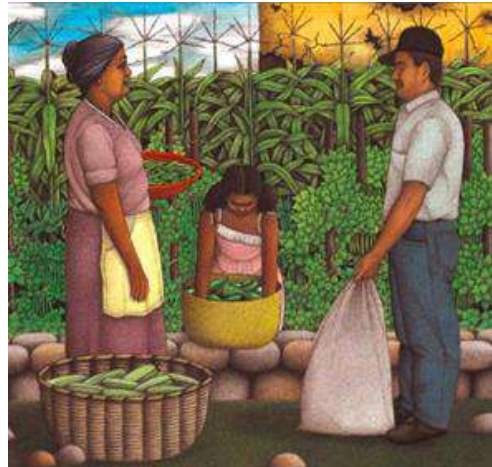
Concepción vivía con su abuela en una casita en la cima de un cerro. Juntas limpiaron el terreno para hacer un huerto. Sembraron maíz, frijoles y ají.

—Recuerda guardar suficientes semillas para la próxima siembra –dijo la abuela–. Así nunca te faltará de comer.

Todos los días, Concepción bajaba a la quebrada a buscar agua y regresaba con los pesados baldes colgando de sus hombros. Vaciaba con cuidado el agua alrededor de las matas de maíz.

Pasaron las semanas. El sol brillaba. Luego, llegaron las lluvias y el maíz creció muy alto. Los tallos de los frijoles se enroscaron en busca del sol y las matas de ají florecieron.

Cuando el maíz, los frijoles y el ají maduraron, la abuela entregó parte de la cosecha al dueño de la tierra y guardó suficiente para tener con qué comer. Vendió el resto al vecino que lo llevó al mercado de la ciudad, allá lejos, en el valle.



Un día triste, la abuela murió.

—No te puedes quedar aquí –dijo el dueño de la tierra a Concepción–. Ya alquilé esta parcela a otra familia.

—Pero yo puedo trabajar para usted –dijo Concepción.

—Esta familia puede trabajar más que tú. Puede cosechar más frijoles y maíz –replicó el dueño.



Entonces, Concepción tuvo que dejar la casita de paredes pintadas y piso de tierra.

—Ven a vivir con nosotros –dijo la mujer del vecino.

Pero Concepción sabía que ellos tenían siete hijos que alimentar.

—Me iré para allá –dijo señalando el valle nublado donde estaba la ciudad.

—Es una caminata demasiado larga para piernas tan cortas –dijo con tristeza la mujer del vecino.

—Mis piernas se han hecho fuertes de tanto cargar agua.

Concepción se despidió y abrazó a la mujer del vecino y a sus hijos.

—Que Dios te acompañe –le dijeron.



Concepción hizo un atado con el maíz, los frijoles y el ají que la abuela había guardado, y partió con su pequeña carretilla por el sendero pedregoso que bajaba al valle. Fue una caminata muy, muy larga. Concepción tenía los pies cansados y rotos cuando por fin llegó al barrio que rodeaba la ciudad.

Vio cientos de ranchos de hojalata, plástico y cartón que estaban amontonados unos encima de otros.

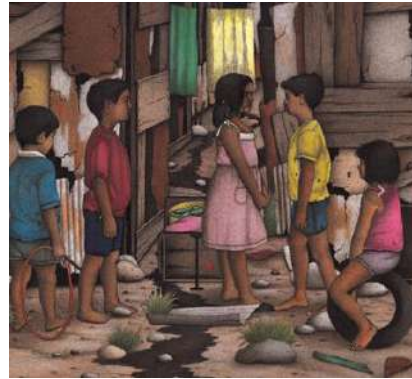
—¿Esto es la ciudad? –pensó desalentada-. Y yo creí que sería hermosa.

Caminó por los estrechos callejones llenos de barro, y ya agotada por el cansancio se topó con una pandilla de niños.

—¿No ves por dónde vas, tonta?

—Perdón –contestó Concepción amablemente.

Los niños tenían la ropa rota, las caras sucias y el pelo enmarañado. Pero cuando Concepción les sonrió, ellos también sonrieron.



—Me llamo Tomás. Y tú, ¿de dónde vienes?

Concepción señaló los cerros en la distancia y dijo:

—Mi abuela murió.

—Si quieres, puedes quedarte con nosotros. Te enseñaremos a recoger basura para venderla y a sacar comida de los puestos de venta sin que te vean.

—Eso es robar –dijo Concepción sorprendida.

Tomas se encogió de hombros:

—Es mejor que morir de hambre.

—Tengo maíz, frijoles y ají –dijo Concepción mostrando su carretilla.

—Eso no es suficiente para una buena comida –contestó Tomas con desprecio.



—Cuando crezcan las plantas habrá suficiente, ya verás.

—Aquí no crecerán jamás. ¡Estás loca! –Tomás la miró un rato y luego agregó:

—Pero de todos modos, puedes quedarte con nosotros.

Y así, Concepción se quedó a vivir con los niños a la orilla del basural. Construyó un pequeño muro de piedras. Con el mango roto de una olla cavó la tierra y plantó un puñado de semillas de maíz, de frijoles y de ají.

Todos los días regaba y miraba atentamente hasta que vio brotar los primeros retoños, verdes y brillantes. Los frijoles y el ají florecieron y en todo

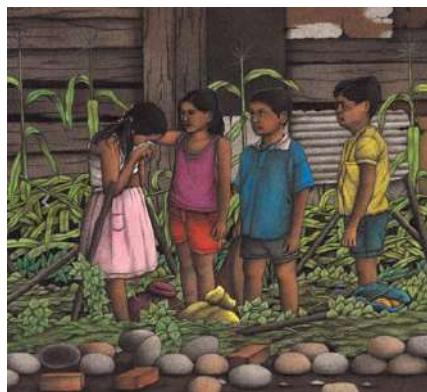
el barrio, no había nada más bonito que el pequeño huerto de Concepción. Y ella estaba segura de que, desde el cielo, su abuela cuidaba del huerto.

Pero un día, Tomás y los otros niños llegaron corriendo hasta el basural, perseguidos por la policía. Los niños corrían y lloraban. Los policías gritaban y los golpeaban.

Concepción se escondió en medio de la basura.

— ¿Para qué me vine a la ciudad? –se preguntaba.

Cuando todo pasó, se asomó poquito a poco, como un ratón asustado. Los niños estaban llenos de moretones y el huerto estaba todo pisoteado.



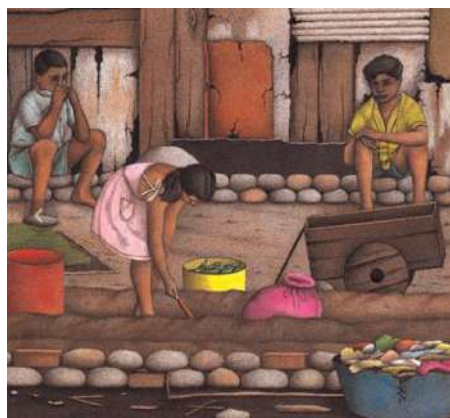
—¿Por qué lloras? –preguntó Tomás enfadado—. No fue a ti a quien le pegó la policía.

—Mi huerto está destrozado. Si el maíz, los frijoles y el ají hubieran madurado, habríamos tenido comida para vender y ustedes no tendrían que robar.

—De nada te sirve llorar. Tu huerto se acabó.

Concepción se secó los ojos.

—No, no se acabó –dijo—. Todavía me quedan algunas semillas.



—Está bien –dijo Tomás, pasándose la lengua por el labio roto–. Esta vez te ayudaremos nosotros.

Con la ayuda de todos, araron un trozo grande de terreno y sembraron el resto de las semillas de la abuela. Hicieron turnos para regar las matas y cuidarlas. Pronto, el maíz creció muy alto. Las vainas de los frijoles estaban gordas y firmes y brillaban los pequeños ajíes verdes y amarillos.

—Haremos una gran fiesta –dijo Tomás–. Y el resto, lo llevaremos a vender al mercado.

—Pero siempre debemos guardar semillas para la próxima siembra –recordó Concepción.

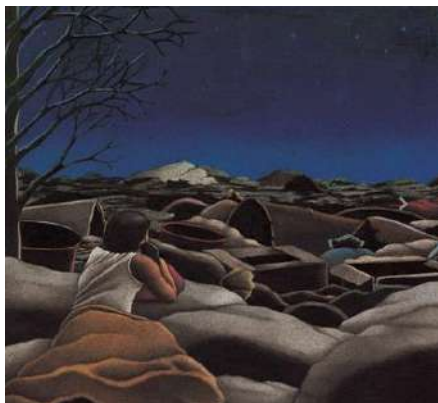
Cocinaron el maíz y los frijoles con el ají. El delicioso aroma de la comida se esparció por el barrio.

Cuando comenzaban a comer, otra pandilla de niños hambrientos apareció. Concepción y Tomás los invitaron a compartir la comida.

—Nuestro huerto no alcanzará para alimentar a todos los niños del barrio –se lamentó Concepción.

Pero entonces tuvo una idea. Tomó un puñado de las semillas que había guardado y se las dio al jefe de la otra pandilla. Le explicó cómo preparar la tierra, cómo sembrar y regar las plantas.

—Y siempre debes guardar suficientes semillas para la próxima siembra y para compartir con los otros niños del barrio –le dijo Concepción, tal como la abuela le había dicho a ella.



El muchacho prometió hacerlo.

Concepción estaba segura de que la abuela le sonreía desde el cielo y que sus ojos ya no estaban nublados por la edad, sino brillantes como las estrellas sobre el barrio.

Después de la lectura.

- b.** Realicen una escritura colectiva en el pizarrón y registren las respuestas en el cuaderno.
- ¿Cómo transcurrían los días de Concepción y de su abuela?
 - ¿Qué hecho provocó la partida de la niña hacia otro lugar? ¿Adónde fue? ¿Qué llevó con ella?
 - ¿Con qué y con quiénes se encontró Concepción al llegar a la ciudad?
 - ¿Qué hizo Concepción al instalarse en la ciudad con sus nuevos amigos? ¿Qué consejos de su abuela la ayudaron a sobrevivir en la ciudad?
 - ¿Harías lo mismo que hicieron los niños para ayudarla? ¿Por qué?
 - ¿De qué otra manera ayudarías a Concepción?
 - ¿Qué derechos de las niñas y de los niños no están contemplados por los adultos que rodean a Concepción? Seleccionen de la siguiente lista aquellos que ustedes consideren que no se cumplen:

9

Derechos:



Para explorar más derechos pueden acceder a:

- <https://uni.cf/3jePnJc>
- <https://bit.ly/3vm3XTY>

- Reflexionen sobre la realidad social en la que viven los personajes del cuento y escriban brevemente el mensaje que les dejó.



10

Actividad 3



Producir alimentos

Así como Concepción, existen muchas personas que producen su propio alimento en diferentes zonas de la Argentina. Cultivar para el propio sustento, para la familia y para la venta, se ha vuelto una actividad esencial. Si bien los contextos donde se producen alimentos pueden variar, la producción de alimentos es un proceso que mantiene características similares, más allá del lugar donde se produzcan.



- a. Para ampliar la mirada sobre este tema, observen el documental “Testimonios de la Agricultura Familiar Provincia del Chaco” donde aparecen entrevistas a pequeños productores y productoras de Chaco.

<https://bit.ly/2ZdBzb1>



¿Qué es una entrevista?

Una entrevista es un **texto periodístico** que aparece en diarios, revistas en forma escrita o en forma audiovisual radio, en televisión o en medios digitales (internet).

En las entrevistas hay dos participantes: un **entrevistador** que hace la preguntas, y el **entrevistado**, que es una persona interesante para el público por alguna razón: por lo que sabe, por lo que hace o ambas cosas.

Las entrevistas tienen dos etapas:

Primera: cuando se encuentran las personas para dialogar, se planifican las preguntas y se registra la información (con un grabador o una cámara).

Segunda: cuando a ese diálogo se le da la forma definitiva para difundirlo en el medio masivo elegido, en forma escrita o audiovisual.

11

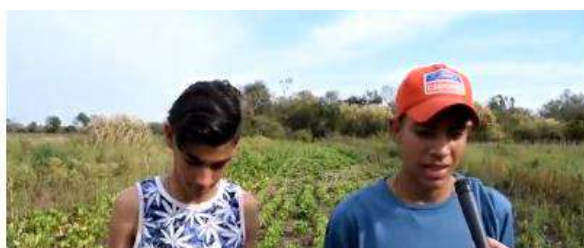
Para comprender qué actividades incluye realizar una entrevista los invitamos a observar detenidamente el siguiente video:

<https://bit.ly/3BUNmJs>



- b. Observen en las imágenes las situaciones comunicativas donde se llevan a cabo las entrevistas.





Las y los agricultores que aparecen en el video mencionan a qué número de consorcio pertenece cada uno. La idea de formar consorcios rurales está plasmada en la Ley 6.547 de la provincia del Chaco.

Las leyes son reglas o normas establecidas por una autoridad superior para regular algún aspecto de las relaciones sociales.



Les ofrecemos un fragmento de la ley que explica la función de los consorcios y un link para ampliar la información si lo necesitan:

LEY 6.547 (Pcia. del Chaco) Resistencia, 9 de junio de 2010 B.O.: 16/6/10 (Chaco) Provincia del Chaco. Régimen de consorcios productivos de servicios rurales. Tributos provinciales. Liberación de pago.

Art. 1 – Créase en la provincia del Chaco el “Régimen de consorcios productivos de servicios rurales”, en adelante “Consortio/s”, que serán **entidades de bien público de servicios a la comunidad, sin fines de lucro, integrados por vecinos** de una zona determinada con el objeto de aunar esfuerzos y aportes económicos de distinta naturaleza para lograr **contención, desarrollo y fortalecimiento** de los pequeños **productores chaqueños**.

<https://bit.ly/3FWgsdP>

- Reformulen las siguientes palabras técnicas y frases que aparecen en el Artículo 1 de la Ley 6547, manteniendo su significado. En esta actividad pueden consultar el diccionario y dialogar con sus pares y docentes.



Entidad: _____

Bien público: _____

Sin fines de lucro: _____

Contención: _____

13

- Elaboren la definición de consorcio reemplazando las palabras técnicas con las reformulaciones:



Un consorcio es _____



- Lean sus definiciones en voz alta, en la clase.



A partir del video y de las imágenes respondan:

- ¿Qué tareas implica la actividad agrícola?
- ¿Qué otras actividades realizan las y los productores chaqueños aparte de las agrícolas?

- Con la información que brindan los entrevistados en el video, definan:

❖ Un pequeño productor es:

❖ La agricultura familiar consiste en:



14

- Ahora respondan en el cuadro en función de lo observado en el video e imágenes:

GUÍA	CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES RURALES DEL CHACO
¿Cómo es el suelo o relieve donde realizan la huerta o actividad agrícola?	
¿Cómo es el clima?	
¿Qué se cultiva?	
¿Qué cuentan los pobladores y pobladoras en relación a sus historias de vida?	
¿Cómo se organiza la familia para producir sus verduras y frutos o cuidar sus animales?	
¿Cuáles son los momentos de trabajo que realizan las familias para la producción de	



los cultivos de verduras y frutas?	
¿Qué hacen con el excedente de su producción?	
¿Qué beneficios les trae la agricultura?	
¿Qué significado tiene para los productores y productoras rurales trabajar con la tierra?	

- ¿Qué diferencias encontraron en los testimonios brindados sobre la vida de los pobladores y pobladoras rurales de la provincia?
¿Qué les llamó más la atención? ¿por qué?
- ¿Qué opiniones escucharon en el video sobre el uso de los fertilizantes?
- ¿Conseguir semillas para sembrarlas podría ser un problema que tengan los agricultores y las agricultoras de nuestra provincia?
¿cómo lo resuelven?

En el siguiente link hallarán información sobre el INTA:

<https://bit.ly/2Z4XCk9>



Imaginen que son entrevistadoras/es:

- ¿Qué preguntas les realizarían a las productoras y los productores rurales? Escribanlas y compartan en la clase sus producciones. Realicen como mínimo cuatro preguntas.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

16



- a.** Lean la siguiente frase con la que comienza el video.

“La agricultura es la madre fecunda que proporciona todas las materias primeras que dan movimiento a las artes y al comercio”

Dr. Manuel Belgrano. Patriota.

¿Qué opinión o reflexiones les surgen a partir de esta frase?



- b.** Averigüen qué significa cada uno de los siguientes términos:

- Huerta:

- Chacra:

- Feria franca:

- Trueque:
-

Actividad 4

Sinónimos y Antónimos



17

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o similares. Pueden sustituirse entre sí, y ayudan a escribir evitando repeticiones. Por ejemplo, diminuto es sinónimo de minúsculo. Para enriquecer un texto se pueden reemplazar algunas palabras por otras palabras o expresiones más familiares que signifiquen lo mismo y no alteren su sentido.	Se llaman antónimos las palabras o expresiones de significado opuesto o contrario. Por ejemplo: la palabra antónima de liberar es retener. En algunas ocasiones los antónimos se forman anteponiendo un prefijo que indique negación. Por ejemplo: El antónimo de feliz es infeliz. El antónimo de componer es descomponer. El antónimo de biótico es abiótico. Reconocer los antónimos en un texto permite distinguir las ideas opuestas presentes.

A continuación, reemplacen las palabras o expresiones que aparecen en la columna a su izquierda por palabras o expresiones equivalentes:

Palabras o frases extraídas de 'Un puñado de semillas'	Palabras o expresiones que signifiquen lo mismo
 1. Preguntó Tomás enfadado. 2. Mi huerto está destrozado. 3. Ustedes no tendrían que robar.	



18

Palabras o frases extraídas de 'Un puñado de semillas'	Palabras o frases que se oponen en su significado.
1. ¿Por qué lloras? 2. Preguntó Tomás enfadado. 3. Mi huerto está destrozado. 4. De nada te sirve llorar.	



Actividad 5

¿Qué diferencias y semejanzas encuentran entre huerta y chacra?

Completen el cuadro con la información más importante de cada término.



	Semejanzas	Diferencias
Huerta		
Chacra		

19

- Escriban un texto incluyendo las diferencias y semejanzas entre estas palabras.

Para la escritura les será muy útil conocer la siguiente información sobre los **conectores**.



Para unir las oraciones o párrafos de un texto pueden pedir ayuda a los conectores: son palabras o frases que permiten unir ideas que se

relacionan por adición, causa-efecto, finalidad, tiempo, espacio, o contraste.

Ellos contribuyen a ordenar las ideas y organizarlas en un texto de manera más clara. También permiten sumar nuevas ideas y colaboran en la comprensión de textos.



 Conectores	
Palabras de avance (Ayudan a que la idea fundamental se amplíe)	Por eso; además; también; y; de la misma manera; al igual que, entonces; por cierto; al mismo tiempo; similar a; simultáneamente; por qué; pues; es decir; ya que; de este modo; aún; así; así también...
Palabras de retroceso o contraste	Por el contrario; pero; sin embargo; aunque; no obstante; en cambio; a diferencia de; se diferencia en...
Palabras resumen	Resumiendo; en definitiva; finalmente; en consecuencia; en conclusión...

¡Manos a la obra!

Texto: Diferencias y semejanzas entre Huerta y Chacra



Eleonora les comparte información importante



- Lean su contenido:



La **agroecología** es un conjunto de prácticas que busca desarrollar sistemas agrícolas sostenibles, que no afecten negativamente el ambiente. Entre las acciones agroecológicas se encuentra la rotación y diversificación de cultivos, el manejo ecológico de plagas y malezas y la utilización de fertilizantes orgánicos.

21

- Retomen lo observado en el video “Testimonios de la Agricultura Familiar Provincia del Chaco” y las imágenes y respondan por escrito:

¿Qué relación encuentran entre la agroecología y la agricultura familiar que desarrollan las y los productores rurales que trabajan en sus chacras y huertas?



Actividad 6

¿Cómo se transforma la materia prima en productos alimenticios elaborados?

La idea, es conocer los momentos, fases o etapas por las que pasan los productos alimenticios que llegan a nuestras casas. Estos productos

surgen a partir de la materia prima que se extrae de la naturaleza y de los seres vivos.



- a. Observen las imágenes y escriban ¿cuál es la materia prima y en qué producto se transformó?



22

- b. ¿Cómo creen que se transformó cada materia prima? ¿Qué procesos se habrán llevado a cabo?
- c. Piensen y escriban cinco ejemplos de materia prima y en qué productos se podrían transformar. Completen en el cuadro:

MATERIA PRIMA	PRODUCTO ELABORADO



Actividad 7



- a. Observen en el siguiente video, registren lo que les parezca más importante.



23

<https://bit.ly/2Z77w4E>



- b. Responder las siguientes preguntas:

- ¿De dónde se extrae la materia prima?
- ¿Cuáles son las etapas necesarias para que un producto natural se transforme en un producto industrializado o comercial?
- ¿Cómo explicarían con sus palabras la etapa industrial del proceso productivo?
- Expliquen en qué consiste el circuito productivo.



- Averigüen y tomen nota, con la ayuda de un adulto, si en sus lugares de residencia o zonas cercanas existen: **huertas**

familiares, escolares, ferias francas y si cuentan con comedores comunitarios.

Tarea integradora

Para desarrollar procesos productivos se necesitan **recursos** (las semillas, los animales, el suelo, el agua, herramientas, tecnología, maquinaria) y **personas** (organizadas e informadas sobre: las condiciones climáticas, plagas, tipo de suelo, rotación y diversificación de cultivos, fertilizantes naturales).

24

Indaguen y elijan una persona que realice alguna de las siguientes actividades: practique la agricultura familiar, integre una feria franca, trabaje en el INTA, siembre en el campo, sea encargado o encargada de un vivero, vendedor o vendedora ambulante de verduras, frutas y huevos, productor de chacinados y embutidos, mermeladas, pan casero, arrollados, vegetales al escabeche, responsable de una huerta escolar, etc.

Una vez que hayan elegido a esa persona, les proponemos que se conviertan en **¡PERIODISTAS POR UN DÍA!**



A través de esta actividad van a dar a conocer al resto de sus compañeras, compañeros y a la comunidad la importancia de la tarea de las personas entrevistadas como eslabones de un ciclo productivo.

Les presentamos a continuación posibles preguntas:

25

Datos de la persona entrevistada:

¿Cómo se llama? ¿Cuándo nació? ¿Dónde nació? ¿Cómo está compuesta su familia?
¿Dónde vive actualmente?

En relación con la actividad laboral:

¿A qué edad empezó a trabajar? ¿En qué actividad trabajaron sus padres y sus abuelos? ¿La actividad que ellos realizaban está en relación con la suya? ¿En qué consiste específicamente la actividad que realiza?

¿Realizó otros trabajos anteriormente? Si la respuesta es sí: ¿Cuáles? ¿A qué se debieron los cambios?

¿Cómo influyen en su actividad el clima y las diferentes estaciones del año? ¿Qué cosas cree que dificultan su trabajo y cuáles lo facilitan? ¿A qué distancia vive del lugar de trabajo? ¿Cómo se traslada de su hogar al trabajo, y viceversa?

En relación con las herramientas y técnicas

¿Qué herramientas o elementos utiliza para realizar sus labores? ¿Siempre utilizó los mismos? Si hubo modificaciones, ¿cuáles fueron? ¿A qué se debieron los cambios?
¿Trabaja junto con otras personas? ¿Cuántas personas participan en esta actividad?
¿Qué tarea específica realiza cada uno? ¿Cómo y dónde aprendieron las técnicas necesarias?



Materiales anexos

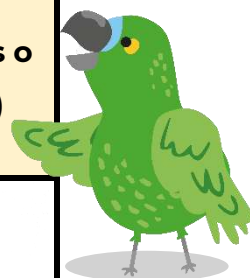


- Ubicación geográfica del establecimiento agropecuario o de la huerta. (GPS) Dirección. Contacto.
- Dimensiones del lugar visitado. (metros cuadrados o hectáreas)
- Fotografías del lugar visitado y su producción.
- Folletos
- Guías
- Página web, red social

26

Guía para la escritura de la entrevista:

Momentos de la entrevista		
Primer momento: Preparación (Actividad de escritura colectiva)	Segundo momento: Toma de la entrevista (Actividad por pares o pequeños grupos)	Tercer momento: Reelaboración (Actividad por pares o pequeños grupos)
-Propongan temas y preguntas. -Pidan a una compañera o compañero que tome nota en el pizarrón con la ayuda del docente. -Escriban ideas para la entrevista (Pregunta	-Realicen las preguntas oralmente (sin leerlas, guiados por otra persona). -Designen a un compañero para que registre con algún dispositivo electrónico la entrevista. -Realicen la entrevista en	-Cuenten oralmente lo que recuerdan. -Escriban lo que más les llamó la atención de este trabajo y por qué. -En caso de haber grabado la entrevista, desgrávenla y realicen un



disparadora: ¿Con qué nos encontraremos si visitamos una huerta? Respuestas posibles: Herramientas para el cultivo, para el riego, para la cosecha) -Organicen las ideas propuestas por el grupo clase y elaboren preguntas. -Copien en sus carpetas las preguntas definitivas para realizar la entrevista. -Revisen con el docente las preguntas, corrijan si es necesario y asegúrense de que la entrevista esté completa.	forma grupal con el fin de tomar nota de las respuestas que brinde la o el entrevistado.	esquema. -Transcriban las preguntas y las respuestas. -Respeten los signos de interrogación, de exclamación, puntos, coma, rayas de diálogo. -Resuman la información obtenida.
--	---	--

- Una vez redactada la entrevista a la persona seleccionada, se confeccionará el *periódico mural* que reunirá las voces de todos los entrevistados.
- Elijan un título para el periódico mural.



PARA PROFUNDIZAR



Escriban opiniones acerca de los aspectos favorables o desfavorables de la actividad de las y los entrevistados.

- A partir de toda la información que brindaron los entrevistados elaboren un texto que resuma las características de la actividad agropecuaria o de los circuitos productivos del lugar donde viven.

-Piensen un título que invite a leer dicho texto y una sección dentro del periódico mural donde incluirlo.

- Para seguir ampliando las secciones del periódico mural:

-Escriban conclusiones personales acerca de lo leído y escuchado en las entrevistas para publicarlas en una pequeña columna de opinión con su nombre.

Fuente de las imágenes:

<https://www.freepng.es>

<https://www.pexels.com/>

<https://www.freepik.es/>

Documento producido por el Equipo Curricular de la Subsecretaría de Educación. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco. Octubre de 2021.

Este documento contiene información de dominio público, pero se solicita se respete y mantenga la integridad de la obra cuando sea necesario reproducirla, para mantener la fidelidad con la que fue pensada por las/os autoras/es.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

**¡HEMOS APRENDIDO
MUCHO SOBRE
NUESTRA
ALIMENTACIÓN!**





PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

SEGUNDO CICLO



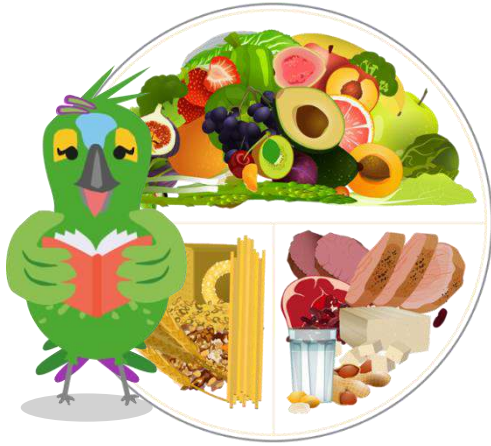
TERCERA ETAPA:

¿QUÉ SABEMOS DE LO QUE COMEMOS?
NUESTRA ALIMENTACIÓN BAJO LA LUPA

¿Qué sabemos de lo que comemos?

Nuestra alimentación bajo la lupa

Aventureras y aventureros:



En el desarrollo de esta etapa del viaje recuperarán lo aprendido sobre la alimentación y el camino de los alimentos, y enfrentarán nuevos desafíos y descubrimientos.

A medida que transiten las actividades vivirán la experiencia de producir y compartir textos. También analizarán publicidades para realizar las siguientes producciones:

- Una receta saludable a partir de alimentos saludables.
- Rótulos o etiquetas nutricionales.
- Carta de lectores.

Eleonora los acompañará por el mundo de los alimentos, para explorar juntos aromas, sabores y las tradiciones alimentarias de cada familia, y comprender la importancia de la Ley N° 27.642 de Promoción de la Alimentación Saludable.

¿Qué sabemos de lo que comemos?

Pongamos bajo la lupa lo que consumimos a diario para reconocer si aporta a una buena nutrición.



Actividad 1

Comer, alimentarse, nutrirse: claves para una vida saludable



a. Relean el título de la propuesta:

¿Qué sabemos de lo que comemos? Nuestra alimentación bajo la lupa.

¿Qué les sugiere este título? ¿Qué sentido tiene para ustedes la frase: poner algo bajo la lupa?

- Intercambien ideas y realicen un listado de sus conclusiones a partir de todo lo que han estudiado sobre el tema hasta el momento.



b. En pequeños grupos, lean las siguientes frases, elijan una de ellas y explíquenla. Para ello pueden responder las preguntas orientadoras que acompañan cada frase.

Registren sus ideas y realicen una puesta en común.





¿Por qué podría decirse que comer sano es aburrido?

¿Qué quiere decir tener una vida saludable?

¿Qué comidas consideran como saludables? ¿Por qué?

4



¿Por qué se dice que comer es una necesidad?

¿Qué significa comer de forma inteligente?

¿Qué relación existe entre comer de manera inteligente y el arte de comer?



¿En qué se parecen y en qué se diferencian un alimento y una medicina?

¿Conocen algún caso en el cual el alimento sea la medicina?

¿En qué casos en los alimentos que pueden ser perjudiciales para el organismo?



- c. Elaboren nuevos mensajes sobre la alimentación, combinando creativamente las palabras de las diferentes frases.
- d. Expliquen el significado de la frase elaborada.
- e. Diseñen, con alguna herramienta digital, como PicsArt o Canva, el mensaje saludable elaborado. También pueden hacer carteles con la técnica de collage o con marcadores y pegarlos en el salón de clases.

Actividad 2

Saber más para comer mejor

- a. Busquen en sus casas 5 envases o etiquetas de productos alimenticios, observen y reconozcan la información que contienen.
- b. Hagan una lista de toda la información que contiene cada uno de esos envases.
- c. Lean y analicen, a través de la siguiente infografía, la información que deben brindar los envases de los alimentos.





Fuente: <https://bit.ly/3lfta8H>

*CAA: Código Alimentario Argentino

Actividad 3

El juego de las diferencias

- Encuentren las diferencias entre las siguientes imágenes. Menciónenlas.
- Intercambien con el resto de la clase las diferencias que encontraron y agreguen a su lista las que no habían notado.





c. Lean la nota titulada **El etiquetado frontal de alimentos es LEY.**

d. Mientras leen señalen las palabras que desconocen. Conversen sobre su significado con sus docentes.



El Etiquetado Frontal de Alimentos es ley: ¿por qué es necesaria para el consumo consciente?

27/10/21 6:45



El proyecto de Ley de Etiquetado Frontal de alimentos finalmente se convirtió en Ley el 27 de octubre de 2021. Ya había sido aprobado en la Cámara de Senadores, en octubre del año pasado, y ahora obtuvo dictamen favorable en la Cámara de Diputados. Fue promulgada el 12 de noviembre del mismo año. (<https://bit.ly/3ogzDYY>).

La propuesta indica la obligatoriedad de colocación de unas etiquetas octogonales que tengan visible la leyenda "Exceso en" para alimentos saturados en nutrientes poco o nada saludables para la alimentación. La nueva normativa tiene como objetivo explicitar **el perfil nutricional de los alimentos** como manera de impulsar el **consumo consciente**.

Según sus impulsores, estas indicaciones al frente de los empaques de alimentos, traerán una identificación sencilla para el consumidor, para que sepa rápidamente si un alimento es saludable o no y pueda optar por su consumo de manera consciente. Este proyecto está basado en normativas similares de otros países latinoamericanos como Perú, México, Chile y Uruguay.

Una vez aprobada, promulgada y reglamentada por el Poder Ejecutivo, la ley deberá cumplirse de acuerdo a los tiempos establecidos en el artículo 19: allí se explicita que deberá suceder en un plazo no mayor de 180 días. En el caso de las cooperativas populares y pequeñas empresas, no podrán sobrepasar ese plazo de un período superior a los 12 meses.

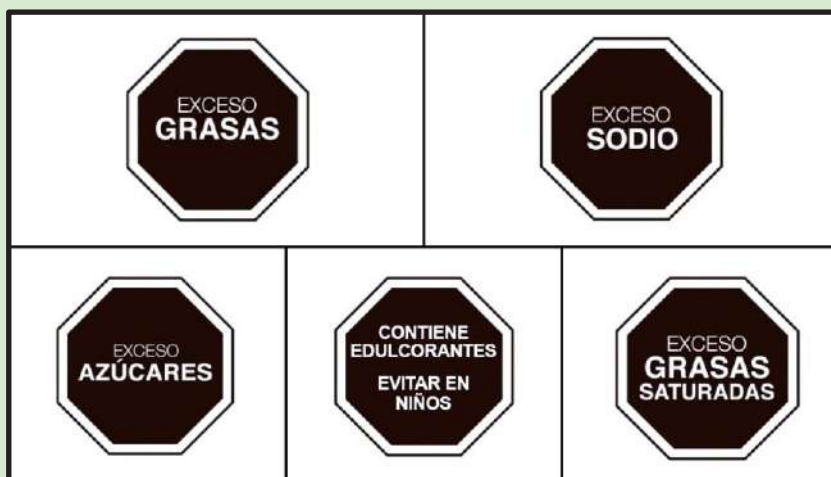
Claves de la ley

La norma pretende brindar una herramienta clara a los consumidores para conocer los componentes de los alimentos y saber si contienen altos grados de sodio, azúcares o conservantes.

- Alcanzará a los productos procesados y ultraprocesados elaborados para el consumo humano.
- Define como productos procesados a aquellos que hayan sido alterados con sustancias para extender su duración y como ultraprocesados a los que estén fabricados mayormente con productos industriales y tengan poca cantidad o nada de alimentos naturales.
- La etiqueta deberá tener forma de octágono con un fondo negro, letras blancas en imprenta mayúscula, la leyenda "ALTO EN" según el componente que corresponda y debe estar situada en el frente del envase en un lugar separado del resto de la información nutricional.

- El sello no podrá tener un tamaño menor al 5% del total del envase y quedará prohibido su ocultamiento total o parcial.
- No podrán incluirse en los envases figuras de dibujos animados, deportistas, mascotas o promesas de ganar futuros premios o participar en concursos.
- Dentro de los establecimientos educativos no podrán comercializarse ni publicitarse productos que contengan al menos un sello de advertencia.
- Quedarán exceptuados del etiquetado el azúcar en todas sus presentaciones, la miel, los aceites vegetales, los huevos, las semillas y los frutos secos sin sal ni azúcar agregada.
- Los productos producidos antes de la sanción de la ley permanecerán a la venta hasta que se agote su stock.

Adaptado de: <https://bit.ly/3dcnyhl>



Fuente: <https://bit.ly/3lvaGai>

Después de leer:

e. Respondan:

- Una ley es una regla o norma establecida por una autoridad superior para mejorar la vida de la comunidad en algún aspecto.
¿En qué beneficia a los consumidores la sanción de esta ley?

- ¿Qué modificaciones se implementarán sobre los productos de consumo? Mencionen tres que consideren de mayor importancia.
- Las etiquetas que se utilizarán para informar al consumidor serán octogonales. ¿Qué es un octógono?
- En el texto se mencionan **alimentos procesados y ultraprocesados**. Lean esta lista con ejemplos de cada uno y transcriban los alimentos procesados y ultraprocesados habituales en su dieta familiar.

10



Recuperado de: <https://bit.ly/3ldbri5>

f. En la siguiente infografía se resume información valiosa sobre la Ley del Etiquetado Frontal de alimentos. Ampliënla, utilizando la información de la noticia.



Fuente: <https://bit.ly/32UDRxk>

Actividad 4

Una cucurbitácea, protagonista en nuestras mesas.

a. A partir de todo lo que han aprendido sobre la lectura de rótulos, analicen la presentación de un alimento muy utilizado en las cocinas chaqueñas:



El zapallo anco, conocido como calabaza.

12

- ¿Consumen en sus casas este alimento? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Qué comidas saladas y/o dulces preparan con él?
- El zapallo, ¿es un alimento natural o procesado? ¿Por qué?
- ¿Qué relación existe entre un alimento como materia prima y los alimentos naturales y procesados?
- El zapallo ¿es materia prima de otros alimentos? ¿De cuáles?



El zapallo

Es una hortaliza tradicional en Argentina de gran importancia económica, social y alimenticia. Cada año se cultivan alrededor de 37.000 hectáreas. Existen cinco especies que la humanidad ha domesticado para su alimentación; cuatro se cultivan para consumo de sus frutos como zapallo o zapallito, y una es para la industria repostera, con la que se obtienen exquisitos dulces como el de alcayotas. También se consumen las semillas, flores y hojas de algunos cultivos selectos. Integra la dieta alimenticia de nuestro pueblo desde épocas remotas. Se consume en todos los hogares, con un promedio de 22 kg por persona anualmente.

Los frutos son una importante fuente de hidratos de carbono, minerales y vitaminas A y C. Son de fácil digestión y aportan pocas calorías, por ello se encuentran incluidos en la mayoría de las dietas alimenticias hospitalarias, comedores comunitarios y programas de alimentación de bebés e infantes.

Recuperado de: <https://bit.ly/3G7hkvs>





b. Lean la información nutricional del zapallo:

Información Nutricional

Porción: 100 g (1 taza en cubos)

Cantidades por **Porción**

	%VD*
Valor Energético 45 kcal	2%
Carbohidratos 11,7 g	4%
de los cuales:	
azúcares 2 g	
glucosa 1 g	
fructosa 1 g	
Proteínas 1 g	1%
Grasas Totales 0,1 g	0%
de las cuales:	
grasas saturadas 0,02 g	0%
grasas monoinsaturadas 0,01 g	
grasas poliinsaturadas 0,04 g	
grasas trans 0 g	
colesterol 0 mg	
Fibra 2 g	8%
Sodio 4 mg	0%

Vitamina A 1.080 µg	177%
Vitamina D 0 µg	
Vitamina C 21 mg	47%
Vitamina E 1,44 mg	14%
Tiamina (B1) 0,1 mg	8%
Riboflavina (B2) 0,02 mg	2%
Niacina (B3) 1,2 mg	8%
Ácido Pantoténico (B5) 0,4 µg	8%
Piridoxina (B6) 0,15 mg	12%
Ácido Fólico (B9) 27 µg	7%
Vitamina K 1,1 µg	2%
Potasio 352 mg	12%
Calcio 48 mg	5%
Hierro 0,7 mg	5%
Magnesio 34 mg	13%
Zinc 0,15 mg	2%
Fósforo 33 mg	5%
Cobre 0 µg	
Selenio 0,5 µg	1%
Manganeso 0,2 mg	9%

* % Valores Diarios en base a una dieta de 2.000 kcal u 8.400 kJ.
Sus valores diarios pueden ser mayores o menores dependiendo
de sus necesidades energéticas

Actualizado: 10-05-2021

Fuente: USDA (United States Department of Agriculture)

Recuperado de: <https://bit.ly/3lbqV6t>

Para obtener mayor información, pueden descargar el libro:

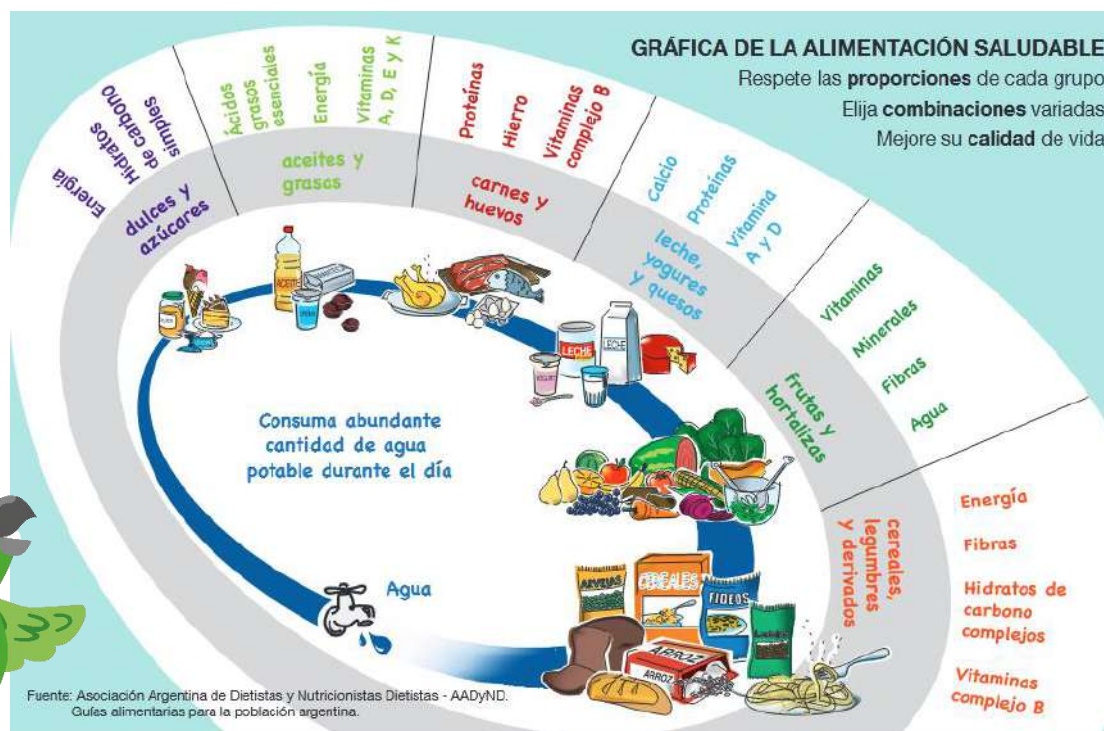
MANUAL DEL CULTIVO DEL ZAPALLO ANQUITO (CUCURBITA MOSCHATA DUCH.)

<https://bit.ly/3ppRPi2>

c. Respondan:

- ¿Consideran que el zapallo es un alimento saludable? ¿Por qué?

- Observen el óvalo nutricional:



14

- ¿En qué grupo de alimentos que se presentan allí se encuentra el zapallo?
 - ¿Qué nutrientes aporta?
- En relación con la **vitamina A**, ¿en qué beneficia el consumo de zapallo?
 - ¿Qué otras vitaminas aportan una porción de zapallo? ¿En qué cantidades? ¿Cómo se dieron cuenta?
 - ¿Cuáles son los dos **minerales** que aporta el zapallo en mayor cantidad?

d. Averigüen en la página web: <https://bit.ly/3kt7niP> , con ayuda de sus docentes, la información nutricional de algún alimento elaborado con zapallo y comparen con la información analizada en **b** y **c**.

¿Qué pueden decir sobre los aportes nutricionales del zapallo como materia prima y como alimento procesado respecto de las vitaminas y minerales?

<https://www.nutrinfo.com/> es una página web que contiene una base de datos referida a la información nutricional de diferentes tipos de alimentos.

15

Actividad 5

La cocina como espacio creativo y de aprendizaje.

- Busquen y escriban una receta que tenga como protagonista, entre sus ingredientes, al zapallo anco.
- Indiquen el nombre de la preparación o inventen uno que sea de su agrado.

Estas pueden ser algunas opciones:

- **Zapallo anco a la pizza**
- **Rodajas de zapallo al horno condimentadas**
- **Flan de zapallo**
- **Torta húmeda de zapallo.** Disponible en: <https://bit.ly/3ohas8A>
- **Buñuelos de calabaza.** Disponible en: <https://bit.ly/3lg9p0z>



c. Respondan:

- Durante la elaboración de la receta, ¿identifican alguna mezcla **homogénea** o **heterogénea**? ¿Cuáles? ¿En qué pasos de la preparación?

d. En grupos, y teniendo en cuenta toda la información que aparece en el envase de la infografía de la **Actividad 2**, elaboren la etiqueta de una preparación que incluya zapallo anco. Tengan en cuenta el siguiente ejemplo:

Alimento: Postre de leche

Información del rotulado



Nombre comercial: “Riquísimo”.

Nombre del producto: postre a base de leche.

Ingredientes: leche entera, azúcar, almidón de maíz y esencia de vainilla.

Peso neto: 400g.

Fecha de elaboración: 22/12/21

Instrucciones de conservación: guardar tapado en la heladera.

Información complementaria: alimento agroecológico o proveniente de la agricultura familiar de manera artesanal o industrial. Apto para celíacos, libre de gluten o sin TACC.



Actividad 6

Calculamos para ahorrar

a. Averigüen los precios de los ingredientes necesarios para elaborar la receta a base de zapallo que seleccionaron en la actividad anterior, en distintos puntos de venta: en el supermercado, en el almacén del barrio, en la feria franca, en los puestos ambulantes de distintos lugares de la ciudad, entre otros.

b. Anoten los precios de los ingredientes que encontraron en los distintos puntos de venta, en la siguiente tabla:

La tabla es una herramienta muy útil para observar, en forma simultánea, la variación de los precios de los productos en los distintos puntos de venta.

Ingredientes	Supermercado	Feria Franca	Almacén del Barrio	Puesto Ambulante

- c. ¿Existirán diferencias de precios y de calidad del producto según el lugar donde se lo compre (supermercado, feria franca, almacén de barrio, venta ambulante, etcétera)? ¿Por qué creen que sucede eso?
- d. Calculen el precio aproximado de cada ingrediente, teniendo en cuenta la cantidad requerida en la receta.
- e. Calculen el precio aproximado de una porción del producto terminado.

18

¿Qué sabemos de las ferias francas?

Eleonora les ayuda a recordar:

Las **ferias francas**, pueden definirse como pequeños mercados locales. Allí, agricultores/as y familias concurren, una o dos veces por semana, para comercializar en forma directa al consumidor los alimentos que producen en sus chacras.



- f. Lean la siguiente noticia:

04.11.2021 | Ministerio de Producción, Industria y Empleo

CON FERIAS EN 13 LOCALIDADES, ENTRE ESTE VIERNES Y SÁBADO, CONCLUYE LA CUARTA EXPO FRUTIHORTÍCOLA

La propuesta, organizada por el Ministerio de Producción, Industria y Empleo, concentra diversas actividades, entre ellas un ciclo de charlas, capacitaciones y jornadas, y tendrá desde mañana su cierre con las ferias de frutas y verduras de origen local.

La Cuarta Expo Frutihortícola del Chaco 2021 culminará entre este viernes 5 y el sábado 6 con la realización de ferias abiertas de comercialización de producción

local de calidad en 13 localidades de la provincia, con fuerte presencia en el interior.

“Las actividades que impulsamos desde el Ministerio de Producción en conjunto con otras instituciones y municipios tienen como objetivo la puesta en valor de la frutihorticultura de la provincia al igual que la promoción de los alimentos chaqueños, es decir, consumir lo que producimos”, explicó la subsecretaria de Agricultura, Flavia Francescutti.

Las ferias, viernes y sábado

Entre el viernes 5 y el sábado 6 será el turno de las ferias, que se realizarán de manera simultánea en 13 localidades y que apuntan a promover el consumo de frutas y hortalizas, además de la puesta en valor de la producción local.

Las sedes serán Barranqueras, Miraflores, Juan José Castelli, Basail, Colonia Benítez, La Leonesa, Corzuela, Las Breñas, Concepción del Bermejo, General San Martín, Sáenz Peña, Margarita Belén y Quitilipi.

Las actividades son organizadas por el Ministerio de Producción, Industria y Empleo en conjunto con la Estación Experimental Agropecuaria del Inta de Colonia Benítez, el Programa Cambio Rural y la Cooperativa Desafíos Productivos.

Nota adaptada y recuperada de: <https://shortest.link/1P03>

g. Respondan:

- ¿Qué finalidad tiene la organización de ferias francas en la provincia?
- ¿Qué beneficios brindan estas ferias a la comunidad chaqueña?



Tarea final integradora

Tomando postura sobre la alimentación saludable

Redacción de una carta de lectores

A partir de todo lo estudiado, escriban una **carta de lectores** para enviar a un diario local, una radio comunitaria o algún medio virtual (como el blog de la escuela) comunicando las ideas más importantes en relación con la alimentación saludable.

a. ¿Leyeron alguna vez una carta de lectores? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Acerca de qué tema?

b. Busquen diarios impresos o indaguen en la red algunas páginas de periódicos digitales en las que se publiquen cartas de lectores.

c. Identifiquen en qué sección del periódico aparecen estos textos y extraigan ejemplos para compartir en la clase.

d. Lean juntos la siguiente carta: **Un cambio para crecer sanos y fuertes.**

e. Intercambien con toda la clase sus ideas respecto de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la intención de la carta?
- ¿Qué partes pueden reconocer en ella?



Un cambio para crecer sanos y fuertes

Señor Director:

Somos Luana y Bruno, estudiantes delegados de sexto grado de la escuela primaria del barrio Las Calandrias. Luego de haber estudiado acerca de la alimentación saludable, decidimos organizarnos con la idea de cuidarnos los unos a los otros y difundir la adopción de hábitos que beneficien a nuestra salud.

Notamos que en el kiosco de la escuela a la que asistimos tenemos pocas opciones para elegir alimentos saludables. Cuando salimos al recreo con deseos de comprar algo nos encontramos con golosinas como alfajores, chocolates, turrone, puflitos, chizitos, caramelos masticables, chupetines, galletitas dulces, bombones, chicles, gomitas azucaradas, productos de snacks, maníes con chocolate, obleas rellenas, barritas de cereal, gaseosas, aguas saborizadas y jugos azucarados.

Creemos que la escuela es un lugar que puede ayudarnos a desarrollar hábitos alimentarios saludables. Y, para colaborar con este propósito, necesitamos que las cantinas y los kioscos escolares ofrezcan más alimentos naturales, nutritivos y variados.

En clase leímos, junto con nuestra maestra, la [ley de Promoción de la Alimentación Saludable N° 27.642](#) que garantiza nuestro derecho a la salud y a la alimentación adecuada, y a partir de ese conocimiento tomamos la decisión de empezar a cuidar entre todos la salud y lo que comemos diariamente, ejerciendo nuestros derechos.

Deseamos que la comunidad educativa de la escuela nos acompañe para decidir mejor sobre los alimentos que necesitamos consumir. Por todo esto pedimos que se amplíe la oferta de bebidas y comidas incorporando alimentos que aporten nutrientes que favorezcan nuestro crecimiento y desarrollo.

Bruno Alegría

D. N. I 44.436.534

Luana Esperanza

D. N. I. 44.316.805

f. Luego de leerla:

- Reconozcan dónde se ha publicado.
- Mencionen en qué sector del diario aparece el texto.
- Identifiquen autor/es y destinatario de la carta.
- ¿Qué motivó a los autores a escribirla? ¿Qué propósitos guiaron su escritura? Para ayudarlos a responder estas preguntas, lean el texto que sigue.



22

La **carta de lectores** es un texto escrito, dirigido al director del diario, periódico, revista, etc., con el fin de:

1. **Comentar** situaciones vividas por el lector que le han parecido incorrectas o injustas, que no ha sabido o no ha tenido dónde reclamar.
2. **Dar a conocer** públicamente un reclamo ante autoridades que no han respondido adecuadamente a las demandas.
3. **Informar** sobre un hecho que se considera importante para la comunidad.
4. **Manifestar** un agradecimiento o reconocimiento.
5. **Responder o dar su opinión** sobre una publicación anterior del mismo medio (diario o revista) en la que se felicite, se corrija, se aclare, se cuestione, o se soliciten explicaciones adicionales.

g. Como habrán visto hasta el momento los textos presentan información organizada de diferentes maneras. Descubran a continuación cuál será el orden de las partes de una carta de lectores.

Para descubrirlo coloquen un número a cada casillero, del 1 al 7:



ESTRUCTURA DE LA CARTA DE LECTOR

	Despedida:	Se utilizan fórmulas como: atentamente, saludos cordiales, etcétera.
	Firma:	Identifica al autor de la carta y, si es del caso, su cargo o la institución que representa.
	Inicio:	Presenta la idea principal de la carta y el motivo por el cual se la escribe.
	Saludo:	Habitualmente se dirige al director del periódico o revista. Por lo general, el medio de comunicación lo omite cuando publica la carta.
	Título:	Hace referencia al tema principal que va a ser tratado en la carta. Generalmente lo pone el propio medio de comunicación y no el autor de la misma.
	Cierre:	Es un párrafo final de conclusión.
	Cuerpo:	Desarrolla la idea principal y presenta los argumentos que sustentan la opinión del escritor de la carta. Ya que las cartas de lector son escritas por todo tipo de personas, el estilo de escritura suele ser sencillo. Se utiliza un lenguaje impersonal, en tercera persona, para referirse a los hechos sobre los que se comenta, o en primera persona, para expresar opiniones.

23

Ingresando en el siguiente link podrán resolver la actividad de forma interactiva. <https://bit.ly/3EKNUDI>



h. Pensando un plan de escritura

Escribir es un proceso que implica una serie de pasos. El primero consiste en redactar el plan de escritura.

1. ¡Escribimos el plan!

Para redactarlo conversen, en pequeños grupos, acerca de lo siguiente:

- ¿Qué quisieran expresar de lo aprendido sobre la alimentación?



- ¿Qué les parece importante dar a conocer a los lectores sobre el tema? ¿Quiénes serán los lectores de su texto?
- Elijan, a partir de todo lo estudiado hasta el momento, uno de los siguientes temas:



- Solicitar la realización de charlas, conversatorios, talleres sobre alimentación saludable y etiquetado frontal de los alimentos.
 - Importancia del cumplimiento de la ley de promoción de la alimentación saludable en los negocios del barrio.
 - Promoción de las ferias francas.
 - Consumo de alimentos naturales y procesados en la escuela.
 - Importancia de contar con la información actualizada que brinda la ANMAT acerca de los alimentos no aprobados o retirados de circulación.
- Tengan en cuenta qué opinión quieren exponer y qué razones (o hechos) fundamentarán su postura.
 - Busquen y organicen la información que necesitan para construir el texto.
 - Organicen la información de acuerdo al esquema de la carta de lectores analizado en el punto **g**.



2. ¡Escribimos el texto planeado!

Recuerden que para comunicar sus ideas con claridad deben tener en cuenta la coherencia y la cohesión. Para ello es importante la utilización de conectores y conjunciones.





3. ¡Revisamos!

En esta etapa es importante que releen lo escrito. Luego de leerlo pregúntense:

- ¿Usamos con precisión los conceptos que definimos en nuestro texto?
- ¿Se entiende con claridad el mensaje que escribimos?
- ¿Conectamos las ideas con conectores y conjunciones adecuadas?
- ¿Utilizamos los signos adecuadamente?
- ¿Respetamos la organización de las ideas que redactamos en el plan de escritura?

25



4. ¡Reescribimos!

A medida que respondemos las preguntas del paso **3** surgirá la necesidad de reescribir, reemplazar, cambiar de lugar palabras y oraciones, hasta llegar a la versión que mejor responda a nuestro propósito.



I. Volver sobre el camino transitado

Luego de haber experimentado la cocina de la escritura repasemos juntos lo que hacen las escritoras y escritores expertos. Para ello les proponemos que releen las tareas del **punto h** y completen las principales tareas que se realizan a la hora de escribir. Pueden responderse a la pregunta ¿qué debemos hacer en esta etapa?

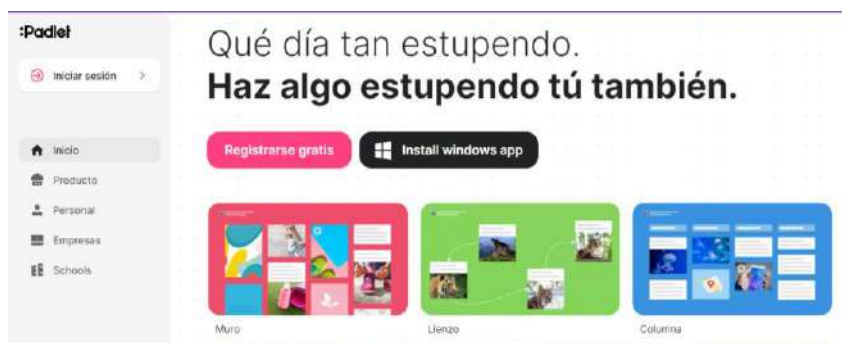
TAREAS DE LAS ESCRITORAS Y LOS ESCRITORES

26

j. Inventen el nombre de la sección de la revista donde aparecerá el texto producido. Quienes se animen, con ayuda de sus docentes pueden diseñar la revista en versión digital empleando algunas aplicaciones sencillas y descargables en móviles o en la computadora.

Una aplicación sugerida para la versión digital de la revista es: <https://es.padlet.com/>.



En el siguiente enlace podrán visualizar un tutorial de padlet:

<https://bit.ly/3pjOhhC>



K. La carta sonora

De las múltiples formas de dar a conocer lo que pensamos, les proponemos compartir las ideas de su texto en forma oral, a través de una breve exposición para la radio de la escuela o de la comunidad donde viven.



27



Para ello solo requieren de una [grabadora de sonido](#) en el móvil.

Aquí les brindamos un ejemplo de grabadora para pc: <https://bit.ly/3EjnqbN>.

Pasos para elaborar una exposición

1. Elaboren un plan de exposición, donde redacten el tema que plantea la carta de lectores y las principales ideas que permitan desarrollarlo.
2. Preparen el material de apoyo de la exposición oral, que puede ser una ficha con el plan de exposición.
3. Ensayen la exposición hasta que no necesiten estar pendientes del plan.

Mientras practican:

- Escuchen su tono de voz.
 - Pronuncien todos los sonidos de las palabras.
 - Hablen claramente, respetando los signos de puntuación.
 - Realicen pausas entre las ideas que exponen.
 - Eviten repetir palabras o expresiones que no aportan información nueva.
4. Graben sus exposiciones, escúchenlas y evalúen si fueron claras/os al transmitir el mensaje, respetando el orden de su plan de exposición.
 5. Seleccionen la grabación que consideren mejor y socialícenla.

Fuente de las imágenes:

<https://www.freepng.es>

<https://www.pexels.com/>

<https://www.freepik.es/>

Documento producido por el Equipo Curricular de la Subsecretaría de Educación. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco. diciembre de 2021.

Este documento contiene información de dominio público, pero se solicita se respete y mantenga la integridad de la obra cuando sea necesario reproducirla, para mantener la fidelidad con la que fue pensada por las/os autoras/es.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



PLATAFORMA
EDUCATIVA
CHAQUEÑA

NIVEL
PRIMARIO

**¡HEMOS APRENDIDO
MUCHO SOBRE
NUESTRA
ALIMENTACIÓN!**

