

# "PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA"

- ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 71  
"ESTEBAN ECHEVERRÍA".

- CUE: 2201115
- CUOF: 1291
- REGIÓN: V
- CORREO ELECTRÓNICO: [direcciones71@gmail.com](mailto:direcciones71@gmail.com)
- DIRECCIÓN: Islas Malvinas 200- General José de San Martín – Chaco.

CICLO LECTIVO 2025.

-

## **DIAGNÓSTICO**

La lectura comprensiva es tan necesaria para poder transitar de la mejor manera la trayectoria de los estudiantes por el nivel secundario, quienes pertenecen a la pos-pandemia, evidencian falencias a la hora de poder leer e interpretar, o comentar el texto que le facilitan docentes de los distintos espacios curriculares, siendo ésta una barrera a la hora de tener que poner en evaluaciones de los saberes conceptuales que forman parte ya sea del Ciclo Básico u Orientado, desde luego, también el hecho de poder expresarse de manera oral, dos de las consecuencias que trae aparejadas la falta de hábitos de lectura.

## **FUNDAMENTACIÓN**

Este proyecto, se fundamenta en que los modos de leer y escribir no son homogéneos en todos los ámbitos, porque existen diversidad de textos, propósitos, destinatarios, reflexiones implicadas y contextos. En tal sentido entendemos que aprender a producir e interpretar el lenguaje escrito es un proceso permanente en donde coexisten distintas culturas en torno de lo escrito y de la cultura académica, de allí es la complejidad de esta tarea.

Por el contrario, existen diferencias significativas entre las tareas de lectura y escritura demandada en todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo de la Provincia del Chaco. La especialización de cada campo de estudio ha llevado a que los esquemas de pensamientos, que adquieren forma a través de lo escrito, sean distintos de un dominio a otro.

Esta propuesta consiste en que desde cada disciplina se abran las puertas de la comprensión para facilitar el ingreso a la interpretación de los textos trabajados, teniendo en cuenta que los estudiantes provienen de otras culturas y contextos socioeconómicos diversos. Asimismo, es necesario reconocer la lectura de los textos de carácter científico, por lo cual es imprescindible trabajarlos específicamente ya que suponen el reconocimiento de códigos propios. Por eso, este proyecto se encuadra dentro del nuevo paradigma de lectura y escritura por placer, donde los estudiantes adquieren hábitos de lectura sin tener que resolver consignas específicas, sobre personajes principales, secundarios, más bien, que los incentive a caminar por las sendas de la lectura y escritura placentera, haciendo valer el derecho social que todos los estudiantes poseen a la educación mediante la lectura.

En consecuencia, a partir de la necesidad planteada por los indicadores educativos que cada vez los niños leen menos y entendiendo que la lecto - escritura es una cuestión medular en el sistema educativo, además, que tiene sus raíces en el Sistema Educativo, debido a que en toda la biografía escolar la lectura y la escritura están presentes, con la implementación de este curso se podrá atender a la demanda existente de abordar la tarea de leer en un momento que sea gratificante para el docente y el estudiante, transportándolos a la formación escrita.

Además, se debe tener en cuenta que la lectura y la escritura son actividades significativas en las que interviene un elemento convencional y arbitrario que tiene significación. Ambas constituyen un proceso de comunicación, por lo tanto, no deben ser reducidas a la simple decodificación y codificación de frases o palabras aisladas. El aprendizaje de la lectura y la escritura supone un

proceso de construcción progresivo del sistema de escritura, al cual el sujeto le otorga significado de acuerdo con sus particularidades y posibilidades y en plena interacción con otros.

Con estas experiencias, que constituyen importantísimos conocimientos sobre la lengua escrita, muy diversos, según el entorno cultural del que proviene, el estudiante ingresa a la escuela, y el docente deberá aprovechar estos valiosos conocimientos, y desplegar sus elementos (métodos y estrategias) para que el estudiante adquiera las competencias de comprensión de la lectoescritura.

La institución donde se lleva a cabo la intervención es en la Escuela de Educación Secundaria N 71 “Esteba Echeverría”, ubicado en la ciudad de General José de San Martín de la provincia del Chaco, la misma fue creada por Decreto N 578, abriendo sus puertas el 4 de abril de 1954 y por Decreto N 1557 del año 1956, se impone el nombre de “Esteban Echeverría, cuenta con una matrícula de 500 estudiantes, veinte tres divisiones, con un plantel docente de ciento cincuenta profesores.

## **OBJETIVOS:**

### **Generales:**

-  Crear un espacio para compartir lecturas con los estudiantes.
-  Fomentar el deseo de leer en dichos estudiantes.
-  Implementar hábitos de lectura.

### **Específicos:**

-  Seleccionar textos literarios para ser leídos en horas libres.

- ✚ Confeccionar un itinerario con los textos que van a ser leídos en voz alta con los estudiantes.
- ✚ Aplicar en diferentes tipos de textos, las estrategias de lectura.

### **CRONOGRAMA DE TRABAJO:**

Durante el ciclo lectivo, es el siguiente:

- ✚ Desde el inicio de cada jornada escolar se procede a la lectura de efemérides y curiosidades por parte de profesores y estudiantes.
- ✚ Se llevan a cabo lecturas por placer en horas libres, de acuerdo con el itinerario realizado.
- ✚ Los estudiantes son invitados a participar leyendo en el Club de Lectura institucional.
- ✚ Elaboración de producciones escritas por parte de los estudiantes, en relación a talleres históricos que están instituidos.

### **DESTINATARIOS:**

- ✚ Estudiantes, tutores y comunidad en general.

### **RESPONSABLES:**

- ✚ Equipo de conducción escolar, docentes, auxiliares docentes.

### **FECHA DE REALIZACIÓN:**

- ✚ Ciclo lectivo 2025.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ANDRUETO, María Teresa. Espacios para la Lectura. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- CASTRILLIÓN, Silvia. (2005). “El Derecho de Leer y Escribir”. Buenos Aires. Argentina: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- CHAMBERS, Aidan. “Dime”. Los Niños la Lectura y la Conversación. En Claves para Bibliotecas Escolares Activas, jueves 12 de mayo 2016.
- Fundación, Mempo Giardinelli. EL FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA/16.
- FERREIRO, Emilia. (2002) “Pasado y Presente de los Verbos Leer y Escribir”. México, PCE.
- FLECHA, Ramón. (1997). “Compartiendo Palabras. El Aprendizaje de Palabras Adultas a Través del Dialogo”. Editorial Paidós.
- GIARDINELLI, Mempo. (2017). “*Volver a Leer*”. Capítulo III. Propuesta para Ser una Nación de Lectores. Editorial Edhasa. Pág. 86 – 87.
- HECKER, Liliana. “*La Fiesta Ajena*”. 2016. Pág.
- MIRETTI, María Luisa. “*La Literatura para Niños y Jóvenes*”.
- SORIANO, Marc. “*La Literatura para Niños y Jóvenes*”. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- YUNI, José Alberto – URBANO, Claudio Ariel. “*Técnicas para*

*Investigar Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación*". (1° Ed.). Editorial brujas. Córdoba: B. 2014, pág. 114.

▪ YURI, Soria – URBANO, Claudio Ariel. "Fomento del Libro y la Lectura". 2016, pág. 132.

**REVISTAS:** Revista MUTUAL MAESTRA. MIRETTI, María Luisa. *"Leer en Tertulias es Leer Juntos/as"*. Agosto/Septiembre.