

Clase 2. Continuación...

Para seguir ejercitando la estrategia “debate de dilemas morales”, procedamos ahora a ejercitar la habilidad para redactar y/o elegir dilemas para proponer en sus clases. Para ello, encontrarán seguidamente el elemento que debe contener el dilema y un ejemplo del mismo. La actividad consiste en imitar el procedimiento y elaborar un dilema nuevo, similar al ejemplo.

Actividad 3:

Ejercicio extraído de BUXARRAIS, M. R. y otros “La educación moral en primaria y en secundaria” Edelvives, 1992. (Adaptación).

Elaboren o seleccionen de la red, un dilema que se relacione con sucesos que podrían ocurrir en clases de la modalidad Formación Profesional (teóricas o prácticas) y que contenga los elementos que se detallan a continuación. El dilema se puede presentar en los siguientes formatos: texto (no más de 300 palabras de extensión), texto con imagen (no más de 200 palabras de extensión) o video (no más de 7 minutos de duración), presentación (no más de 9 slides). Trabajen en grupo (preferiblemente en los grupos ya constituidos, de no más de 5 integrantes):

Pautas para la redacción de dilemas morales:

1. Centrarlo en una situación, definir los protagonistas o el/la protagonista.

Raquel es una chica de 13 años. Su grupo está preparando un viaje de cuatro días a una estación de esquí para gozar de la montaña y poder esquiar. Hay personas de su grupo que ya han ido más de una vez y dominan el esquí, pero también hay otras que nunca han ido. Todos estaban muy ilusionados. Todo el material lo guardaban en una habitación del centro cívico donde se reunían. Al final del día, sólo Raquel y Emilio se quedaron en la habitación.

Ya faltaban pocos días y todos están ultimando los preparativos.

2. Plantear cuestiones morales, es decir, el conflicto moral propiamente dicho.

Cuando Emilio fue a buscar el anorak nuevo que se había comprado, ya no lo encontró. Alguien se la había llevado. A la mañana siguiente, el grupo se reunió para aclarar la desaparición. Nadie había visto a nadie llevárselo. Sólo Raquel había visto cómo Carmen había entrado.

3. Plantear alternativas: preguntar qué debería hacer el protagonista y el porqué de ello.

Suponía que Carmen se lo había llevado, pero no sabía si decirlo o callarse. ¿Qué debería hacer Raquel? ¿Por qué?

4. Formular otras preguntas relacionadas.

En esta situación, ¿qué es lo más importante, decir la verdad o antes valorar las consecuencias de decirla?

Una vez redactado el dilema, subirlo a la tarea correspondiente: Redacción de dilemas morales.

A trabajar...