Nivel Primario

Chaco Gobierno de todos





PROPUESTAS DE TRABAJO





## A las y los queridas/os docentes

Me dirijo a Ustedes para presentarles la propuesta de trabajo de la Dirección de Nivel Primario, correspondiente al 20 de Junio, fecha en que celebramos el día de la Bandera decretado por ley 12.361 el 8 de junio de 1938 por el entonces presidente de la Nación Argentina Roberto M. Ortiz.

Esta fecha que se corresponde a un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano, debe invitarnos a recordarlo, resaltando su destacada actuación pública en el proceso que condujo a la independencia de nuestro país.

En el marco de las luchas por la emancipación sudamericana sacrificó sus propios intereses en pos de las necesidades de la Patria, siendo considerado por ello como uno de los ejemplos más destacados de virtud cívica entre los hombres y mujeres que forjaron nuestra Nación.

Es así que, viendo la necesidad de acompañar a las escuelas con acciones que se lleven adelante durante esta fecha tan significativa y con la finalidad de reflexionar junto a los/as estudiantes para recuperar otras miradas históricas y recrear los modos de interpelar el presente desde este acontecimiento, compartimos propuestas para trabajar con las y los estudiantes.

Cabe destacar que, las propuestas son variadas a fin de acompañar las trayectorias reales de los niños y las niñas de toda nuestra provincia y pueden ser contextualizadas por cada docente.

Aprovecho la oportunidad para saludarlos cordialmente.

Nilda Beatriz Sosa

Directora de Nivel Primario

.

## Propuestas de trabajo de Nivel Primario

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

**S**e pretende que todas/os las y los estudiantes de la provincia, y particularmente los que cursan 4º grado, recuerden quién fue Manuel Belgrano y cuál fue su obra, a partir del conocimiento de su actuación pública, su intachable integridad y firmes convicciones patrióticas, que lo caracterizaron como trabajador desinteresado e infatigable al servicio del progreso del país y de la educación de sus habitantes. Por lo que se sugiere:

- → Desarrollar actividades que promuevan conocer en profundidad al prócer Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano, desde una mirada holística e integral de los acontecimientos y hechos históricos de los cuales formó parte durante el proceso de emancipación. Materiales de lectura y consulta:
  - Breve biografía: <a href="https://www.elhistoriador.com.ar/manuel-belgrano-por felipe-pigna/">https://www.elhistoriador.com.ar/manuel-belgrano-por felipe-pigna/</a>
  - Autobiografía: <a href="https://www.elhistoriador.com.ar/manuel-belgrano-autobiografia-1770-1820/">https://www.elhistoriador.com.ar/manuel-belgrano-autobiografia-1770-1820/</a>
  - Audiolibros, series y/o canciones para conocer la vida de Belgrano y su labor patriótica: <a href="http://superpatriotas.az.com.ar/manuelbelgrano/">http://superpatriotas.az.com.ar/manuelbelgrano/</a>
    <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eLbRBH60ZPE">https://www.youtube.com/watch?v=eLbRBH60ZPE</a>
- → Analizar los aspectos comunes entre la lucha por la patria que llevó a cabo Manuel Belgrano con la gesta de los soldados de Malvinas.
- → 20 de Junio y género: «Enhebrar la Patria»

Los y las invitamos a abordar la figura de Manuel Belgrano y la creación de la bandera como símbolo patrio desde la colección «El género de la patria»: un afiche, propuestas de actividades y materiales complementarios para volver a pensar nuestro pasado como nación, es una apuesta a conocer y reflexionar sobre la historia desde una nueva agenda de derechos, una oportunidad para profundizar el nexo entre efemérides y democracia.

- → Enfatizar y promover la creatividad de las y los estudiantes utilizando propuestas variadas que permitan la comunicación de los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita de textos y otras formas de expresión en las que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico. Proponer situaciones o problemas de interés que susciten la elaboración de estrategias comunicativas específicas, como por ejemplo, la formulación de interrogantes y de hipótesis; el desarrollo de comentarios o conversaciones; la elaboración de explicaciones y de conclusiones.
- → Lectura y producción escrita de poesías, poemas y canciones.
- → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XcwTdcM7nnc">https://www.youtube.com/watch?v=XcwTdcM7nnc</a>
- → Elaboración de cuestionarios: Si fueras un periodista y pudieras hacerle un reportaje a Manuel Belgrano, ¿qué le preguntarías?
- → Reflexiones a través de la lectura de frases célebres de Manuel Belgrano y su relación con la actualidad:
  - "Fundar escuelas es sembrar en las almas".
  - "Soy muy amante de que todas las ciencias se sepan por principios y nadie pueda tener conocimiento de aquellas sin estar instruidos en éstos".
  - "El miedo sólo sirve para perderlo todo".
  - "No es lo mismo vestir el uniforme militar, que serlo".
  - "Ni la virtud ni los talentos tienen precio, ni pueden compensarse con dinero sin degradarlos".
  - "Método no desorden; disciplina, no caos; constancia no improvisación; firmeza, no blandura; magnanimidad, no condescendencia".
  - "Fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio son los tres importantes objetos que deben ocupar la atención".
  - "Los hombres no entran en razón mientras no padecen"
  - "El bien público está en todos los instantes ante mi vida"
  - "Mucho me falta para ser un verdadero padre de la patria,
     me contentaría con ser un buen hijo de ella".
  - Profundizar sobre la historia de la creación de la bandera el 27 de febrero de 1812

y el lugar donde el Coronel Belgrano iza por primera vez nuestra Bandera Argentina:

→ Trabajo con material que narre la historia de la bandera:

https://www.youtube.com/watch?v=0STlp6VQqbI

https://www.youtube.com/watch?v=vkq7ljexcCw&list=RDCMUClzLDo eKmd\_K7qkUZ-ow&start\_radio=1&t=14

KL-

→ Conocer la historia de las diversas banderas que se usaron en el territorio. ¿Cuántas banderas diferentes se usaron después de la primera insignia creada por Belgrano? Antes, ¿cuáles se habían usado? ¿Por qué?

https://www.educ.ar/recursos/132442/20-de-junio-dia-de-la-bandera

→ Historia del Monumento histórico nacional a la Bandera::

https://www.monumentoalabandera.gob.ar/page/historia

- → Propuesta de visita tour virtual 360° al Monumento histórico nacional a la bandera:

  <a href="http://monumentoalabandera.gob.ar/tourvirtual/?startscene=1">http://monumentoalabandera.gob.ar/tourvirtual/?startscene=1</a>
- → El trabajo con otros mediante la producción colectiva, cooperativa y colaborativa de propuestas artísticas variadas contextualizadas y posterior muestra de las producciones realizadas a toda la comunidad educativa. En esta actividad no solo se comparten las producciones de los estudiantes, sino también se promueve el fortalecimiento del trabajo con otros, en experiencias de producción artística, a partir de la asunción de diferentes roles, la toma de decisiones, la reflexión, la consideración de sugerencias para la revisión de los procesos y de los resultados:
- → Interpretación de baile típico ("La condición" o "La Soberana")

  https://www.youtube.com/watch?v=hLRRE-\_3Ing&feature=youtu.be
- Interpretación teatral, musical. Producción de videos:
- → Cantar y editar un video con el trabajo de las y los estudiantes en alusión a la fecha:

  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFLajmjkbdU&feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=iFLajmjkbdU&feature=youtu.be</a>
- Collage, maquetas, dibujos, fotos.

https://www.youtube.com/watch?v=9y\_dKvfgN3w https://www.youtube.com/watch?v=9y\_dKvfgN3w