

Proyecto Integrador Final

Regional Educativa a la cual pertenece: Regional Educativa I

- Jurisdicción/Provincia/Localidad: CHACO- FUERTE ESPERANZA
- Institución responsable: E.E.P N° 887 "Coronel Ramón Lorenzo Falcón
- Docentes responsables: Correa, Erika Romina

Echigoy Tatiana De Los Angeles

Ivin Dana Camila

Maza Vanesa Carolina

Mercado Blanca Matilde

Palavecino Alejandra Melisa

Pavon Analía Veronica

Número de celular: 3731654202

Correo electrónico: angelesechigoy@gmail.com

PALAVECINO, ALEJANDRA MELISA.

Número de celular: 3854026810

Correo electrónico: melipala40@gmail.com

- Área/s Curricular/es: Artística, Plástica, Música, Matemática, Lengua, CS Sociales, CS Naturales.

Nombre de Mutual: Telón Abierto

Proyecto **"El Corazón de la escena"**



Diagnóstico: La escuela de Educación Primaria N°887 “coronel Ramón Lorenzo Falcón” se encuentra ubicada en el departamento General Güemes en la localidad de Fuerte Esperanza provincia del Chaco, Argentina. Donde se encuentran otras instituciones como E.S.F.A N°1; E.E.S N°136, E.E.E N°49, biblioteca pública, hospital sanitario, etc.

Surge como respuestas a varias problemáticas observadas en el entorno escolar, que afectan tanto el desarrollo personal de los estudiantes como la dinámica social dentro de la escuela. A continuación, se detallan algunas de las principales problemáticas:

- Falta de trabajo en equipo; se ha observado que muchos estudiantes tienen dificultades para trabajar en equipo, lo que puede llevar a conflictos y a una falta de cohesión en el aula. El teatro, al requerir la colaboración de todos los participantes es una herramienta ideal para fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Déficit en habilidades sociales: algunos estudiantes presentan dificultades en la comunicación y en la expresión de sus emociones. El teatro permite a los estudiantes explorar y desarrollar estas habilidades en un entorno seguro y creativo.
- Individualismo exacerbado. La cultura individualista puede prevalecer en el entorno escolar donde los estudiantes se enfocan mas en sus logros personales que en el bienestar colectivo. El mutualismo a través del teatro promueve valores de ayuda mutua y solidaridad, contrarrestando esta tendencia.
- Desconexión con el aprendizaje: muchos estudiantes muestran desinterés por las materias tradicionales lo que afecta su rendimiento académico. Integrar el teatro en el currículum escolar puede hacer que el aprendizaje sea mas atractivo y relevante, mejorando la motivación y el rendimiento de los estudiantes.
- Falta de espacios para la creatividad: las oportunidades para que los estudiantes expresen su creatividad pueden ser limitada en el entorno escolar tradicional.

El teatro ofrece un espacio donde los estudiantes pueden explorar su creatividad y desarrollar nuevas habilidades.

Objetivos:

- **Desarrollo personal:** Fomentar la creatividad, la expresión y la confianza en los estudiantes.
- **Trabajo en equipo:** Promover la colaboración y el respeto mutuo entre los estudiantes.
- **Educación integral:** Integrar el teatro con otras áreas del currículum escolar.
- **Cultura y arte:** acercar a los estudiantes al mundo del teatro y las artes escénicas.

Descripción: Este proyecto **“el corazón de la escena”** está destinado a una amplia gama de participante dentro de la comunidad escolar con el objetivo de fomentar la inclusión y la colaboración (estudiantes de todos los niveles, primaria, secundaria, docentes, y personal escolar, familia, comunidad, estudiantes con diversidad funcional).

Beneficios para los destinatarios:

Estudiantes: desarrollo de habilidades sociales con aumento de la autoestima, mejora del rendimiento académico y fomento de la creatividad.

Docente: oportunidad de innovar en sus métodos de enseñanza y fortalecer la relación con los estudiantes.

Familia y comunidad: mayor involucramiento en la vida escolar y fortalecimiento en la comunidad educativa.

Estudiantes con diversidad funcional: inclusión y participación activa en actividades escolares, promoviendo la igualdad de oportunidades.

Justificación y Evaluación:

Criterios de evaluación:

- Participación y compromiso: medir el nivel de participación de los estudiantes y su compromiso con las actividades de proyecto.
- Desarrollo de habilidades: evaluar el desarrollo de habilidades sociales, de comunicación y de trabajo en equipo.
- Impacto académico: analizar como el proyecto ha influido en el rendimiento académico y en el interés por las materias escolares.
- Satisfacción de los participantes: recoger opiniones feedback de estudiantes, docentes y familias sobre su experiencia con el proyecto.
- Inclusión y diversidad: evaluar como el proyecto ha promovido la inclusión y la valoración de la escuela.

Métodos de evaluación.

- Encuesta y cuestionarios: realizar encuestas a estudiantes, docentes y familias para recoger sus opiniones y sugerencias.
- Observación directa: observar las sesiones de ensayo y las presentaciones para evaluar la dinámica del grupo y desarrollo de habilidad.
- Entrevistas: realizar entrevistas con participantes clave para obtener una visión mas profunda de su experiencia.
- Portafolio de proyectos: recopilar trabajos y reflexiones de los estudiantes sobre su participación sobre el proyecto.

- Análisis de rendimiento académico: comparar el rendimiento académico antes y después del proyecto para identificar mejoras.

Indicadores de éxitos:

- Aumento en la participación: mayor número de estudiantes involucrados extracurriculares.
- Mejora en habilidades sociales: observación de una mejor comunicación y cooperación entre los estudiantes.
- Feedback positivo: opiniones favorables de estudiantes, docente y familias sobre el impacto del proyecto.
- Inclusión activa: participación de estudiantes con diversidad funcional y valoración de la diversidad.
- Mejora académica: incremento en el interés y rendimiento en las materias relacionadas con el proyecto.

Informe final:

- Resumen de actividades: descripción de las actividades realizadas y los objetivos alcanzados.
- Resultado de la evaluación: presentación de los datos recogidos a través de encuestas, observaciones y entrevistas.
- Conclusiones y recomendaciones: análisis de los resultados y sugerencias para futuras implementaciones de proyectos.

Cuadro de Actividades.

Lengua	Matemática	Tecnología	Música	Plástica	Ciencias Sociales	Ciencia Naturales	Artística
Medio de difusión. Redacción de actas, Estatutos y reglamentos internos. Redacción de textos. Análisis de textos. Interpretación de personajes	Operaciones Básicas. Geometría Cálculo de medida y proporciones Probabilidad y estadística	Elaboraciones de Carteles. Logos. Símbolos. Banderas. Escudo. Propagandas.	Ritmo y compas Canciones	Escenografía y vestuario Técnicas de pintura y dibujo	Efemérides Épocas y contexto históricos Personajes históricos Valores morales.	Flora y fauna.	Confección de vestuario. Construcción de escenografía

LINEAS DE ACCIÓN	OBJETIVOS METAS	ACTIVIDADES	DESTINATARIO	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPOS	COSTO GENERAL
Trabajo con los alumnos.	Obras de teatro	-Preproducción preguntas para inspirar: ¿Qué historia queremos contar? Etc. -Desarrollo del concepto: Estructura: Elementos claves: introducción, nudo, desenlace actos, escenas, personajes. -Escritura de la obra. Ensayos: trabajo de escena Improvisación -Prueba de vestuario e	-Comunidad educativa. Docentes, alumnos, padres. -Comunidad en general	Docentes y alumnos.	Recursos humanos: Docentes, alumnos comunidad en general Recursos materiales: Cartones telas, acrílico,	Durante Todo el ciclo lectivos 2024	\$950.000

		iluminación. Puesta en escena Diseño de escenografía Diseño de vestuario, de iluminación y de sonido. Promoción: diseño de carteles y folletos. Promover la obra por medios de comunicación.					
--	--	--	--	--	--	--	--

MESES ACTIVIDA D	FEBRERO	MARZ O	ABRI L	MAYO	JUNI O	JULI O	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMB RE	DICIEMBRE
Actividad 1	Creación de la mutual escolar. Conocimiento de lo que es la mutual escolar y sus beneficios. Reunión de miembros de la mutual escolar para tratar fines de organización. Presentación, propuesta y desarrollo de los temas a	X	X				.				

	trabajar/abordar: obras de teatros										
ACTIVIDAD N°2				Elección de la obra: "leyenda el kakuy" Nombramiento de personaje para la obra. Y repartición de guiones a dichos personajes.	X	X					
ACTIVIDAD N° 3							Ensayo de dicha obra. Difusión a través de los medios de comunicación.				

							X Reunión con los miembros de la mutual escolar. Para organizado la siguiente obra llegando a un acuerdo para la venta de anticipadas para dicha obra. Con el fin de solventar gasto de vestuarios, sonido, etc. Reflexión de los contenidos anteriores				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							de las obras realizadas				
ACTIVIDA D N°4								X	X	X	X
								Propuesta de donaciones/elementos, prendas de vestir, de la futura obra "reconociendo mis valores"; esta donación estará destinada a dicha obra con lo que la comunidad pueda lograr a colaborar. Y así realizar la confección del ropero solidario destinado a la misma.	Difusión y entrega de folletos y entradas anticipadas para la obra de teatro.	Ensayo general. Prueba de sonidos. Puesta en escenas. Vestuarios. Ensayo de peinado y maquillaje.	Presentación de la obra a la comunidad. Reunión con los miembros de la mutual para ver los fondos recaudados.

Actividad N°11:

Financiamiento:

- Equipamiento: incluye la compra mobiliarios, impresiones, ropas, peinados, maquillajes, etc, alquiler de sonidos e iluminación y elementos necesarios para la decoración.
- Insumos: compra de telas, ropas, peinados, maquillajes, zapatos, trajes, pelucas, entre otras.
- Infraestructura: no incluye.
- Mano de obra: no incluye (colaboración de los padres).
- Contratos/ horas: 2 horas por cada presentación en sonido e iluminación.

Justificación

El teatro es una herramienta poderosa para la expresión artísticas, la reflexión y el dialogo social. A través de este proyecto buscamos fomentar la creatividad y la imaginación en los participantes, abordando temas relevantes y actuales que afectan a la comunidad, proporcionando un espacio para la expresión y el dialogo, desarrollando las habilidades de comunicación, trabajo en equipo y empoderamiento, enriqueciendo la oferta cultural y artística de la comunidad.

Este proyecto de teatro busca ser un espacio para la creatividad la reflexión y el dialogo.