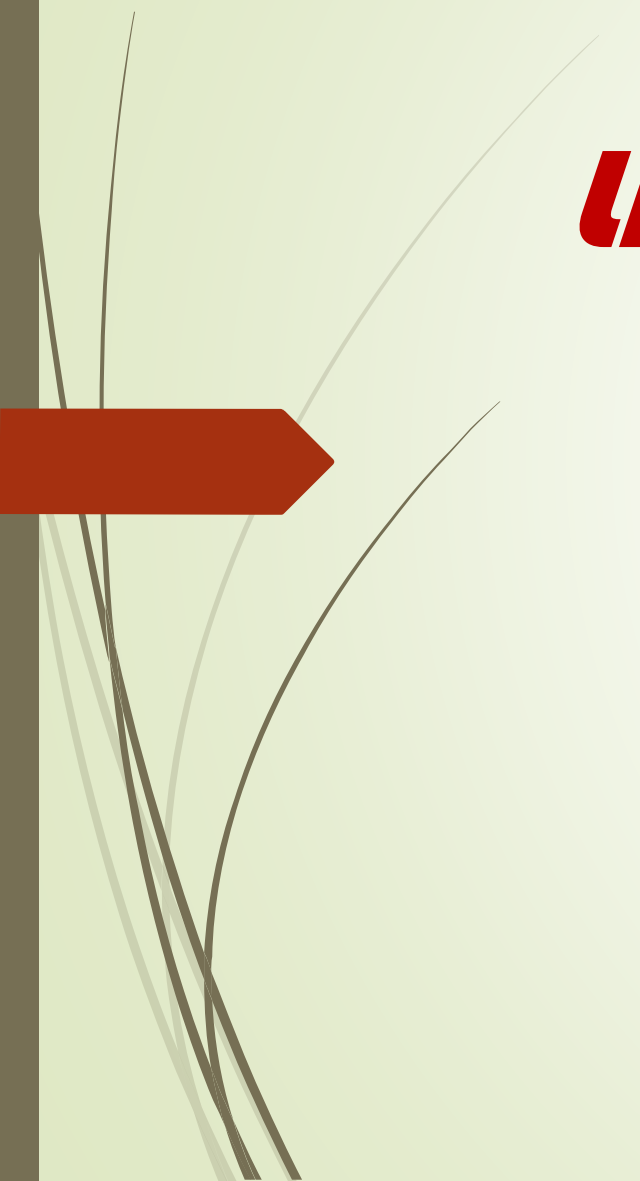




LAS NOVELAS

OFELIA MIÑO

Profesora en : Lengua y Literatura

-2023-



Definición

Es un género de la literatura que se caracteriza por la narración extensa y ficcional de una historia a través de la creación de personajes, diálogos, trama, ambiente y otros elementos literarios, son generalmente largas y permiten una exploración profunda de los personajes y las situaciones.

El autor tiene la libertad de desarrollar tramas complejas y de explorar temas diversos, lo que da como resultado una forma rica y versátil de expresión artística. La novela literaria a menudo se utiliza para reflexionar sobre la condición humana, explorar la psicología de los personajes y presentar comentarios sobre la sociedad y la cultura.

Algunas Características

- Extensión: son narraciones extensas y más largas que otros tipos de literatura.
- Ficción: suelen ser de carácter ficticio, aunque pueden basarse en elementos de la realidad.
- Trama y conflicto: trama que impulsa la historia hacia adelante.
- Narrador: pueden tener un narrador en primera persona, tercera persona o incluso múltiples narradores.
- Cambio y desarrollo: los personajes y la trama pueden experimentar cambios significativos.
- Desarrollo temporal: pueden desarrollarse en un período de tiempo breve o abarcar décadas.



Algunos tipos de Novelas (más recurrentes)

- Novela de Aventuras: se centra en las peripecias, viajes y desafíos que enfrentan los personajes principales mientras exploran nuevos lugares y enfrentan peligros.
 - Novela de Romance: se centra en las relaciones amorosas y los conflictos emocionales entre los personajes principales.
 - Novelas Históricas: ambientadas en un período histórico específico y suelen presentar personajes y eventos reales junto con elementos ficticios.
 - Novela de Fantasía: suelen situarse en mundos imaginarios con elementos mágicos o sobrenaturales.
- 

Estructura básica de la Novela

Introducción:

Establece el escenario, los personajes principales.

Conflicto principal.

Plantea preguntas o problemas; generando intriga.

Desarrollo:

Trama principal, profundiza en los personajes.

Obstáculos y desafíos relacionados con el conflicto central.

Subtramas y conflictos secundarios que pueden relacionarse con el conflicto principal o enriquecer la historia.

La tensión y el suspenso se construyen a lo largo de esta sección a medida que los personajes se mueven hacia el clímax.

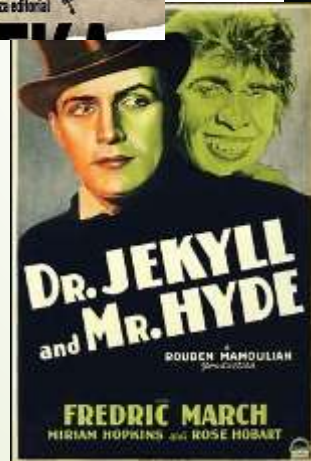
Desenlace:

Las subtramas se cierran y los destinos de los personajes principales y secundarios se revelan.

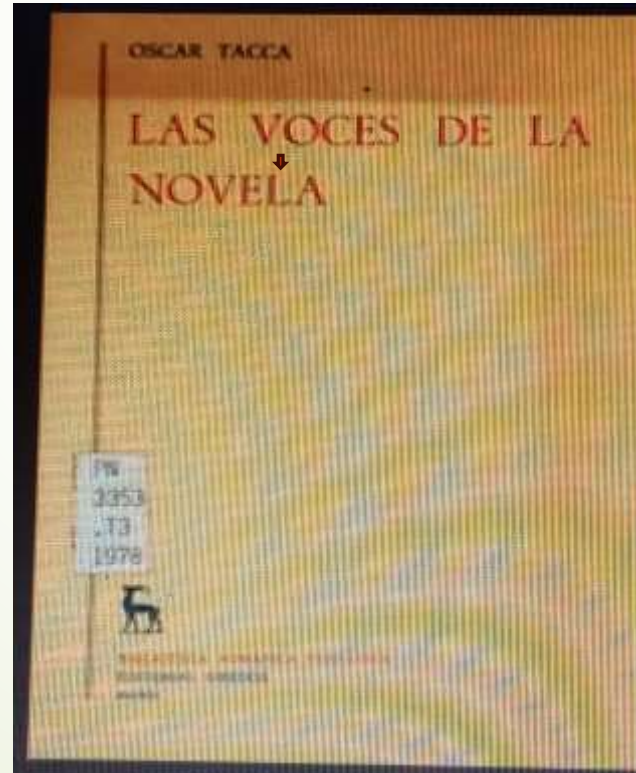
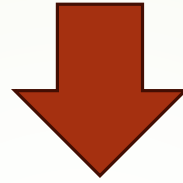
Los temas y los mensajes de la novela se pueden abordar, proporcionando una conclusión satisfactoria para el lector.

El desenlace puede tomar la forma de una resolución positiva o negativa, dependiendo de la dirección de la historia.

Algunas sugerencias de lectura



Para seguir
investigando les dejo
este libro





***Gracias Por Su
Atención***

