



La lectura nos conecta a la **Alfabetización Integral**

Jornada Provincial de Lectura - abril 2024



Gobierno del
CHACO

Ministerio
de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

Plan
Provincial
de Lectura

GOBIERNO DEL CHACO
ARQ. LEANDRO CESAR ZDERO

**MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGIA**
PROF. SOFIA ELIZABETH PETCOFF NAIDENOFF

SUBSECRETARIA DE EDUCACION
PROF. ISABEL GLADYS SANCHUK

DIRECCION DE NIVEL INICIAL
LIC. MARIA ROSA BANDEO

DIRECCION DE NIVEL PRIMARIO
PROF. NATALIA ALEJANDRA HAUPTMANN

DIRECCION DE NIVEL SECUNDARIO
PROF. MIRIAN SUSANA GOMEZ

DIRECCION DE EDUCACION FISICA
PROF. DANIELA STEGAGNINI

DIRECCION DE EDUCACION PERMANENTE DE JOVENES Y ADULTOS
PROF. GABRIELA BOVERO

DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL
PROF. ANA MARIA CANDIA

DIRECCION DE EDUCACION RURAL
PROF. MARIA BELEN PECHE

DIRECCION DE EDUCACION EN CONTEXTOS DE ENCIERRO
PROF. ADOLFO CESAR OCAMPO

DIRECCION DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
LIC. CLAUDIA ALEJANDRA IGLESIAS

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA DE GESTION PRIVADA
O.P.S. GUSTAVO EREÑO

DIRECCION DE EDUCACION TECNICO PROFESIONAL
PROF. DAMIAN RODOLFO BERGER

PLAN PROVINCIAL DE LECTURA
PROF. CRISTIAN TERZICH





Presentación	4
Objetivos	5
Orientaciones generales	6
Estrategias.....	7
Actividades.....	8
Sugerencias sobre itinerarios de lecturas	10
NIVEL INICIAL.....	10
NIVEL PRIMARIO	11
NIVEL SECUNDARIO	12
Consideraciones para Modalidades	13
Material de referencia.....	16



PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco, en la Subsecretaría de Educación, a través del Plan Provincial de Lectura, el Servicio Bibliotecario y en articulación con todos los Niveles y Modalidades, organiza las Primeras Jornadas Provinciales De Lectura: La lectura nos conecta con la Alfabetización Integral, que se realizará en toda la provincia, en abril de 2024.

Una de las principales líneas de acción del Plan Provincial de Lectura, es la de organizar Jornadas Provinciales de Lectura (Res. 2169/20 MECCyT). Las mismas tienen como objetivo rector, revincular la escuela y la comunidad con las prácticas lectoras que nunca deben abandonarse.

La propuesta implica que, con los itinerarios elegidos podamos llevar a cabo rondas de lecturas, involucrando la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, fortaleciendo de esta manera el vínculo escuela, lectura y comunidad.

Para dichas jornadas, están convocados a participar: docentes de todos los Niveles y Modalidades, estudiantes, bibliotecarios, familias, representantes de ONG, referentes políticos, culturales, deportivos y de las diversas instituciones del mundo social y cultural.

Constituye una ocasión inigualable para que cientos de libros que están en nuestras escuelas y bibliotecas y otros tantos disponibles en las plataformas del MECCYT en formato digital, circulen y se encuentren con estudiantes, familias y la comunidad para propiciar verdaderas experiencias de lecturas.



OBJETIVOS:

- Intensificar las prácticas de lectura y escritura en las Instituciones educativas de todos los Niveles y Modalidades.
- Favorecer diversas escenas de lectura, escritura y oralidad en el aula, la biblioteca y en espacios no convencionales.
- Fomentar el trabajo interdisciplinario.
- Fortalecer la pareja pedagógica, docente y bibliotecario como modelo lector.
- Poner en valor el rol fundamental en la promoción de lectura y escritura, de la Familia.
- Promover intercambios con otras instituciones y con diversos actores de la cultura.



ORIENTACIONES GENERALES

Para organizar y desarrollar la jornada, sugerimos invitar a todos los miembros de la comunidad educativa, como también a referentes culturales locales.

¿Cómo podríamos organizarnos?

- Las Bibliotecas y los Equipos Directivos de las instituciones educativas en las que prestan servicio, serán las encargadas de dirigir y coordinar la Jornada, proporcionando materiales y recursos con los que cuentan.
- En caso de que la institución educativa no cuente con biblioteca, el director del establecimiento escolar designará un docente referente, quien se encargará de coordinar la jornada.
- Para la planificación y organización de la jornada, se conformará una comisión integrada por los referentes designados institucionalmente (bibliotecarios y/o docentes referentes en el rol de coordinadores, estudiantes, representantes de las familias y organizaciones de la comunidad cercanas a la escuela). Sumar representantes del Centro de Estudiantes, Cooperadora Escolar, Asociación de Ex alumnos.
- Convocar a referentes de la comunidad: artistas, escritores, narradores, ex alumnos de la escuela, ex docentes, dirigentes de organizaciones deportivas o simplemente aquellos ciudadanos reconocidos por la comunidad escolar, para que se constituyan en modelos lectores que reafirmen el valor simbólico de la lectura dentro de la institución escolar y fuera de ella.
- Elegir espacios variados para el encuentro: el patio de la escuela o de otra cercana con la que se haya elegido compartir el evento, un club, la plaza del pueblo donde confluyen distintas instituciones, un centro de alfabetización, un centro de jubilados, etc.
- Planificar la propuesta, previendo todos los recursos necesarios para su desarrollo.



- Utilizar los múltiples recursos con los que cuentan hoy las escuelas y bibliotecas escolares, bibliotecas públicas y populares, principalmente las subidas a la Plataforma ELE.

En el aula del Plan Provincial de Lectura, dirigirse a la sección Actividades y seleccionar una de las disponibles en el documento, realizar y registrar lo trabajado.

https://drive.google.com/file/d/1tT289nrEpDT_3NXFPRLcYaaOMjy-Dc3n/view

- Documentar las actividades y producciones realizadas en soportes fotográficos con una breve descripción (institución educativa, material bibliográfico y no bibliográfico que se compartió) para luego publicar en las redes institucionales, incluyendo la etiqueta **@ppdelecturachaco** (Instagram) en publicación y/o historia, o **Plan Provincial de Lectura - Chaco** (Facebook) junto con el hashtag **#JornadaProvincialdeLectura** y **#BibliotecasChaco**.

ESTRATEGIAS

A continuación, se presentan un conjunto de estrategias que cada institución podrá utilizar, modificar, recrear, enriquecer, contextualizar e implementar desde el trabajo articulado con las demás organizaciones sociales y comunitarias de su entorno, e incorporando referentes de las mismas, que se constituyan en modelos lectores que manifiesten, que leer es una experiencia valiosa, creativa, lúdica y gratificante.

La intención es que supervisores, directivos, docentes, bibliotecarios, dispongan de estrategias y actividades diversas, diseñadas para motivar a estudiantes y sus familias a leer, dialogar abiertamente y reflexionar sobre los textos propuestos.

Se considera relevante invitar con anticipación a las familias, difundir los flyer distribuidos por el Plan Provincial de Lecturas o generar los propios, con las



características de la institución. Se aconseja realizar una fuerte campaña de difusión los días previos.

- En primer lugar, proponemos un itinerario o recorrido por obras que abordan la lectura por placer; se sugiere recurrir a la biblioteca (escolar, pública, popular) más próxima, para seleccionar con anticipación los libros que se compartirán en la jornada.
- Por otro lado, se podrían armar espacios de lectura con almohadones, sillas, alfombras, etc., habilitando distintos espacios en la institución para actividades de lecturas compartidas entre adultos y estudiantes.

Asimismo, se sugiere la presentación de la jornada a cargo de un coordinador o moderador (previamente acordado en las mesas de trabajo para la organización de la jornada).

- Por último, tener en cuenta el contacto previo del mediador (docentes, bibliotecarios, familias, otros) con los libros que se leerán en la jornada, con el fin de preparar su lectura.

ACTIVIDADES

- Lectura anticipatoria a través de lo que se observa en la tapa, gráficos, formatos de letras, etc. Anticipar el significado del texto a partir de lo que se sabe sobre los personajes, por ejemplo: sonidos y onomatopeyas.
- Lectura compartida de textos literarios en diferentes soportes: papel, digital, etc. con los compañeros y el docente.
- Escucha atenta para comentar con compañeros lo que se ha escuchado.
- Lecturas en voz alta de textos, a cargo de docentes, bibliotecarios, familiares de estudiantes, referentes de la comunidad, voluntarios convocados, etc.
- Recitales de narración oral.
- Rondas de poesía libre.
- Teatro leído con alternancia de voces, en la que participen niños y jóvenes acompañados por sus hermanos, padres o tutores.



- Los abuelos nos leen y cuentan: invitamos a los abuelos a compartir lecturas en la escuela, especialmente con los más pequeños, en torno a las ideas de libertad, democracia y derechos humanos.
- Círculo de los Padres Lectores: los referentes parentales leen para sus hijos acerca de las ideas de valores.
- Lecturas en la radio y otros medios de comunicación: Cuentos, Poemas y Microrrelatos. Comentarios e intercambios sobre el valor y la necesidad de leer en familia sobre los ejes que nos reúnen.
- Mi libro, mis lecturas: taller de creación de libros infantiles en familia, con mensajes a favor de la lectura.
- Plazas literarias: en parques urbanos, plazas, espacios verdes, compartir mensajes alusivos a la temática que nos convoca.
- Talleres literarios con tutores, familiares y niños en la escuela, para la creación de pósters con recomendaciones de libros y/o mensajes, frases, canciones, que se puedan instalar posteriormente en espacios comunes.
- Murales móviles itinerantes (confeccionados en afiches y pizarrones) sobre la relación lectura y la alfabetización.
- Charlas y lecturas con escritores de la comunidad en las bibliotecas, SUM, salas de teatros y centros culturales.
- Poemas cantados: actuación de coros y bandas infantiles y juveniles.
- Mesas redondas y debates, con diferentes actores de la comunidad: escritores, artistas, periodistas, historiadores, animadores de lectura, etc.
- Producción y pintura de grafitis sobre lectura (en articulación con las áreas artísticas).
- Redacción de manifiestos sobre los libros, la lectura, para publicar en las redes sociales, etc.
- Los libros y las bibliotecas públicas y populares salen a la calle: puestos de lectura de la Biblioteca en distintos puntos del barrio o en la vereda de la escuela, para acercar lecturas a la comunidad.



Dinámicas grupales para trabajar las emociones relacionadas con lo leído por ejemplo:

- El juego de las emociones: Los participantes se dividen en grupos y cada grupo debe representar una emoción utilizando solo la expresión corporal.
- El mural de las emociones: Los participantes crean un mural con imágenes y palabras que representen diferentes emociones.
- El debate sobre las emociones: Se organiza un debate sobre un tema relacionado con las emociones, como, por ejemplo: "¿Cómo influyen las emociones en nuestras decisiones?".

SUGERENCIAS SOBRE ITINERARIOS DE LECTURAS

Para contribuir con este encuentro, compartimos diversas sugerencias de lecturas organizadas por niveles, que puedan servir como puntos de partida para leer durante esta jornada.

Compartir lecturas todos los días. Guía para disfrutar en la escuela de la colección Leer x leer

■ **Compartir Lecturas Todos los Días - Leer x Leer - Nivel Primario.pdf**

Recurso para docentes, responsables de bibliotecas y equipos directivos que desean organizar la lectura diaria en la escuela. Acompaña la colección Leer x leer para escuelas de nivel primario.

NIVEL INICIAL

Se sugiere, la confección de una bitácora por sala o por institución. Iniciar un libro de itinerarios lectores en el que se puedan ir registrando, con distintos materiales, los textos leídos en los encuentros, para luego ir avanzando en el registro de lecturas diarias que conformarán el recorrido lector de los niños. Este material, que podría circular por los hogares, puede presentarse en la



siguiente Jornada con las familias, exhibirse a fin de año o en el momento en que cada institución lo considere pertinente.

Leer abre mundos - Nivel Inicial

Todos los libros que integran la Colección, ordenados según género, con todos los datos necesarios para el mejor aprovechamiento de los textos. Ofrece también orientaciones para compartir la Colección y sugiere itinerarios de lecturas.

 [Leer Abre Mundos - Catálogo 2021 - Nivel Inicial.pdf](#)

NIVEL PRIMARIO

Ofrecemos una serie de propuestas (que de ningún modo, son excluyentes de otras que la institución pueda seleccionar) para desarrollar en talleres organizados para el primer, segundo y tercer ciclo. Cada taller deberá contar con la coordinación de los docentes y/o bibliotecarios.

Es importante que en el último tramo de cada actividad se realice una puesta en común de lo trabajado en los grupos para generar, entre todos, una producción colectiva, que podría ser plasmada en afiches, murales, graffitis, manifiestos, producciones audiovisuales, etc.

Leer x leer

El Plan Nacional de Lecturas te invita a leer en voz alta en el aula todos los días, para eso publica esta colección de textos especialmente seleccionados por expertos para acompañar esta práctica. Antología literaria de varios autores.

 [LEER X LEER](#)

Leer x leer en voz alta

Colección Leer x Leer para la escuela primaria, en versión para escuchar.



▢ **VERSO A VERSO - recopilado Educ.Ar**

▢ **TE LO CUENTO OTRA VEZ - recopilado Educ.Ar**

▢ **MUNDO ANIMAL - recopilado Educ.Ar**

▢ **DE LUNAS Y SOLES - recopilado Educ.Ar**

▢ **¿INCREÍBLE? - recopilado Educ.Ar**

Con nuestra voz estamos

Reúne en seis tomos textos escritos y traducidos al castellano por alumnos, docentes, miembros de pueblos originarios y hablantes de lenguas indígenas, textos de muy diversa índole en los que se pondera la presencia de material propio escrito como vía de expresión de las comunidades y herramienta de visibilización de la vitalidad de las lenguas.

📄 **Con nuestra voz estamos-Colección 1.pdf**

📄 **Con nuestra voz estamos-Colección 2.pdf**

NIVEL SECUNDARIO

En esta primera Jornada Provincial de Lectura, podría ser interesante compartir lecturas vinculadas con una temática y habilitar debates sobre la paz, el diálogo, el cuidado del medioambiente u otros temas que la institución esté trabajando como ejes transversales.

Asimismo, se podría convocar a los estudiantes y docentes para que realicen el registro audiovisual (fotografía, video, audio, etc.) de los procesos, las experiencias, prácticas y producciones que se alcanzarán en esta jornada.

Leer abre mundos - Nivel Secundario

Los libros que integran la Colección, ordenados según género, con todos los datos necesarios para el mejor aprovechamiento de los textos. Ofrece también orientaciones para compartir la Colección y sugiere itinerarios de lecturas.



■ [Leer abre mundos - Compartir la colección - Catálogo 2021 Nivel Secund...](#)

Cuestión de principios

El Plan Nacional de Lecturas te invita a compartir principios de obras clásicas y contemporáneas. Un recurso para despertar el deseo de leer.

▢ [CUESTIÓN DE PRINCIPIOS - recopilado de Educ.Ar](#)

CONSIDERACIONES PARA MODALIDADES

Señalamos a continuación algunas cuestiones a considerar, según las particularidades de algunas modalidades:

- Para la modalidad de **Educación Especial**, se pueden sugerir algunas propuestas de lectura para estudiantes con discapacidad, que incluya:
-Material de lectura adaptado: libro con letras grandes y texto en braille, audiolibros y videos cuentos en LSA. - Materiales visuales y táctiles: imágenes y pictograma. - Aplicaciones de lectura y escritura: como yo también leo, una aplicación diseñada para niños con síndrome de down, y otros tipos de diversidad funcional cognitiva. -Lectura fácil: un sistema de escritura adaptado que utiliza un lenguaje sencillo y claro para que las personas con discapacidad cognitiva o intelectual puedan entenderlo. Algunos métodos de lectura para estudiantes con discapacidad intelectual incluyen: métodos silábicos/ analíticos, método global/ sintético, método mixto. Algunas estrategias para fomentar la lectura incluyen: -ser realista, -permitir que elijan lo que quieren leer. - buscar libros acordes a su nivel de lectura. -Conversar sobre lo que leen. - conectar la lectura a sus intereses.
- Desde la **Modalidad Técnica**, se sugiere, especialmente para estudiantes del último año, lectura de las competencias y alcances del título según sus especialidades. Catálogo - Secundaria Técnica- Dirección de Educación Técnico Profesional (etpchaco.site)



- Las propuestas en el **ámbito hospitalario** deberán desarrollarse, cuando la situación lo permita, dentro del aula hospitalaria. En los casos en los que los estudiantes estén guardando reposo domiciliario, la propuesta deberá trabajarse en el hogar, integrando a la familia presente. Es importante que el docente prevea el trabajo de la jornada en su institución de pertenencia, para disponer del material que seleccione.

Reforzar la idea de que las producciones y actividades realizadas por los estudiantes en esta situación particular, sean socializadas en las escuelas de origen de los estudiantes a fin de sostener y/o iniciar el vínculo de pertenencia del niño o adolescente y su familia, con su comunidad educativa. Comprometer a las escuelas a utilizar dicho material como insumo para las muestras y publicaciones institucionales.

Para el diseño de la Jornada en **Contextos de Encierro** sugerimos que se considere la inclusión de otros actores vinculados con la institución en la selección de contenidos y actividades: agentes de seguridad, coordinadores pedagógicos, equipos de Desarrollo Humano y estudiantes. Es importante lograr la participación de toda la comunidad, incluyendo también personas privadas de libertad que no son alumnos de las escuelas. Algunas propuestas:

-Creación de espacios de lectura para mamás privadas de la libertad junto a sus hijos e hijas, con el propósito de favorecer el desarrollo del vínculo materno filial.

-Articulación de las actividades de lectura con los directivos y docentes de los jardines de infantes insertos en las unidades penitenciarias para el proyecto con las mamás detenidas junto a sus hijos e hijas.

-Lectura y análisis de textos dramáticos y dramatización de las mismas. Confección y armado de la obra seleccionada por el docente, trabajándolo en forma conjunta con los alumnos.



-Convocatoria a autores chaqueños, artistas plásticos y referentes culturales en general, que puedan participar en la Jornada de Lectura de lectura.

-A partir de la Jornada de Lectura, se podrían organizar excursiones a lugares representativos de nuestra cultura e historia regional y nacional, ejemplos: Museo de Hombre Chaqueño, Museo de la Memoria, Museo Schütz. Con los objetivos de proveer y fortalecer los conocimientos de la historia de nuestra región.

- Para el diseño de la Jornada en **Escuelas Rurales**, sugerimos afianzar el plan de lectura, contextualizando lo leído, reescribiendo con personajes conocidos, utilizando de la flora y fauna del lugar, teatralizando la lectura, etc. En las escuelas de educación rural se trabaja con plurigrado, es por esto que se debe articular los niveles y modalidades.

Acompañar y trabajar en conjunto con los niños, la institución y las familias, entendiendo el contexto.

- En cuanto a **modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos**, considerar las emociones como un factor clave para el éxito del proceso. Tener en cuenta que es necesario conocer al público objetivo:

Intereses y necesidades: ¿Qué temas les apasionan? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿Qué tipo de información buscan?

Experiencias previas con la lectura: ¿Han tenido experiencias positivas o negativas con la lectura en el pasado? ¿Se sienten seguros o ansiosos al leer?

Estilos de aprendizaje: ¿Prefieren leer de forma individual o en grupo? ¿Aprenden mejor a través de la lectura tradicional o de formatos digitales?

Seleccionar textos adecuados:

Temática: Elegir textos que sean relevantes para los intereses y necesidades del público objetivo.



Nivel de dificultad: Ofrecer una variedad de textos con diferentes niveles de complejidad para atender a la diversidad de lectores.

Géneros: Explorar una variedad de géneros literarios para fomentar la exploración y el descubrimiento.

Desde la Modalidad de **Educación Física:**

Sería interesante, para esta Jornada, fomentar la lectura de libros relacionados con el deporte, la actividad física, salud e higiene, brindando la oportunidad de ampliar sus conocimientos y aumentando su

MATERIAL DE REFERENCIA

Jornada Provincial Leer en Comunidad Hacia la formación de infancias y adolescencias lectoras “MALVINAS: MEMORIA, SOBERANÍA Y DEMOCRACIA.” Plan Provincial de Lecturas. Dirección de Bibliotecas. Dirección General de Políticas Socioeducativas. Dirección General de Niveles y Modalidades. Subsecretaría de Educación. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco. Abril de 2023.

vocabulario.

También se podría realizar la Jornada de Lectura, convocando a deportistas y/o referentes de salud .

Por último, una posibilidad sería comenzar a organizar una biblioteca especializada en temas referidos al área, a la que los alumnos tengan acceso y propiciando un rincón de lectura.”