



DÍA ESI DEL MES

**22 DE OCTUBRE:
DÍA NACIONAL DEL DERECHO A LA IDENTIDAD**

AUTORIDADES

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Prof. Aldo Fabián Lineras

Subsecretaria de Educación

Prof. Esp. Ludmila Pellegrini

Director General de Políticas Socioeducativas e Igualdad de Género

Prof. Santiago Sánchez

Directora de Bienestar Educativo

Prof. Belén Godoy

Equipo provincial de ESI

Lucas Tissera Campos · Camila Espinoza · Verónica Salinas

Antonella Luraschi · Gisela Hruza · Johana Baricheval

María José Ramírez · Melina González · Violeta Vallejos González

Daniela Falleau · Virginia Fiorito · Cecilia Solá

Diseño Gráfico

DG Augusto Sanchez

22 de Octubre

“DÍA NACIONAL DEL DERECHO A LA IDENTIDAD”

“No hay identidad sin memoria, sin raíces, sin origen, sin pertenencia, así como tampoco hay identidad sin reapropiación, sin interrogación, sin búsqueda”¹

Introducción

Desde el año 2004, el Congreso de la Nación instituyó el 22 de octubre como el «Día Nacional del Derecho a la Identidad» que recuerda el trabajo incansable de las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes impulsaron el reconocimiento de este derecho a partir de su lucha para recuperar a las nietas y los nietos apropiados y apropiados de forma ilegal por las fuerzas represivas durante la última dictadura cívico-militar en nuestro país, entre los años 1976 y 1983.

Esta labor que ya lleva más de 45 años tiene como resultado los 130 nietos y nietas cuya identidad de origen fue restituida.

Este día ESI del mes resulta significativo en el calendario escolar, ya que desde el enfoque de los Derechos Humanos, es una oportunidad para comprender la importancia del derecho a la identidad y también para reflexionar colectivamente, como comunidad educativa, profundizando en la reivindicación de la Memoria, la Verdad y la Justicia.

Abuelas por la Memoria, la Verdad y la Justicia.

El estudio de la dictadura introduce la historia de la creación de distintos organismos de Derechos Humanos en la Argentina, entre los cuales se destaca Abuelas de Plaza de Mayo, cuya historia es un modelo de lucha cívica y colectiva: lucharon por la recuperación de la identidad de sus nietos apropiados, por garantizar los Derechos Humanos, por la verdad y la justicia.²



Mujeres comunes, amas de casa, maestras iniciaron la búsqueda de sus hijas e hijos desaparecidos, y de sus nietas y nietos apropiados durante la última dictadura cívico-militar. Se organizaron, se unieron en una misma causa, en la plaza, reunidas semana a semana para exigir justicia y la garantización de los Derechos Humanos.

La lucha de las Abuelas logró instalar la concepción del Derecho a la Identidad. Esto no implica únicamente un compromiso con la recuperación de la identidad de los nietos apropiados sino que emerge en una cantidad de otras expresiones y dimensiones de ese derecho. Nuestros y nuestras estudiantes están construyendo su identidad en un proceso que es histórico y social y por ello, como docentes tenemos la enorme responsabilidad de dar lugar en la escuela a ese proceso valorando la diversidad, promoviendo el respeto por las diferencias, el diálogo intercultural y la construcción de una noción de mundo inclusivo, fraterno y libre de violencias.

En este sentido, **la lucha de las Abuelas nos abre una puerta de entrada para el tratamiento pedagógico de todas estas expresiones de la identidad.**³

¹ Ministerio de Educación de la Nación (2021) Identidades. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

² Para ampliar la lectura sugerimos 24 de marzo y género: «De la casa a la plaza» - Educ.ar

La reflexión en clave de derechos que la ESI promueve a partir de sus lineamientos curriculares, nos indica que la última dictadura, que se instauró entre los años 1976 y 1983, en la Argentina no fue un accidente de la historia, ocurrió porque individuos, organizaciones y diferentes sectores de poder social y económico tomaron decisiones que legitimaron el terrorismo de Estado. Estudiarla implica reflexionar sobre el papel y las responsabilidades que tenemos las personas, las instituciones, los medios, la justicia y el Estado al enfrentarnos con violaciones de Derechos Humanos.

ÍNDICE DE ABUELIDAD

Cada persona tiene características genéticas únicas, por eso a través de la sangre es posible identificar a nuestros familiares. Los genes son nuestro documento de identidad para toda la vida. Una vez recuperada la democracia el 10 de diciembre de 1983 las Abuelas promovieron la utilización de los últimos adelantos en estudios genéticos para establecer un sistema de identificación de los/las nietos/as apropiados/as, sin antecedentes en el mundo hasta ese momento.

Con el respaldo de los grandes grupos económicos locales y el financiamiento de los grandes bancos y organismos internacionales de crédito, entre ellos el FMI, el régimen militar destruyó la industria nacional y persiguió la participación sindical y obrera organizada, sembrando el germen de la desocupación y la exclusión social. Censura, persecución, secuestro, tortura, asesinato y desaparición forzada de personas fueron moneda corriente durante la dictadura. Para esto se utilizaron recursos policiales, parapoliciales o paramilitares (lo que se conoce como el aparato de seguridad del Estado) que vinieron a complementar la publicidad masiva, la censura cultural y la persecución ideológica en todos los ámbitos.

El análisis del terrorismo de Estado provee un contexto para explorar los peligros del silencio, la apatía y la indiferencia frente a la opresión y a la violación de los derechos de los otros y las otras. Anima a comprender el valor de la solidaridad y la lucha colectiva por el bien común. Enseña a organizarse, a valorar la importancia del trabajo en grupo, a sabernos seres sociales que necesitamos volver a conquistar lo público para el bien de todos/as.

³ ¿Quién soy yo? Documental y propuestas de Abuelas de Plaza de Mayo - Educ.ar

El legado de las Abuelas, así como el de las Madres de Plaza de Mayo, ha dejado su huella en la historia, lucharon contra el miedo, la tristeza, la injusticia, la desesperación de no saber dónde están sus hijos e hijas desaparecidos y sus nietas y nietos apropiados. Abrieron el camino de la memoria, la búsqueda de la verdad y la justicia.

Amor de Abuelas ⁴

Delia Cecilia Giovanola (16 de febrero de 1926-18 de julio de 2022).

Delia fue maestra y una de las doce fundadoras de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Cuando ella tenía 50 años, en la madrugada del 16 de octubre de 1976, una célula del gobierno de facto secuestró a su hijo Jorge y a su compañera, Stella Maris Montesano, que estaba embarazada de Martín. Delia encontró a su nieto Martín en noviembre de 2015, tras 39 años de búsqueda. Falleció el 18 de julio de 2022 a los 96 años. Así como todas las Abuelas, dejó una larga trayectoria por la defensa de los Derechos Humanos.



“La primera vez que fui a la Plaza, yo temblaba como una hoja. Había tantos militares, tantos caballos. Pero las abuelas seguían caminando y me decían: - no te va a pasar nada, seguí sin miedo, estamos juntas.- Apretarse y darse las manos, como hermanas, son cosas que las Abuelas tenemos hasta hoy...”

⁴ Abuelas de Plaza de Mayo es una organización no gubernamental creada en 1977 cuyo objetivo es localizar y restituir a sus legítimas familias todos los niños/as apropiados de los/las desaparecidos/as por la última dictadura argentina. <https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia-9>

Enriqueta Estela Barnes de Carlotto (22 de octubre de 1930).



Maestra, presidenta de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Una de sus hijas, Laura Estela Carlotto, fue secuestrada y desaparecida durante la última dictadura cívico-militar, en Buenos Aires, estaba embarazada, a fines de 1977. Por relatos pudo reconstruir que su hija había llegado a parir y que su nieto fue apropiado y su identidad cambiada. Lo

buscó durante casi 36 años. El 5 de agosto de 2014, tras una comprobación de ADN hecha voluntariamente por el interesado, su nieto fue identificado y se convirtió en el número 114 de la lista de nietas y nietos recuperados.

“La identidad, un camino colectivo en construcción”

Para trabajar en el aula sobre esta efeméride es necesario comprender también el sentido del término “identidad”, que si bien desde la modernidad -en el proceso de construcción de los Estados nacionales y de la escuela como agente encargada de la educación de las niñas y niños- ya se constituyó como contenido curricular, en los últimos años el sentido ha cambiado.

La palabra identidad proviene del latín y su raíz es el término idem que significa “lo mismo”. A su vez, desde sus definiciones más corrientes, es explicado, por un lado, como aquellos rasgos que caracterizan a las/os miembros de una comunidad que las/os diferencia de los/as demás y por otro lado, a la conciencia de un individuo a ser él mismo y por ende, diferente a las/os otras/os.

⁵Recuperado de: https://hum.unne.edu.ar/investigacion/inicial/mccq/produccion/memorias_performativas.pdf y <https://hum.unne.edu.ar/investigacion/inicial/mccq/presenta.htm>

En este sentido Identidad aparece “entre” “en el medio de” “como punto medio” entre lo común (lo mismo) y lo distinto (lo otro), entre lo social y lo individual, entre lo propio y lo ajeno, entre la tradición y la transformación.

Es **relacional** ya que acontece en el encuentro con los otros y las otras, es decir, no está en uno mismo o en una misma ni en la alteridad, sino en la relación entre estos.

Es **posicional**, lo que significa que es móvil, dinámica y plural.

Es **histórica**, ya que cambia a lo largo de los tiempos a partir del contexto social, político y cultural pero que sin embargo, hay siempre algo que perdura según sus orígenes.

Es decir, la identidad es vista no como un punto de partida, como algo definido, determinado o impuesto sino más bien como un entramado en movimiento, una construcción dinámica personal e individual pero al mismo tiempo social, colectivo e histórico.

Pero también, la identidad es un **DERECHO** que debe ser garantizado por el Estado. Todas las personas tienen derecho a tener y saber su nombre y apellido, a conocer la fecha de su nacimiento, a tener un documento nacional de identidad.

La misma se construye por, para y con otras personas en dinámicas igualitarias y democráticas.



Las Identidades desde la mirada de la ESI

Si bien por décadas la escuela ha sostenido su mandato inicial que apuntaba a borrar las diferencias, en pos de construir una identidad nacional, desde hace años la misma está en proceso de construir un nuevo contrato con una sociedad que respete a las diferencias y que reconozca la pluralidad de identidades.

Ante ello, la misma se convierte en un lugar privilegiado para trabajar y profundizar -de manera transversal- sobre el derecho a la identidad entendiendo que las niñas, niños y adolescentes son sujetos de derechos y que desde la ESI se potencian espacios de encuentro para la reflexión sobre una misma y uno mismo, y sobre el vínculo con las y los demás.

Asimismo, se busca construir una escuela que albergue y celebre la diversidad de orígenes, identidades de géneros, culturas (como las afrodescendientes, comunidades indígenas, etc.), así como las distintas corporalidades que la escuela aloja, es decir, que valore a las identidades históricamente vulneradas y discriminadas y que desde su enfoque de los Derechos Humanos, géneros y diversidades apunte a encontrar un camino común, habitado por un gran nos-otros.

Actividades didácticas por nivel

NIVEL INICIAL

En esta oportunidad la propuesta es, en primer lugar, la lectura del material, para luego proponer a niños y niñas la siguiente canción:

“Pañuelito Blanco” Canticuenticos.

<https://www.youtube.com/watch?v=s8BywVq3RPe>

A continuación se dispondrá de un espacio físico que permita ensayar maneras de moverse, que impliquen diferentes formas de caminar, de abrir los brazos y las manos, direcciones corporales e incluso sonidos (aplausos, chasquidos de dedos). Estas actividades que amplían el registro sensorial, expresivo y emocional requieren de la guía y la motivación de la/el docente para promover la participación de las niñas y niños.

También se puede invitar a niñas y niños a escribir y/o copiar sus nombres en un afiche titulado “Derecho a la Identidad”, para socializar en el jardín, exponiéndolo a las familias, comentando la efeméride y la importancia de trabajarla con niñas y niños.

NIVEL PRIMARIO

Profundizando el valor de conocer nuestro derecho de la identidad a través de la lectura de la efeméride con las y los estudiantes; recuperamos los comentarios para trabajar con estas diferentes propuestas:

Primer Ciclo:

> Observamos el video “Identidad” IDENTIDAD⁶ para niños y niñas. En un afiche, les proponemos que escriban sus nombres y realicen un dibujo de lo que les identifican.

> Invitamos a las familias a compartir la efeméride, brindando un espacio de diálogo y reflexión, comentamos a través de un dibujo, frases y/o relatos la importancia de recordar hoy el «Día Nacional del Derecho a la Identidad» a partir de los desarrollado en el material Día ESI del mes.

⁶<https://www.youtube.com/watch?v=ZYEcpGi3J38>

⁶<https://www.youtube.com/watch?v=ZYEcpGi3J38>

> Luego observamos el video de Zamba pregunta: ¿Qué es la identidad?⁷ Comentamos en ronda qué nos dice Zamba sobre la identidad.

> En un video o audio bajo el eslogan “De la casa a la plaza” plasmar las ideas sobre la identidad. ¿Quiénes eran las Abuelas de Plaza de Mayo?, ¿qué pasaba con las niñas y los niños de las madres y los padres desaparecidos?

Segundo Ciclo:

> Invita a pensar con las familias qué significa para las mujeres haber salido del espacio privado para entrar en el espacio público, teniendo en cuenta la efeméride del día; recuperamos el trabajo incansable de las Abuelas de Plaza de Mayo comparando qué cosas hacen las mujeres y qué cosas hacen los varones. Las observaciones se pueden realizar de una situación, de un espacio público, un recreo, una plaza, una clase de gimnasia, un acto escolar. Esas cosas ¿Son las mismas? ¿Son diferentes? ¿En qué se parecen, en qué se distinguen? ¿Por qué creen que es así? ⁸

> Teniendo en cuenta que las mujeres iniciaron la búsqueda de sus hijas e hijos desaparecidos, y de sus nietas y nietos apropiados durante la última dictadura cívico-militar en 1976; se propone que los y las estudiantes observen el video Quién Soy yo? Estela de Carlotto en la escuela de Tatiana. Realizamos una síntesis teniendo en cuenta: a que se consideraba opresor/a? ¿Qué es lo que más te llamó la atención de los testimonios?⁹

> Tomando como punto de partida la concepción de la identidad como derecho, analizamos el concepto de Identidad teniendo en cuenta la introducción de la efeméride, analizamos a qué hace referencia “La identidad es relacional, posicional, histórica pero por sobre todo un derecho”

> En grupo armamos un collage de imágenes, dibujos, frases sobre la identidad escolar actual a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo representarla de forma diversa e inclusiva?

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=LqPb7-zPe9c>

⁸ 24 de marzo y género: «De la casa a la plaza» - Educ.ar

⁹ Fragmento de la película donde la nieta restituida Claudia Poblete da testimonio junto a su abuela Buscarita Roa en el año 1986.

Tercer Ciclo

> Para seguir reflexionando leemos el Cuento Manuel no es Superman¹⁰ de Paula Bombara. Realizamos en grupos un comentario teniendo en cuenta: ¿Quién es Manuel? ¿Quién lo buscaba? ¿Qué ocurrió en 1976?

> Exploramos la siguiente imagen, para comenzar será necesario detener la mirada, dedicar un momento a cada uno de sus elementos: de cuándo es la foto, qué se ve allí, quiénes son estas mujeres, qué actitud corporal tienen, cómo están vestidas, por qué tienen un pañuelo en la cabeza, en dónde están, qué están haciendo.

Investigamos cada uno de los elementos de la foto, en ronda comentamos lo que pudimos recuperar.

> Recuperamos la información de Historia | Las Abuelas.

Para concluir, realizamos un video o cartelera comentando lo que nos produce la imagen observada, retomamos la historia de vida de alguna de las Abuelas y comentamos su lucha para que nunca más se repita tan terrible violación de los derechos de las niñas y los niños.

NIVEL SECUNDARIO

Como actividad inicial, sugerimos conversar sobre la palabra IDENTIDAD a partir de algunas preguntas orientadoras:

¿Qué significados les sugiere esta palabra? ¿Qué aspectos incluyen la “identidad” de una persona? ¿Qué significa tener derecho a la identidad?

Luego, para profundizar en el valor de conocer nuestro derecho a la identidad invitamos a la lectura, con las y los estudiantes de la efeméride, su relevancia y el trabajo incansable de las Abuelas de Plaza de Mayo

¹⁰ Manuel no es Superman de Paula Bombara - Irene Singer.



que presenta este material para introducir las actividades.

A continuación, les presentamos varias propuestas de actividades que pueden trabajarse tanto en el Ciclo Básico como en el Orientado. La docencia podrá adaptar y/o modificarlas según el contexto y el grupo de clases:

Leemos y analizamos un cuento

1. Lectura en voz alta del texto “El gato verde” de la autora Iris Rivera.

El gato verde

Este era un gato verde.

Único gato verde en todo el mundo.

- Los gatos verdes no existen- dijo un gato gris.
- Los gatos verdes no existen- dijo un gato rubio.
- Los gatos verdes no existen- dijo un gato negro.

Al gato verde le dio cosa no existir.

Se revolcó en tierra suelta y quedó hecho un gato pardo.

- Hoy he visto un gato verde- le dijo el gato negro.
- Hoy he visto un gato verde- le dijo el gato rubio.
- Hoy he visto un gato verde- le dijo el gato gris.
- Imposible- dijo, dijo y dijo el gato pardo-.

Los gatos verdes no existen.

Y se puso a maullarle a la luna.

2. Luego compartir con las y los estudiantes una segunda lectura mediante el video de “Historias que abrazan”, una coproducción entre Abuelas y el canal Pakapaka

Historias que abrazan - El Gato verde - Iris Rivera / Marcela Calderón

3. Propiciar una conversación literaria luego de ambas lecturas. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: ¿quiénes aparecen en el relato? ¿Qué sentimientos y/o pensamientos te fueron surgiendo mientras escuchabas la historia? ¿Qué le dirías al gato verde? ¿Por qué es importante la identidad, ser una/o misma/o?

4. Para cerrar la actividad, les proponemos a las y los estudiantes armar su árbol genealógico. Invitándoles a conversar en familia sobre cómo están conformadas sus genealogías, para plasmarlo en afiches y compararlo con la clase.

Yo soy

Esta actividad puede plantearse un día antes del trabajo de la efeméride. Cada estudiante traerá información sobre aspectos que hacen a su propia identidad, consultando a su familia.

- Nombre: el significado de su nombre y quién/quiénes lo eligieron.

- Familia: datos sobre tradiciones familiares como ser ciertas comidas, festejos, actividades que realizan juntos, equipo del que son hinchas, entre otras cosas. También puede anotar “los parecidos” con algún familiar.

- Gustos y preferencias: música, actividades, pasatiempos, planes para el futuro.

Con la información recopilada, armar en clase una pequeña autobiografía que luego será compilada en afiches que reúnan los textos de todo el grupo. A manera de ejemplo:

Soy Valentina, nací el día.....mi nombre significa... Lo eligió mi... porque

En nuestra familia tenemos la costumbre de juntarnos todos los domingos...

Dicen que me parezco a mi mamá porque...

Soy hincha de como mi abuelo

Me gusta escuchar.... Mis pasatiempos son... en el futuro quisiera ser....

¹¹ https://www.youtube.com/watch?v=_H1m9R7-hfo

Como cierre de la actividad, la o el docente puede volver a la conversación sobre la palabra “identidad”, a los significados que esta adquiere cuando pensamos en la propia identidad y, también, en relación a la efeméride.

Tres momentos

- Pedir a las y los estudiantes que traigan tres fotos suyas que más les gusten de distintos momentos de sus vidas (una de bebés, una de más grandes y otra actual). Cada estudiante escribirá sobre esa foto a manera de epígrafe: cuándo y dónde fue tomada, por qué la eligió, qué representa, quiénes están en la foto con ellos (en el caso de que sean fotos con otras personas).
- Compartir con el grupo las producciones.
- Propiciar la reflexión sobre la importancia de conocer nuestra identidad y el derecho a la misma.

Narramos historias, narramos memoria

- Luego de habilitar el diálogo y la reflexión con las y los estudiantes sobre la efeméride del 22 de Octubre, les vamos a proponer que se puedan agrupar.
- A partir de aquí, les sugerimos textos de diferentes autores y autoras que hacen alusión a la identidad y la memoria, para que en grupo puedan elegir y leerlos. Luego compartir la lectura con el resto de los grupos.
- Poner en valor, los sentimientos, emociones y reflexiones individuales o colectivas que surgieron a través de la lectura.

A continuación les compartimos los títulos de textos que sugerimos para compartir con las y los estudiantes, aunque la propuesta está abierta al aporte de otros escritos que consideren como docentes :

Los monstruos, las brujas y los colores - Cecilia, Sola.

<https://www.inau.gub.uy/documentacion/download/6505/2938/16>

El pueblo que no quería ser gris - Beatriz, Dourmec.

<https://agmer.org.ar/index/wp-content/uploads/2013/04/el-pueblo-que-no-queria-ser-gris.pdf>

El hombrecito verde y su pájaro - Laura, Devetach.

<https://www.loqueleo.com/ar/uploads/2016/04/el-hombrecito-verde.pdf>

Si la muerte me sorprende - Alejandro Almeida, antes de ser secuestrado- Hijo de Tati Almeida Abuela de Plaza de Mayo-

<http://poesiaamanoalzada.com.ar/almeida-antes-de-secuestrarlo/>

«Nunca más», un homenaje de Poesía a Mano Alzada

Que no se repita,
que nadie más pise las flores
que de primavera vistieron el camino,
que no nos roben el futuro,
que no nos dejen el vacío.
Que no se lleven de un golpe
ni a uno más de nuestros hijos...

Leandro Murciego

(Nunca más)

-Luego de las lecturas y reflexiones compartidas, proponer a las y los estudiantes, que elijan de los textos propuestos ¿cuál les gustaría narrar a estudiantes de otros cursos?

-A partir de esta propuesta elaborar un recorrido de lecturas por curso, sugerimos que sea la lectura de un texto, y que las y los estudiantes antes de narrar puedan también contextualizar y dejar alguna consigna o reflexión.



