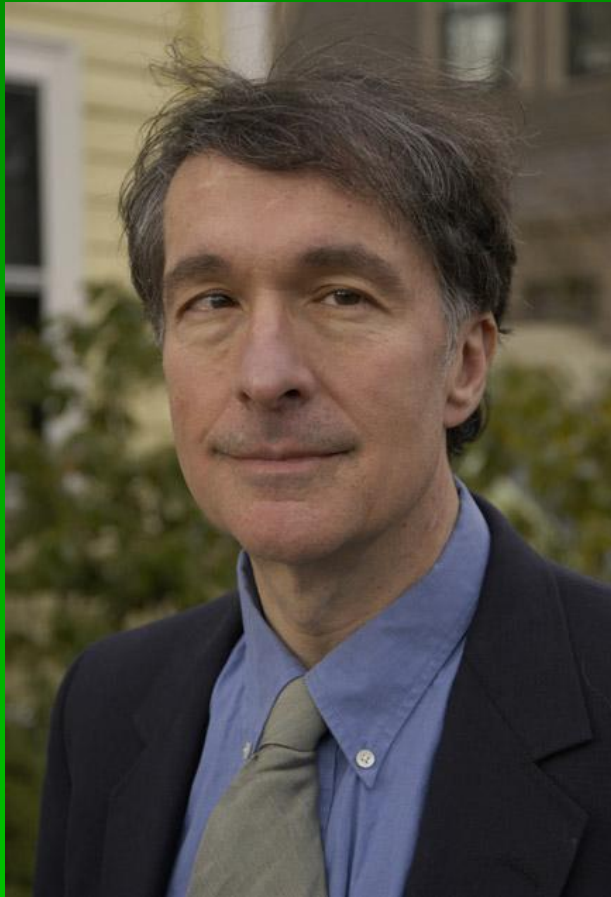


Teoría de Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Por Mayra Fumerton

Howard Gardner



Howard Gardner es el creador de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

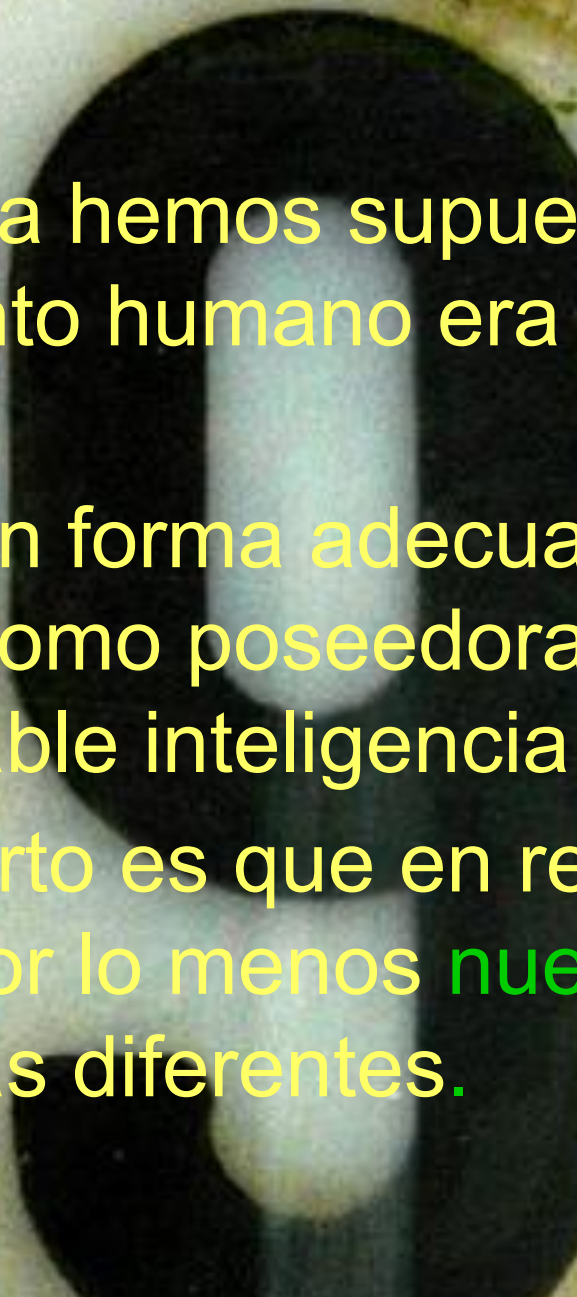
Se graduó de Harvard con un Doctorado en Educación.

En el 2005 la revista “Foreign Policy” lo nombró uno de los 100 intelectuales que más ha influenciado al mundo actual.

Miembro del Proyecto Zero de la Universidad de Harvard. Organismo dedicado al estudio del proceso de aprendizaje en niños y adultos.

A stylized, glowing blue neuron is the central focus, with its cell body and branching processes. Numerous small, bright orange-yellow sparks or light points are scattered along the neuron's processes, suggesting electrical activity or synaptic firing. The background is a deep black, making the glowing elements stand out.

¿Que es la inteligencia?

- 
- Hasta ahora hemos supuesto que el conocimiento humano era unitario y que era posible
 - describir en forma adecuada a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia.
 - Pues lo cierto es que en realidad tenemos por lo menos **nueve** inteligencias diferentes.

- La mayoría de los individuos tenemos la totalidad de estas inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto La mayoría de los individuos tenemos la totalidad de estas inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el ambiente y de la cultura en que crecimos.
- Las combinamos y las usamos en

- No siempre las calificaciones más altas tienen como resultado los mejores profesionales.
- Son muchos los estudiantes que han sido "etiquetados" como alumnos con dificultades en el aprendizaje. Son muchos los estudiantes que han sido "etiquetados" como alumnos con dificultades en el aprendizaje o con déficit de atención los cuales son sometidos a tratamiento con medicación y considerados "enfermos mentales".



Howard Gardner, creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples define la inteligencia como :

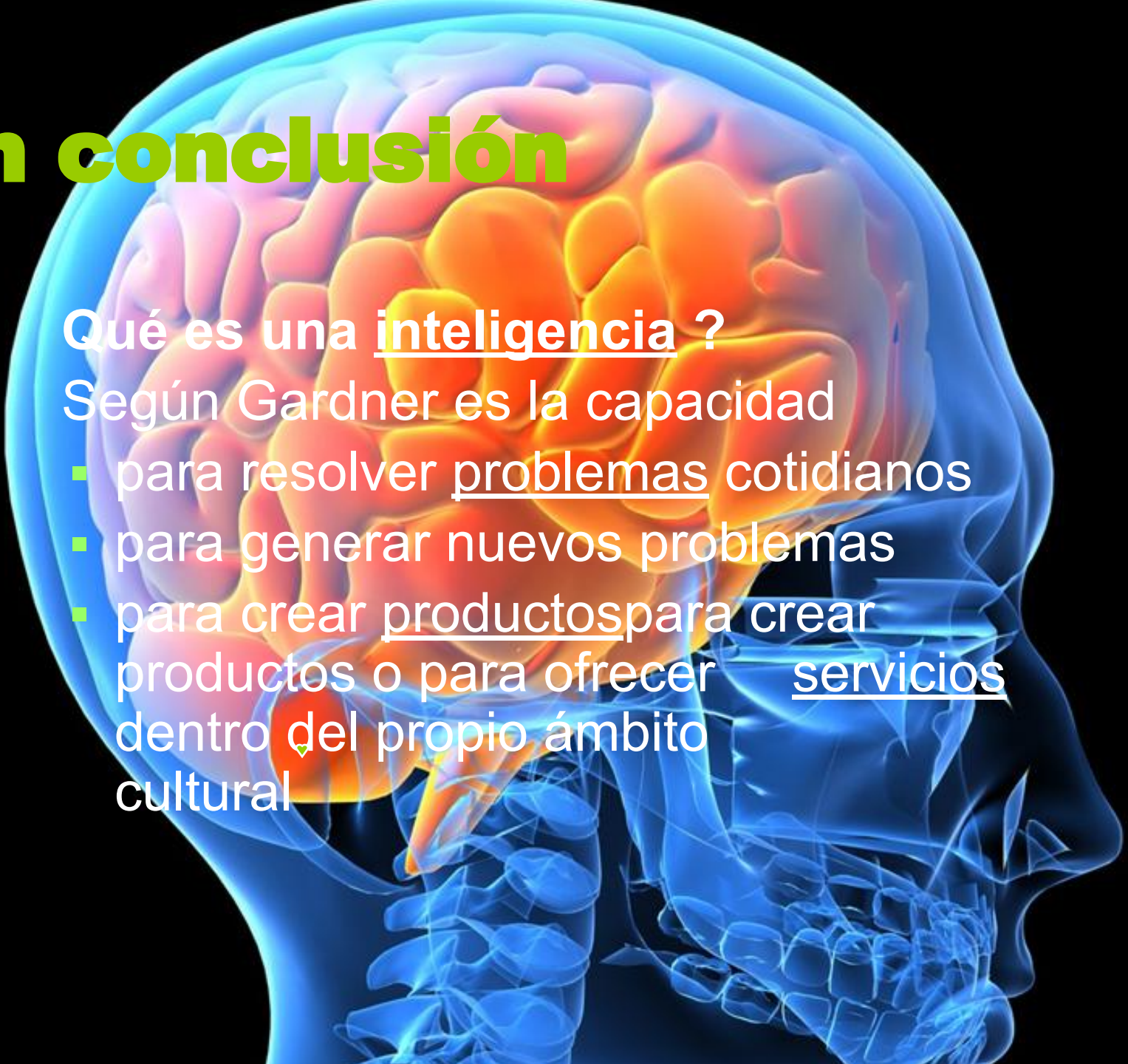
- La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. No niega el componente genético.
- Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética.
- Esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

En conclusión

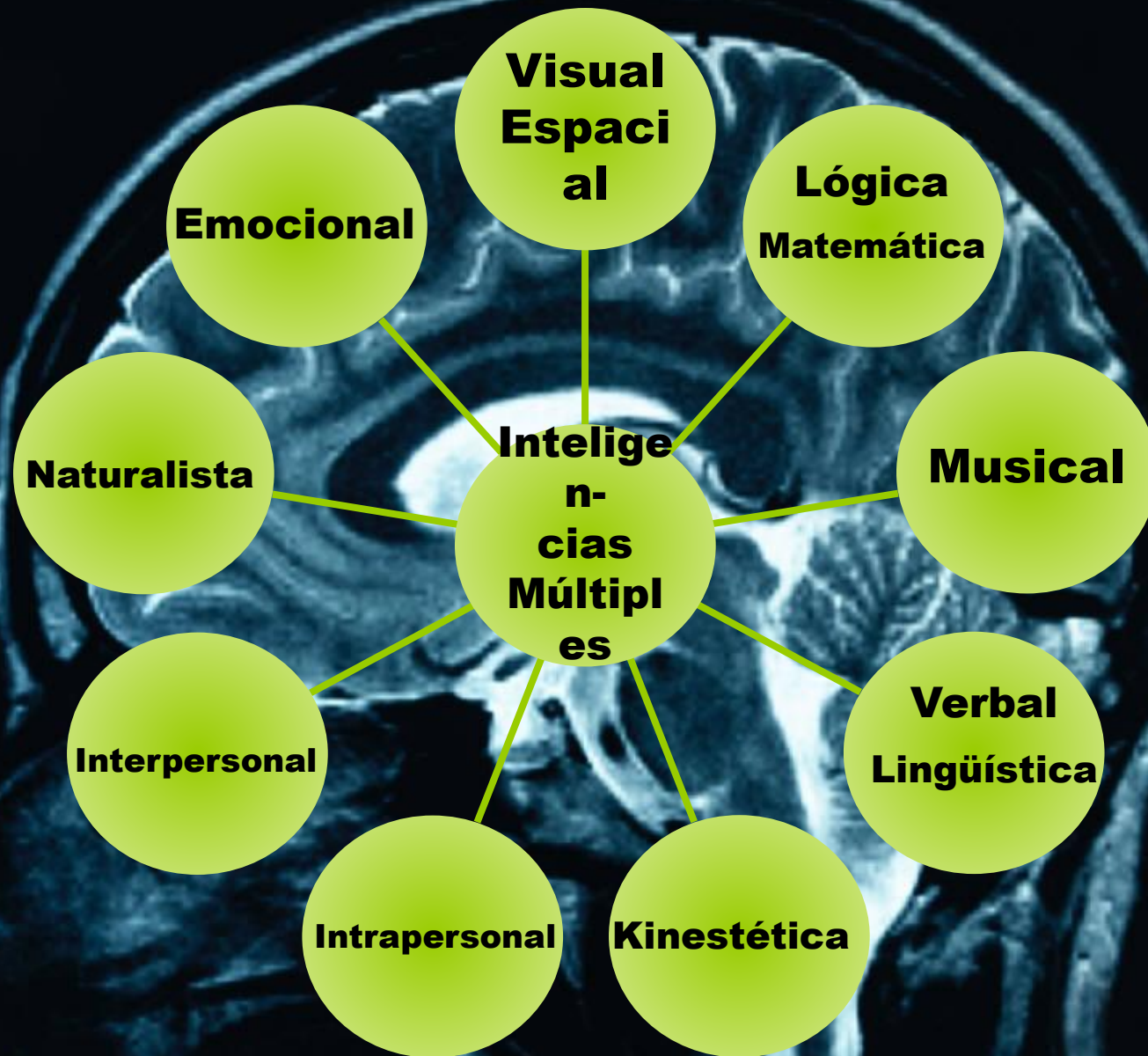
Qué es una inteligencia ?

Según Gardner es la capacidad

- para resolver problemas cotidianos
- para generar nuevos problemas
- para crear productos para crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural



- Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia.
- Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado nueve tipos distintos.



Visual -Espacial



Consiste en la habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones

Permite al estudiante :

- percibir la realidad,
- hacer reproducciones mentales,
- reconocer objetos en diferentes circunstancias,
- anticipar consecuencias,
- comparar objetos y relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios ♡



- Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.



Picasso



Frida Kahlo

Actividades

- uso de la tecnología,
- crear artes visuales,
- exposiciones,
- representaciones en forma de gráficas,
- demostraciones,
- manipulativos,
- dramatizaciones,
- excursiones,
- lecturas de mapas,
- esquemas y gráficas, laberintos, “rompecabezas”,
- “collages”,
- maquetas, carteles, esculturas

A chalkboard with several colorful chalk sticks (yellow, purple, pink, orange) scattered around. In the center, the text "Lógica-Matemática" is written in green. Below the text, there are several mathematical symbols drawn in orange chalk, including a plus sign, a multiplication sign, a division sign, and a less-than sign.

Lógica-Matemática

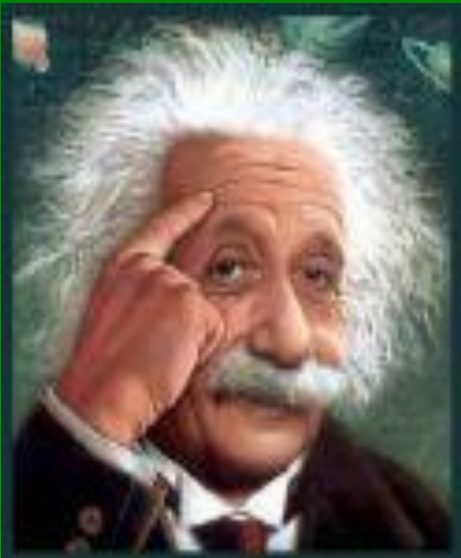
Es la que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas

- Es la inteligencia que tienen los científicos.
- Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas.
- Permite al estudiante : pensar críticamente, ejecutar cálculos complejos, razonar científicamente, establecer relaciones entre diversos aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales ♡

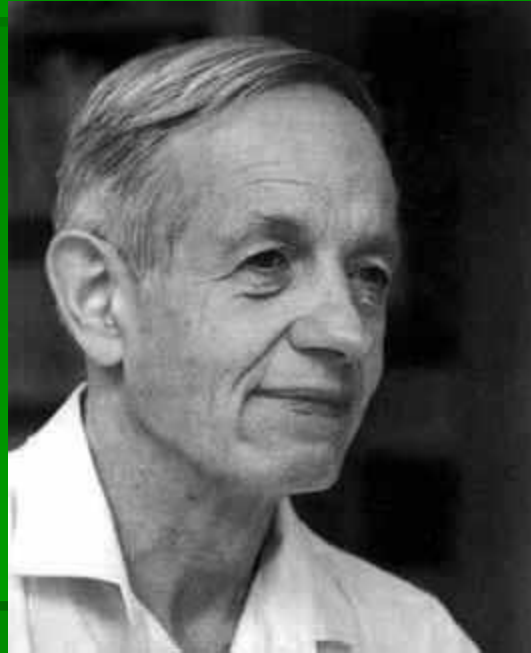


Actividades

- Uso de laberintos,
- crucigramas,
- busca palabras,
- operaciones matemáticas,
- resolver problemas numéricos,
- usar estadísticas y análisis,
- interpretar gráficas o esquemas.



Albert Einstein



John Nash



Isaac Newton



Musical

Es la habilidad para entender o comunicar las emociones y las ideas a través de la música en composiciones y en su ejecución.

- También se relaciona con la sensibilidad a la música y los sonidos.
- aprecia estructuras musicales,
- reconoce, crea o reproduce esquemas musicales,
- manifiesta sensibilidad hacia los sonidos,
- crea melodías y ritmos,
- percibe los distintos tonos.



Actividades

- Usar patrones rítmicos,
- ejecución instrumental,
- canto y tarareo,
- juegos rítmicos,
- música grabada,
- discriminación de sonidos,
- música a coros etc.

- Es aquella que permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores, músicos y bailarines.



Michael Baryshnikov



Mozart



Plácido Domingo

A group of business professionals, including a woman in a black suit and several men in blue shirts, are gathered around a table, raising their fists in a celebratory gesture. The scene is brightly lit, and a whiteboard is visible in the background. The text "Verbal Lingüístico" is overlaid in the center in a bold green font.

Verbal Lingüístico

Es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito para informar, comunicar, persuadir, entretener y adquirir nuevos conocimientos.

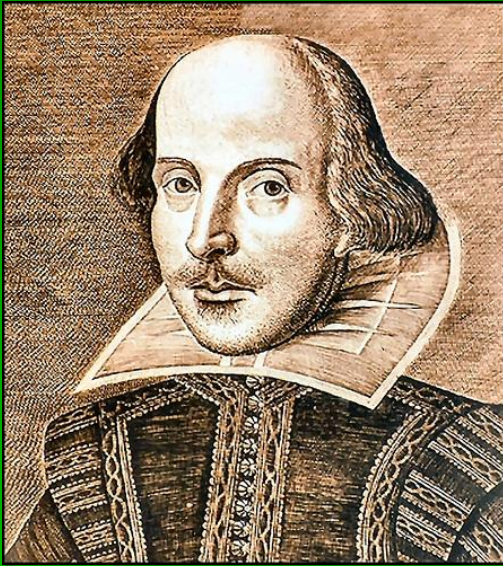
- Aprender idiomas,
- entender el significado de las palabras,
- usar palabras eficazmente,
- explicar eficazmente,
- memorizar y recordar,
- desarrollo del sentido del humor
- utilizan ambos hemisferios



Actividades

- Diálogos,
- composiciones,
- debates,
- lecturas,
- rimas,
- cuentos,
- poesías,
- narraciones
- idiomas
- trabalenguas

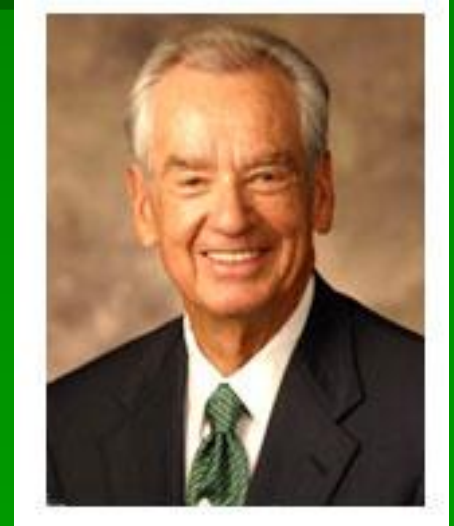
- Es la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.



Shakespeare



Amado Nervo



Zig Ziglar

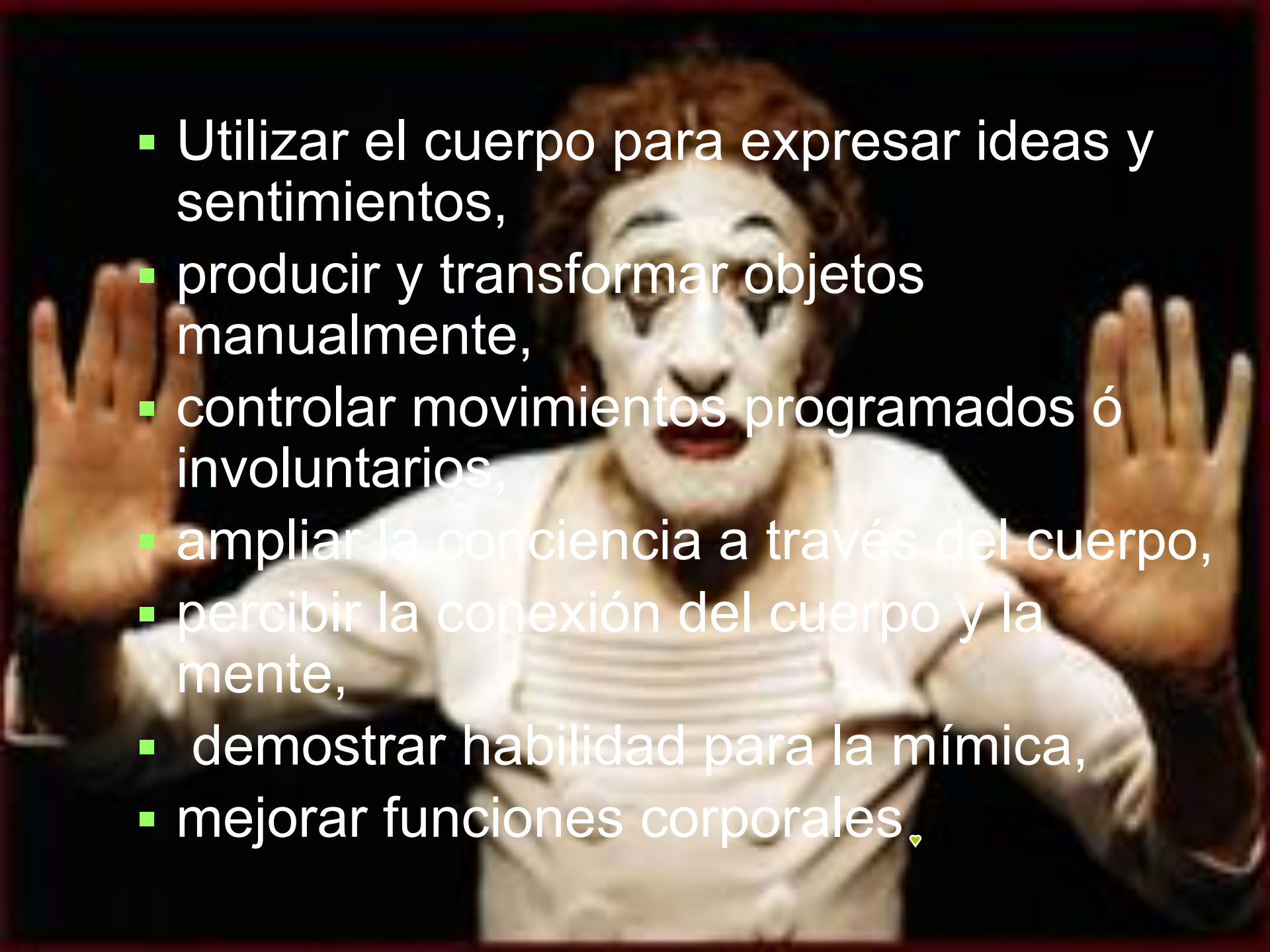
Corporal Kinestético



Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.

- Es la habilidad para usar el cuerpo y la mente en la ejecución de destrezas motoras, tareas físicas y en la manipulación de objetos.
- Está relacionada con el aprendizaje, mediante la realización de movimientos, deportes y teatro.♥



- 
- Utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos,
 - producir y transformar objetos manualmente,
 - controlar movimientos programados ó involuntarios,
 - ampliar la conciencia a través del cuerpo,
 - percibir la conexión del cuerpo y la mente,
 - demostrar habilidad para la mímica,
 - mejorar funciones corporales.♥

Actividades

- Dramatizaciones,
- bailes,
- coreografías,
- deportes,
- demostraciones,
- simulaciones,
- lenguaje corporal,
- personificaciones,
- juegos,
- mímicas

- Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines



Michael Phelps



Rafa Marquez



Micheal Jordan



Intrapersonal

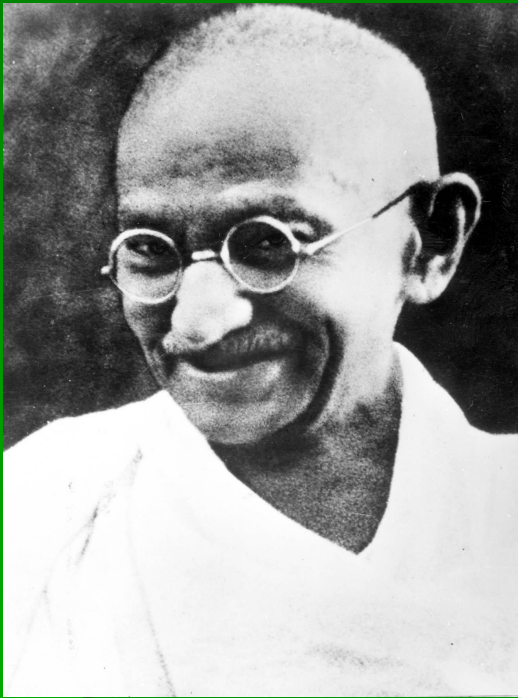
Habilidad para tomar conciencia de sí mismo y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias.

- Autoevaluarse,
- concentrarse,
- reflexionar,
- metacognizar,
- reconocer y expresarse,
- establecer metas,
- autodisciplina

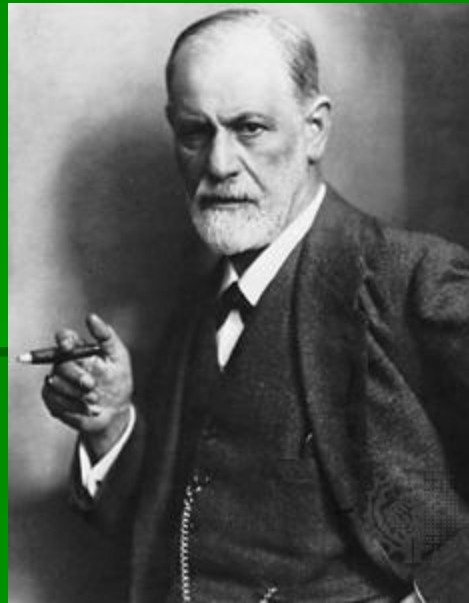


Actividades

- Preparación de autobiografías,
- cuestionarios,
- inventarios,
- historias personales,
- reflexiones,
- diarios reflexivos,
- análisis subjetivos
- proyecciones personales.



Gandhi



Freud



Confucio

A low-angle, upward-looking shot of a group of people's hands stacked in a circle, creating a pyramid shape. The hands are of various skin tones and are reaching up from the bottom of the frame. The background is a bright, overexposed sky with some structural elements visible. The word "Interpersonal" is overlaid in a bold, green, sans-serif font across the middle of the image.

Interpersonal

Es la que permite entender a los demás

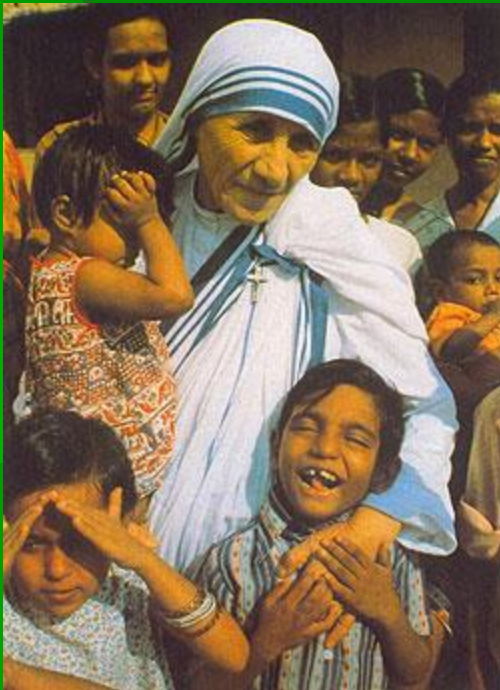
- Habilidad para captar los sentimientos y necesidades de los otros,
- sabe establecer relaciones,
- ejerce destrezas de liderazgo
- trabaja cooperativamente en forma efectiva.
- reconocer y establecer distinciones entre personas,
- establecer comunicación verbal y no verbal,
- desarrollar empatía con otras personas



Actividades

- Proyectos en equipo,
- solución de conflictos,
- entrevistas,
- discusión en grupo,
- tutorías,
- trabajo en pares,
- evaluación en pares.

- Se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas



Madre Teresa



John F. Kennedy



Ann Landers

Naturalista



Es la utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza. Es la habilidad para interactuar con la naturaleza,

- Se refiere a la habilidad de reconocer y clasificar plantas, toda la variedad de flora, fauna, rocas y minerales
- Adaptarse a diversos ambientes,
- relacionarse con la naturaleza,
- manifestar conciencia ambiental,
- identificarse y amar la naturaleza,
- observar e investigar ♡



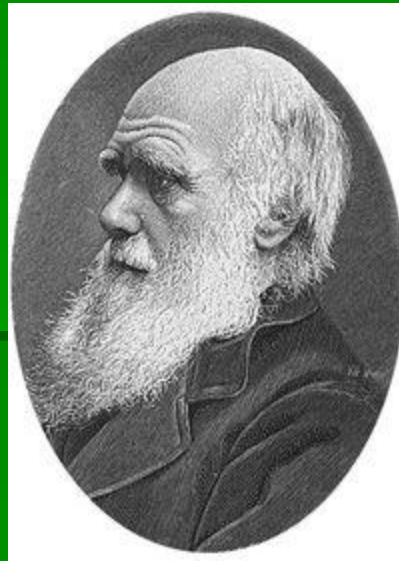
Actividades

- Observaciones al aire libre,
- colecciones,
- estudios de campo,
- cultivos,
- cuidado de animales,
- recopilación de materiales,
- proyectos de reciclaje

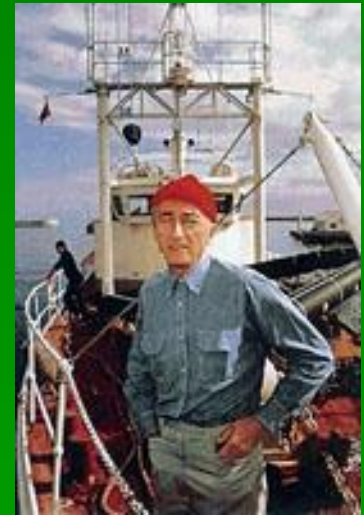
- Es la que demuestran los biólogos, herbolarios, oceanógrafos, geólogos, etc.



Steve Irwin



Charles Darwin



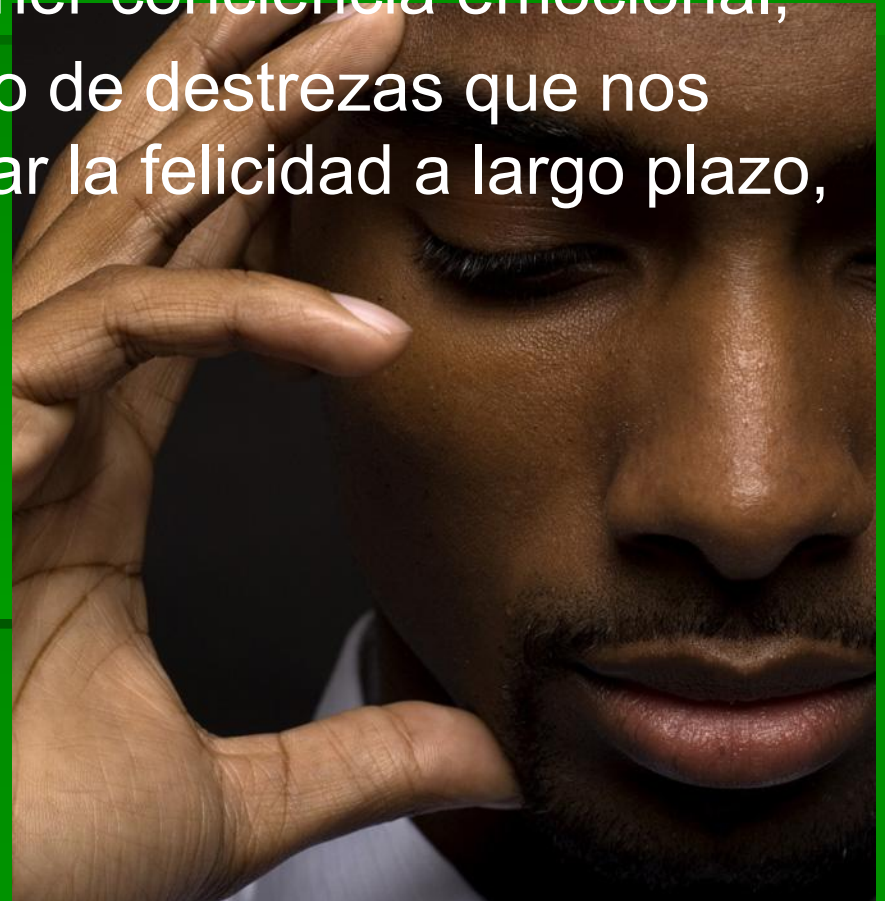
Jaques Cousteau

Emocional



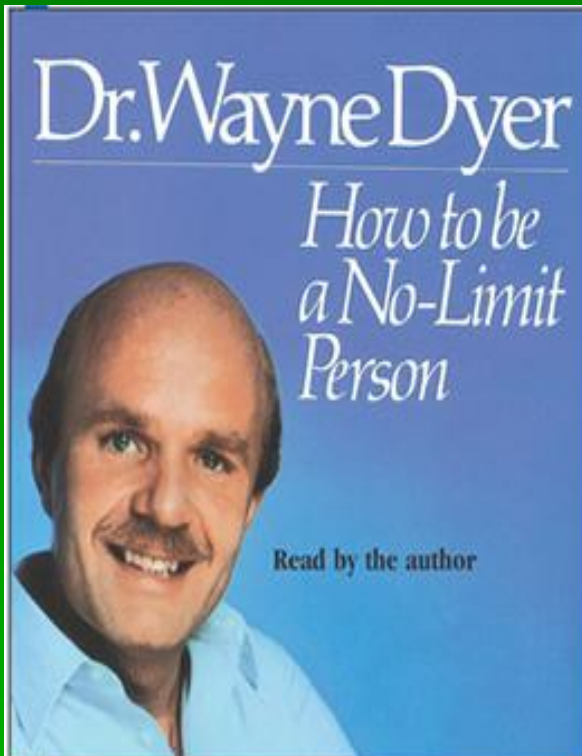
Es la formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, y juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria

- Es la habilidad de tener conciencia emocional,
- sensibilidad y manejo de destrezas que nos ayudarán a maximizar la felicidad a largo plazo,
- entusiasmo,
- perseverancia,
- control de impulsos,
- empatía,
- espiritualidad
- agilidad mental,
- autoconciencia,
- motivación



Actividades

- Ejercicios de autocontrol,
- competencias,
- dinámicas de ayuda en parejas,
- trabajos en equipo
- meditación, oración
- servicios a la comunidad (voluntarismo)



Wayne Dyer



Oprah Winfrey



Juan Pablo II



**Considerar un nuevo Modelo
de Escuela y Enseñanza**

- No todos tenemos los mismos intereses y capacidades
- No todos aprendemos de la misma manera
- Nadie puede aprender exacta y específicamente todo lo que tiene que aprender



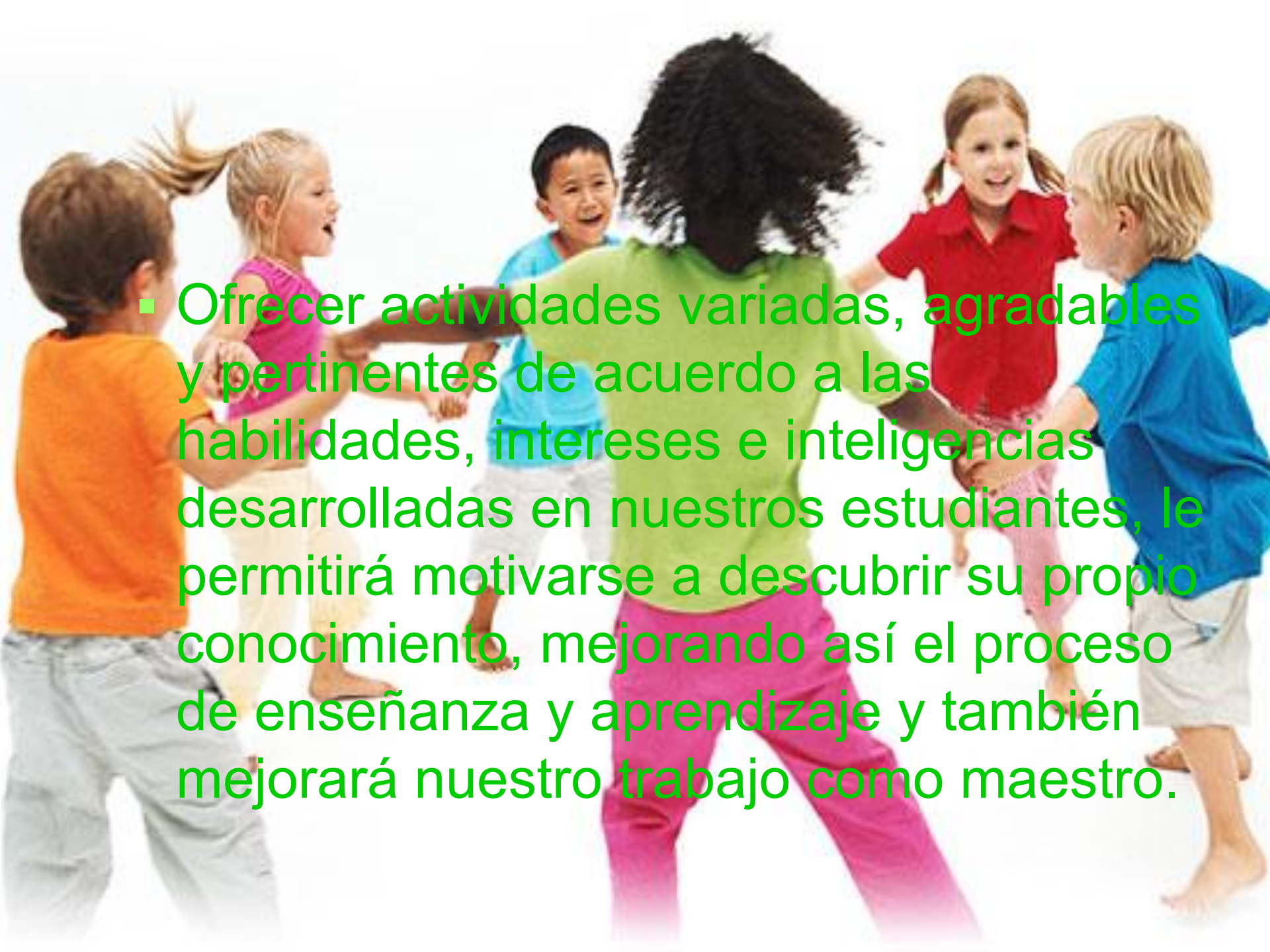
Nuevo rol del maestro (a)

- Evaluar los intereses y capacidades de los estudiantes
- Intermediario estudiante - currículo
- Intermediario escuela-comunidad
- Coordinador de procesos
- Supervisor del equilibrio entre estudiante - evaluación - currículo - comunidad

Conclusión



- La teoría de las Inteligencias Múltiples nos presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.



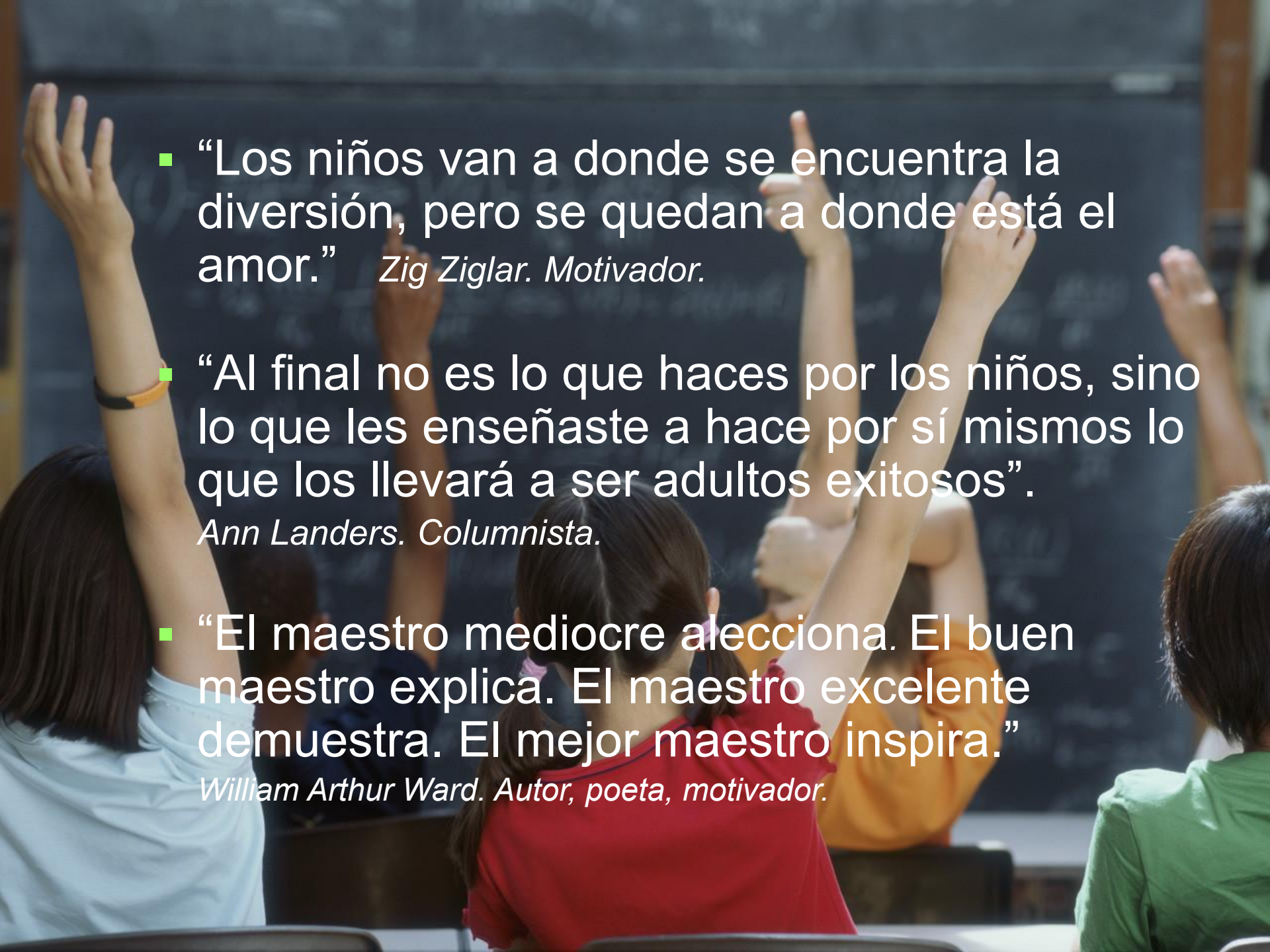
- Ofrecer actividades variadas, agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros estudiantes, le permitirá motivarse a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje y también mejorará nuestro trabajo como maestro.

- Si exploramos las capacidades, puntos fuertes y buscamos la inteligencia más desarrollada en nuestros estudiantes, podremos mejorar nuestros planes y rutinas diarias y de esta forma el estudiante aprenderá mejor, con más efectividad y tendrá más motivación ya que sentirá que la educación impartida por el maestro se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos.

Nuestra meta como maestros es:

EDUCAR
NIÑOS
FELICES y
CAPACES



- 
- A photograph of a classroom with several students in the foreground and middle ground, all with their hands raised in the air. The students are seen from behind, looking towards a chalkboard in the background. The lighting is soft, and the overall atmosphere is one of active participation in a lesson.
- “Los niños van a donde se encuentra la diversión, pero se quedan a donde está el amor.” *Zig Ziglar. Motivador.*
 - “Al final no es lo que haces por los niños, sino lo que les enseñaste a hacer por sí mismos lo que los llevará a ser adultos exitosos”.
Ann Landers. Columnista.
 - “El maestro mediocre alecciona. El buen maestro explica. El maestro excelente demuestra. El mejor maestro inspira.”
William Arthur Ward. Autor, poeta, motivador.