



HISTORIA - CICLO ORIENTADO

5° AÑO

Tema: La doctrina de la seguridad nacional en Argentina

Repasemos...

Los Estados Unidos (EE.UU.) desde su conformación como Estado-Nación han tenido como “misión” la idea de expansión, bajo el histórico mandato enunciado por George Washington del “destino manifiesto”, en el cual este país estaba destinado a la grandeza. Parte de ella se basaba en posar su mirada sobre los países de América Latina, para convertirse en una especie de gendarme del continente.

Fue así que a fines del siglo XIX comenzó con su injerencia en los asuntos de los países latinoamericanos con la excusa de defender los intereses del país o la integridad física de sus ciudadanos. Principalmente los países del Caribe y Centroamérica lo padecieron en versión de intervenciones militares como en República Dominicana, Haití, Cuba, México y Nicaragua, entre otros.

En la Argentina las relaciones con los EE.UU. eran distantes, ya que a inicios del siglo XX eran países competidores en lo que se refería a la exportación de productos primarios. Además nuestro país, desde el punto de vista económico estaba alineado con los intereses del Imperio Británico. No obstante, para el fin de la Segunda Guerra Mundial la hegemonía norteamericana era global y posó sus ojos sobre Argentina con la intromisión en las elecciones presidenciales de 1946 para evitar el triunfo de Juan Domingo Perón. Después de 1955 las cosas cambiaron y el dictador Pedro Eugenio Aramburu entabló relaciones amistosas con el gran país del norte, con gestos como el ingreso al Fondo Monetario Internacional o el envío de



militares a entrenarse en la Escuela de las Américas para aprender técnicas de tortura y contrainsurgencia.

El contexto de la Guerra Fría indicaba que EE.UU. no quería que se expanda el comunismo en su “patio trasero” (así denominan a América Latina), para ello necesitaba gobiernos fuertes que combatan al enemigo interno. Entonces, al gran país defensor de la democracia no le interesó apoyar abiertamente a dictaduras para que cumplan con el objetivo de aplicar la Doctrina de la Seguridad Nacional para garantizar un supuesto orden interno y evitar la propagación de ideas contrarias al modelo económico liberal, acusadas generalmente de comunistas. Por supuesto, Argentina no fue la excepción.

La noche de los bastones largos

Luego del golpe de Estado que derrocó al presidente Illia, el 28 de junio de 1966, se estableció en Argentina un gobierno dictatorial encabezado por el general Juan Carlos Onganía. Una de las primeras medidas de Onganía fue el cierre del Congreso nacional y la extensión de la proscripción a todos los partidos políticos –el peronismo ya estaba proscripto– imponiendo un régimen autoritario y excluyente.

Un mes después del golpe, con el propósito de eliminar las causas de lo que los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas consideraban “el accionar subversivo en las universidades”, y en correspondencia con los postulados de la Doctrina de la Seguridad Nacional, un decreto puso fin a la autonomía universitaria vigente desde la Reforma de 1918 y obligó a rectores y decanos de las universidades nacionales a asumir como interventores dependientes del Ministerio del Interior. Los rectores de las universidades de Buenos Aires, La Plata, Córdoba, el Litoral y Tucumán decidieron renunciar.

En la Universidad Nacional de Buenos Aires, estudiantes y profesores realizaron asambleas para resistir la intervención y tomaron las casas de estudio como forma de repudio a la medida. En la noche del 29 de julio de 1966, conducidos



por el jefe de la Policía Federal, Mario Fonseca, policías armados ingresaron violentamente a algunas Facultades de la UBA disparando gases lacrimógenos y profiriendo gritos e insultos anticomunistas y antisemitas.

Estudiantes y profesores, algunos de ellos extranjeros, fueron obligados a desalojar los edificios mientras eran golpeados brutalmente con los bastones policiales. Decenas de heridos y detenidos fue el saldo de la represión en las distintas universidades. Cientos de profesores de excelencia abandonaron la universidad y marcharon al exterior.

Sin embargo, lejos de frenar la actividad política, los hechos ocurridos en la llamada “noche de los bastones largos” convencieron a los estudiantes de la necesidad de organizarse para luchar contra la dictadura.

Fragmento del discurso del general Onganía en la Academia Militar de West Point, en los Estados Unidos

A continuación exhibimos partes del discurso donde planteó algunos de los lineamientos de la llamada “Doctrina de la Seguridad Nacional”:

“[...] Las fuerzas armadas son el brazo fuerte de la Constitución [...]; no es, pues, legalmente concebible que ese brazo, creado precisamente para sostenerla, se vuelva para sustituir, injustamente, a la voluntad popular [...].

El acatamiento es debido y referido en última instancia a la Constitución y a sus leyes, nunca a los hombres o a los partidos políticos que circunstancialmente pudiesen detentar el poder público.

[...] Está claro entonces, que tal deber de obediencia habrá dejado de tener vigencia absoluta, si se produce, al amparo de ideologías exóticas, un desborde de autoridad que signifique la conculcación de los principios básicos del sistema republicano de gobierno, o un violento trastocamiento en el equilibrio e



independencia de los poderes, o un ejercicio de la potestad constitucional que presuponga la cancelación de las libertades y derechos de los ciudadanos.

En emergencias de esa índole, las instituciones armadas, al servicio de la Constitución no podrían, ciertamente, mantenerse impasibles, so color de una ciega sumisión al poder establecido, que las convertirían en instrumentos de una autoridad no legítima [...].

Onganía, Juan Carlos. Diario “La Nación”, 7 de agosto de 1964.

ACTIVIDADES

1) Leer el texto propuesto en voz alta.



2) A buscar en el diccionario

RECORDAR que en el diccionario las palabras están ordenadas alfabéticamente (como en el abecedario), así que para encontrarlas hay que buscar las letras y palabras siguiendo su orden.

- Buscar todas aquellas palabras que no comprendas el significado, que te ayudaran a comprender mejor lo leído

4) Analizar el contenido del discurso del dictador Onganía y responder:

- ¿Qué derecho se arrogaban las fuerzas armadas a partir de esta doctrina?
- ¿Con qué objetivo?
- ¿Hay contradicción entre el discurso de Onganía y lo que hizo como presidente ni bien tomó el cargo por la fuerza? ¿Cuáles?

5) Escuchar (o leer su letra) la famosa canción de la época conocida como la “Marcha de la bronca”, compuesta por Miguel Cantilo e interpretada por el dúo Pedro y Pablo.



Marcha de la bronca Bronca cuando ríen satisfechos al haber comprado sus derechos Bronca cuando se hacen moralistas y entran a correr a los artistas Bronca cuando a plena luz del día sacan a pasear su hipocresía Bronca de la brava, de la mía, bronca que se puede recitar Para los que toman lo que es nuestro con el guante de disimular Para el que maneja los piolines de la marioneta general Para el que ha marcado las barajas y recibe siempre la mejor Con el as de espadas nos domina y con el de bastos entra a dar y dar y dar ¡Marcha! Un, dos... No puedo ver tanta mentira organizada sin responder con voz ronca mi bronca mi bronca	Bronca porque matan con descaro pero nunca nada queda claro Bronca porque roba el asaltante pero también roba el comerciante Bronca porque está prohibido todo hasta lo que haré de cualquier modo Bronca porque no se paga fianza si nos encarcelan la esperanza Los que mandan tienen este mundo Repodrido y dividido en dos Culpa de su afán de conquistarse por la fuerza o por la explotación Bronca pues entonces cuando quieren que me corte el pelo sin razón, es mejor tener el pelo libre que la libertad con fijador ¡Marcha! Un, dos... No puedo ver tanta mentira organizada sin responder con voz ronca mi bronca mi bronca Bronca sin fusiles y sin bombas Bronca con los dos dedos en "V" Bronca que también es esperanza Marcha de la bronca y de la fe...
---	--

b) Analizar el contenido de la letra y responder estas preguntas:

- ¿Qué críticas se hacen a la sociedad de la época?
- ¿Qué palabras expresan los valores y las expectativas de aquellos jóvenes en esta canción?

- ¿Encuentran alguna referencia a los militares y a “la noche de los bastones largos”?

c) Observar la siguiente viñeta de la historieta de *Mafalda* del dibujante y escritor conocido como Quino.

Nota: si nunca escucharon sobre esta historieta y su personaje principal, averigüen entre sus familiares o en la web.

- ¿Qué críticas al período estudiado está haciendo? ¿Por qué?



BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Garulli, L. (s.f.). *Educ.ar*. Recuperado el 12 de Mayo de 2020, de <https://www.educ.ar/recursos/14742/la-noche-de-los-bastones-largos/fullscreen/fullscreen>
- ✚ Univerisdad Nacional de San Martín. (s.f.). *Encuentro*. Recuperado el 13 de Mayo de 2020, de <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8001/832?temporada=1>