



Lengua



Actividades de nivelación
para los alumnos ingresantes a 1º año

ciclo lectivo 2017

Profesoras responsables:

Verónica Aciar, Mariana Gil, Liliana Lemos, Eliana Marasco, Andrea Pepi, Viviana Lembo

Coordinadora de área: prof. Carolina Domínguez



¡Hola chicos!

El área de Lengua de la Escuela de Comercio “Martín Zapata” les da la bienvenida al establecimiento y les desea lo mejor para este camino que ya están empezando a recorrer en la institución.



Explicación sobre estas actividades

En primer lugar, queremos contarles que este cuadernillo está preparado para que ustedes lo resuelvan durante las vacaciones de verano y lo traigan terminado para el primer día de clases. Si hay alguna actividad que no puedan realizar, la terminarán con su profesora durante la primera semana, al inicio del ciclo lectivo. El material debe presentarse en forma impresa y deben resolverlo con lápiz.

El objetivo de estas actividades es repasar los temas básicos de la materia que se han ido conociendo a lo largo de la escuela primaria.

Activar los conocimientos previos que ustedes poseen sobre Lengua será de mucha utilidad, ya que les permitirá a sus profesoras determinar qué contenidos están bien aprehendidos y cuáles hay que reforzar, es decir, servirán para realizar un diagnóstico de sus saberes.



Les dejamos una frase del escritor Pedro Salinas para que reflexionen sobre la importancia del conocimiento de nuestro idioma:

“No habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua. Porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa expresión sólo se cumple por medio del lenguaje”.

El hombre se posee en la medida en que posee su lengua

¡Comenzamos!

TEMAS

1. ACENTUACIÓN. DIPTONGO. HIATO



Recordemos

¿Cómo se acentúan las palabras?

Hoy veremos cuánto nos acordamos

1. Observa las siguientes oraciones y reemplaza las definiciones por palabras.

a) Se quebró la punta de mi (barra de grafito que sirve para escribir).

b) Me encanta el helado de (fruto amarillento de forma de piña).

c) Cuando Juampi me mira, mi (órgano que impulsa la sangre y se encuentra en el tórax) galopa.

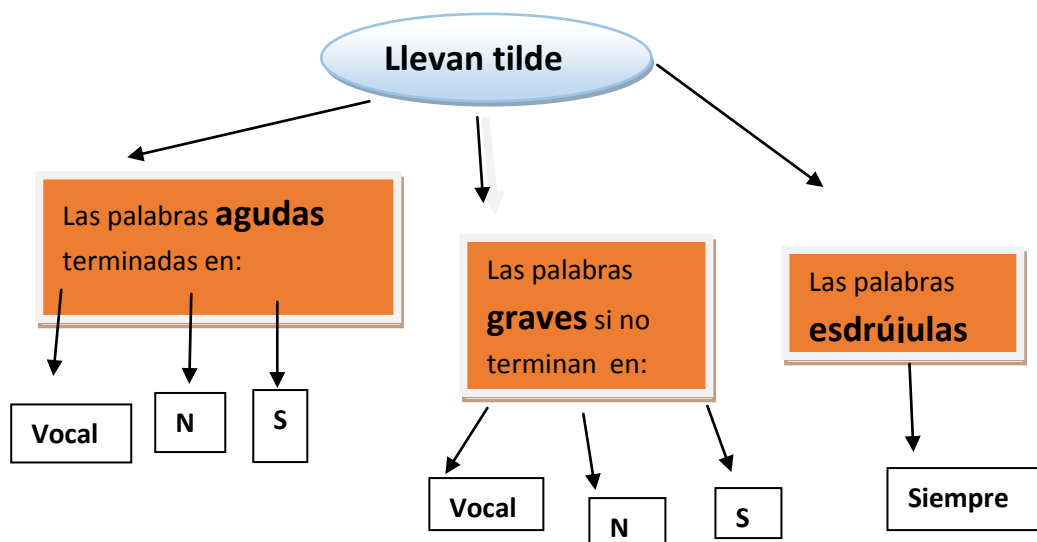
d) ¡No seas (ave) de mal agüero!

e) Hice todo al (extremidad de los miembros inferiores que sirve para andar) de la letra.

f) Mi hermanito colecciona (animal de innumerables pies) en una cajita y una vez por día los pone al (estrella que es el centro del sistema planetario).

2. ¿Cuál es la sílaba tónica de la palabra escrita? Márcala y escribe la regla correspondiente de cada una.

Algo para recordar



¡Cuidado!

Los **monosílabos** nunca llevan tilde, a menos que exista otra palabra igual con diferente función. Este tipo de **tilde** se llama **diacrítica**, por ejemplo:

¿Te sirvo un té? - Sé que a mi tío se le perdió el perro - Dé la lección de biología

3. Coloca la tilde diacrítica según corresponda y explica por qué debe llevar tilde.

¡No se que se cree el!

Lo vio todo y no le dio importancia: se rio

No fue te, lo que nos sirvieron sino café.

Si tu me dices que si, todo irá bien.

A la fiesta de fin de curso fui con el y me divertí mas que el año anterior.

Ella se lio la manta a la cabeza y se fue: mas luego lo pensó y volvió.

Ahora ¡a prestar atención!

Diptongo

Es un grupo formado por vocales i-u (vocales cerradas) combinadas entre sí acompañada cada una de ellas por otra vocal, a-e-o (abiertas) como en hielo, aurícula, eutanasia.

Hiato

Cuando la tilde recae en la i o en la u o se unen dos vocales abiertas no se produce diptongo sino hiato: baúl, había, aeropuerto. La h no influye en estas reglas: búho, almohada.



4. Apliquemos lo aprendido. En los siguientes textos agrega las tildes, según corresponda y justifica con la regla correspondiente.

a) Un caracol iba por un camino; pero, sigilosamente, aparecio una tortuga y no pudo evitar atropellarla.

Poco despues, en el hospital, un medico le pidio al caracol que describiera el accidente y el caracol respondio:

-No lo se, todo sucedio muy rapido.

b) Un cazador iba caminando por el bosque cuando, de repente, escucho unos quejidos. Se dirigio al lugar de donde provenian y encontro debajo de un arbol un lobo quejandose de dolor de estomago. El cazador interrogo al lobo acerca del origen de ese dolor, y el animal respondio: "Me comi una caperucita verde".

2. TEXTO NARRATIVO. MITO.



Los mitos: relatos de tradición oral

Los **mitos** son relatos muy antiguos que intentan responder a preguntas relacionadas con el origen del mundo y de las especies que lo habitan (hombres, animales y plantas), las causas de fenómenos naturales (como la lluvia, el viento, los terremotos), el nacimiento de dioses y las hazañas de héroes.

Durante mucho tiempo, los mitos se transmitieron oralmente y como no eran obra de un autor, sino patrimonio de una comunidad, se fueron modificando y enriqueciendo. Es por eso que podemos encontrar distintas versiones de un mito o historias parecidas para explicar múltiples cuestiones. Cada pueblo crea sus propios mitos a partir de su particular manera de observar el mundo que lo rodea y estos forman parte de su cultura y su identidad.

A-Comprensión de textos

1- Lectura exploratoria.

- a) Observa y marca los elementos paratextuales en el siguiente texto.

Aracne

Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia. No solo era un placer ver sus obras maestras cuando estaban acabadas, sino también contemplar cómo las ejecutaba con infinita gracia. Ya sea porque ella misma tejía sus lanas o porque imitaba con inusitada perfección los colores de las nubes, la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos.



15 Pero Aracne tenía un gran defecto: era una muchacha muy vanidosa y no reconocía a la diosa superioridad en su arte.

—Puede venir —decía ella— y disputar conmigo cuál de las dos es más hábil.

Atenea, picada por el discurso de la insolente, bajó del Olimpo tomando la figura de una viejecita de blanca cabellera. Apoyándose sobre un bastón, se presentó ante Aracne y le habló así:

—No se debe despreciar la vejez. Escucha los consejos que te voy a dar: conténtate con ser la mejor tejedora entre todas las mujeres del mundo, pero no trates jamás de igualarte a una diosa. Debes disculparte por haberla ofendido: ella te perdonará si demuestras arrepentimiento.

Pero Aracne, lejos de arrepentirse, le dijo, indignada:

—Vieja insensata, dale esos consejos a tu hija, si es que la tienes: yo no los necesito. ¿Por qué Atenea no se presenta? ¿Por qué rehúye el reto?

—No lo rehúye, lo acepta —dijo la diosa, mostrándose con su verdadera figura.

Comenzó el concurso. Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día y cada una de ellas trazó sobre su tejido antiguas historias. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario, la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses como locos y borrachos.

La obra de Aracne estaba tan bien ejecutada, que Atenea no pudo encontrar en ella ningún defecto, pero llena de ira por la ofensa a la dignidad de los dioses, rasgó de arriba abajo el tapiz.

Aracne se dio cuenta de que había cometido una falta muy grave, sintió mucho miedo, salió corriendo e intentó suicidarse colgándose de una viga del techo. Atenea se apiadó de ella, la sostuvo en el aire y le dijo:

—Insolente Aracne, vivirás así para siempre. Este será el castigo para ti y para todos tus descendientes.

Al marcharse, la diosa le arrojó el jugo de una hierba envenenada que le hizo caer los cabellos, la nariz y las orejas; su cabeza y su cuerpo se empequeñecieron y las piernas y los brazos se convirtieron en patas finísimas. Y así, de esta manera transformada en araña, siguió tejiendo sus hilos por siempre.

Adaptación de Ovidio, *Metamorfosis*, Barcelona, Bruguera, 1983.

2- Lectura analítica

- a) ¿Quién era Aracne para los antiguos griegos? Según el mito, ¿qué le había concedido Atenea?
- b) ¿Cuál era el defecto de Aracne?
- c) En este relato hay hechos que podrían ocurrir en la realidad y hechos sobrenaturales. Márcalos en el texto con diferentes colores.
- d) Clasifica el texto leído subrayando la opción correcta:

Tipo: NARRATIVO- EXPOSITIVO- INSTRUCTIVO

Clase: CUENTO -HISTORIETA- MITO

- e) ¿Qué intenta explicar el relato que leíste? Subraya la respuesta correcta.
 - El origen de Atenea
 - Cómo surgieron los telares
 - El origen de la araña.
- f) Relee el texto y une con flechas según corresponda.

una fecha determinada

1- *El mito transcurre durante*

un tiempo indefinido y remoto

El siglo XIII

B-Producción de textos

Cuenta con tus palabras algún mito leído en la escuela primaria.

Recuerda: colocar título, dejar sangría, comenzar cada párrafo con mayúscula. Cuida la ortografía.



3. CLASES DE PALABRAS

¡Activa tus conocimientos!

1-Completa con las palabras que están al final.

- La palabra que nombra las cosas, personas, objetos se llama
- La palabra que indica características del sustantivo es el
- La palabra que indica acciones, estados o procesos se llama
- La palabra que precisa y determina al sustantivo es el

verbo - sustantivo - adjetivo - artículo

2-Escribe las preposiciones en forma ordenada

3-Extrae del texto *Aracne* los sustantivos propios y clasifícalos:

4-Completa el siguiente cuadro con todos los sustantivos indicados. Extráelos del texto:

Cinco sustantivos comunes	Cinco sustantivos concretos	Tres sustantivos abstractos

5-¿Recuerdas los sustantivos individuales y los colectivos? Une cada individual con su correspondiente sustantivo colectivo:

✓ Pelos	bandada
✓ Perros	piara
✓ Ovejas	rebaño
✓ Abejas	cardumen
✓ Cerdos	cabellera
	jauría
	Enjambre

6-Agrega adjetivos calificativos a los siguientes sustantivos:

- Aracne:,,
- Atenea:.....,.....,

7-A continuación hay una serie de palabras del texto, ubícalas en el cuadro que corresponda:

insolente- Aracne- caer- orgullosa- empequeñecieron- bastón- en- Grecia- mejores- una- acepta- con- los- convirtieron- hilos- trazó- finísimos- en- representó- la- defectos- antigua- dignidad-

Verbos:

Preposiciones:

Artículos:

Sustantivos:

Adjetivos

8-Extrae del texto:

- a- Un verbo conjugado: b- un verbo en infinitivo:



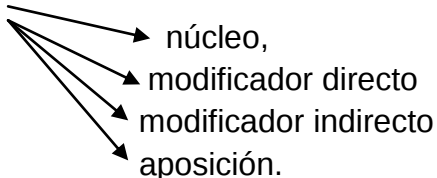
4. LA ORACIÓN

Recordemos que la oración es una unidad de habla con sentido completo. Gráficamente, comienza con mayúscula y termina con punto.

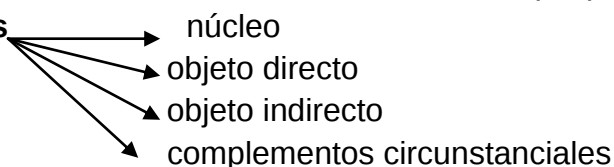
Existen dos tipos de oraciones

- Las **unimembres** son aquellas que no pueden dividirse en sujeto y predicado.
Ejemplo: *Buenos días. Llovió torrencialmente todo el fin de semana.*
- Las **bimembres** son aquellas que sí presentan sujeto y predicado.
Ejemplo: *Los alumnos revisarán los conceptos aprendidos en años anteriores.*

El **sujeto** es un sustantivo o construcción sustantiva, que puede presentar las siguientes **funciones**



El **predicado** es, generalmente, una construcción verbal, que puede presentar las siguientes **funciones**



Actividades

1. Lee los siguientes titulares de diarios y clasifica las oraciones en unimembres (OU) y bimembres (OB)
 - Podemos ser salvados por las ballenas.
 - Mueren tres millones de personas al año por falta de agua.
 - Primeras fotografías de un calamar gigante.
 - El fascinante misterio del calamar gigante.
 - Planeta con pronóstico reservado.
 - Desmontes sin freno.
 - La crisis ambiental cambiará la conducta humana.
 - El cambio climático amenaza la salud.

2. Analiza las siguientes oraciones (sujeto, predicado, clases, núcleos, modificadores)

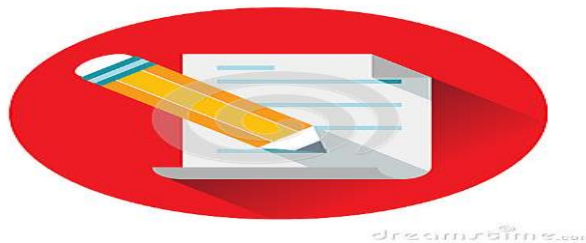
- La invención de la escritura permitió al hombre almacenar sus conocimientos.
- Las comunidades sin escritura dependen solamente de su memoria.
- En Grecia aparecieron por primera vez signos independientes para las vocales.
- Jean Francois Champollion, famoso egiptólogo, descifró los jeroglíficos egipcios.
- En la era del video, ¿la comunicación por la escritura ha perdido valor?

3. Completa las oraciones con los complementos indicados entre paréntesis.

- A la mañana siguiente bajó..... (CCL), tomó..... (OD) y comió..... (CCCant.).
- Luego, se durmió..... (CCModo) en..... (CCL).

4. Piensa y escribe:

- un subtítulo para el texto *Aracne* que sea una oración unimembre.
- Un epígrafe para la foto del mismo texto que sea una oración bimembre.



5. TEXTO EXPOSITIVO

Para recordar:

La función primordial del **texto expositivo** es la de **transmitir información** pero no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías.

Las **características** principales de estos textos son:

- predominan las oraciones enunciativas
- se utiliza la tercera persona y los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo
- el registro es formal y se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos
- no se utilizan expresiones subjetivas
-

Actividades:

1- Lee el siguiente texto:

Un volcán es una abertura en la tierra por la que salen rocas calientes y gases disparados. Se produce como consecuencia de las fuerzas que existen en el interior de la Tierra. Los volcanes comienzan cuando la roca caliente fundida –llamada magma- asciende desde las profundidades de la tierra. El magma al mezclarse con gases, se vuelve más liviano que las rocas y por esto asciende hacia la superficie y produce junto con el gas, una explosión. Cuando esto sucede decimos que se ha producido una erupción volcánica.

Una erupción volcánica es un espectáculo impresionante. En algunas erupciones, grandes llamas de fuego se levantan por encima de la montaña y ríos incandescentes de lava bajan por sus laderas. En otros tipos de erupciones, desde la cima de la montaña salen despedidas al rojo vivo grandes trozos de roca caliente. Algunas son tan poderosas que la explosión destroza incluso unacordillera.

World Book. Enciclopedia estudiantil Hallazgos

2- Coloca tres paratextos al texto (en algún espacio libre junto al texto)

3- Clasifica el texto leído.

Tipo: Intención: Clase:.....

4- Busca una oración enunciativa y márcala con resaltador.

5- Extrae tres verbos conjugados y coloca sus persona, número, tiempo y modo.

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo

6- Responde.

a) ¿Qué es un volcán?

.....
.....

b) ¿Qué efectos sobre el relieve puede provocar una erupción volcánica grande?

.....
.....

c) ¿Qué puede observarse en la superficie cuando se produce una erupción volcánica?

.....
.....

d) Lo que se describe en el texto, ¿podría ocurrir en la realidad o se presentan hechos sobrenaturales?

.....
.....

7 - Coloca verdadero o falso. Justifica las afirmaciones falsas.

El magma es roca fría fundida

☐

.....

Cuando se produce una erupción volcánica salen despedidos rocas y gases.

☐

.....

El magma se vuelve más pesado que la roca al mezclarse con los gases.

☐

.....

El magma asciende hacia la superficie y al mezclarse con el gas se produce una explosión.

.....

☐



Ahora a recordar otros temas importantes

El uso del diccionario

El diccionario que habitualmente consultamos se llama Diccionario de la Lengua Española. Los significados de las palabras aparecen en orden alfabético y cada una de ellas constituye una entrada léxica con su definición. Además suelen indicarse: clasificaciones gramaticales, etimología, diversas acepciones y el sentido figurado.

La palabra diccionario proviene del latín dictio=dicción=palabra. Es el libro donde se contienen y explican, por orden alfabético, todas las palabras de un idioma. El nuestro es el castellano o el español, traído por los conquistadores en el siglo XVI, y nosotros, por ello, tenemos como básico el Diccionario de la Lengua, redactado por la Real Academia Española, corporación encargada de velar por la pureza y propiedad de la lengua castellana. La fundó Felipe V en 1714.

Veamos un ejemplo:

Entrada léxica (Palabra que se define)	Etimología (Origen de la palabra)	Clasificación gramatical (Sustantivo femenino)
ESTRELLA. (lat. Stella) s.f. Cada uno de los innumerables cuerpos que brillan en la bóveda celeste. II Especie de lienzo. II Lunar de pelos blancos que tienen algunos animales en medio de la frente. II Objeto en forma de estrella. II Fig. Hado. II Persona que se destaca en su profesión. II Ver uno las estrellas. frs. Fig. y fam. Sufrir un dolor muy vivo y fuerte.		
Acepciones (distintos significados)		
Lenguaje figurado o metafórico		

Actividades:

1. Escribí oraciones breves con las diversas acepciones de la palabra “estrella”, incluidas las metafóricas

.....

.....

2. ¿Cómo buscarías en el diccionario las siguientes palabras: **increpo, hidalgos, compungida, admitid, banquito?**

.....

.....

3. Completá: los verbos se buscan por su.....y los sustantivos y adjetivos por el género.....y el número.....

Para comenzar, con nuestro “amigo el diccionario”, les comparto una hermosa poesía:



Oda al Diccionario

El diccionario,
Viejo y pesado, con su chaquetón
de pellejo gastado,
se quedó silencioso
sin mostrar sus probetas.
Pero un día,
después de haberlo usado
y desusado,
después de declararlo
inútil y anacrónico camello,
cuando por largos meses, sin protesta,
me sirvió de sillón
y de almohada,
se rebeló y plantándose

en mi puerta creció, movió sus hojas
y sus nidos,
movió la elevación de su follaje: árbol
era, natural, generoso
Manzano, manzanar o manzanero
y las palabras;
brillaban en su copa inagotable,
opacas y sonoras
fecundas en la fronda del lenguaje,
cargadas de verdad y de sonido.

Pablo Neruda, Oda al diccionario
(fragmento)

- Para que puedas entender mejor la poesía te propongo que busques en el diccionario las siguientes palabras.

Chaquetón:.....

Oda:.....

Anacrónico:.....

Fecunda:.....

Fronda:.....

- Recuerda ordenarlas alfabéticamente para que puedas hacer la tarea en menor tiempo
- Inventa oraciones con cada una de las palabras que buscaste:

.....
.....
.....
.....

- Vuelve a leer la poesía reemplazando las palabras por sus significados.
- Recuerda que el diccionario debe acompañarte siempre, no dudes en buscar el significado de las palabras que no entiendas. No solo lo debes utilizarlo en Lengua, sino en cualquier materia que te haga falta.



Interpretación de consignas

Las consignas son enunciados que expresan una orden específica. Es muy importante leerlas y comprenderlas, porque de eso va a depender que la respuesta se ajuste a lo pedido.

Poseen un verbo que indica una acción que debes llevar a cabo. Ese verbo puede estar en infinitivo (ej.: subrayar , extraer) o en imperativo (subraye o subrayá , extraiga o extraé)

➤ Completa el siguiente texto con las frases que faltan. Selecciona la opción que corresponda:

a) Interrogativas – Exhortativas

b) Alumno – Profesor

c) Alumno – Profesor

d) Entretener a – comunicarse con

Por lo general, las consignas son oraciones a).....a través de las cuales se le pide a alguien que haga algo. En las consignas escolares el que da la indicación para hacer es el b).....y el que recibe esa indicación es el c).....Por eso cuando hablamos de consignas, estamos pensando en uno de los modos que tienen los docentes de decirles a los alumnos que es lo que deben hacer. Dicho de otro modo, es una de las tantas maneras que los docentes tienen de d).....sus alumnos.

Clasificación de las consignas:

Hay tres grupos de consignas: las expositivas, las creativas y las gráficas.

- **EXPOSITIVAS:** definir, explicar, caracterizar, describir, enumerar, clasificar, diferenciar, comparar, distinguir, decir, narrar, formular, enunciar, completar, organizar datos, etc.
- **CREATIVAS:** Imaginar, pensar, interpretar, relacionar, evaluar, criticar, resumir, sintetizar, ampliar, justificar, fundamentar, etc.
- **GRÁFICAS:** graficar, esquematizar, subrayar, resaltar, puntuar, tildar, corregir, señalar, ubicar, elaborar redes, encerrar entre corchetes, etc.

A continuación te será de mucha utilidad el siguiente cuadro:

Consigna	Qué debo hacer	Ejemplo
Clasificar	Agrupar de acuerdo con ciertos “criterios”, distribuir en clases lo que está mezclado	Los sustantivos según el criterio semántico se clasifican en comunes y propios
Explicar	Exponer el contenido de un tema , interpretando las diversas partes y haciendo más comprensible su sentido o significar.	El artículo cumple la función sintáctica de modificador directo , es decir modifica al sustantivo en género y

		número
Enumerar	Citar en forma de lista las ideas, hechos, datos más importantes, uno por uno, sin entrar en detalles. Es conveniente colocar un número delante de cada idea.	Las clases de palabras son: 1. Sustantivos 2. Adjetivos 3. Artículos 4. Preposiciones 5. Adverbios 6. verbos
Identificar	Reconocer, separar lo esencial de lo accesorio	María compra caramelos. María sustantivo propio
Definir	Determinar el significado preciso de una palabra o concepto con sus notas o características más importantes	Silla: Asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en que solo cabe una persona.
Describir	Ofrecer una relación detallada de las características o circunstancias de un proceso u objeto	La habitación de Clara era amplia y luminosa. Sus paredes empapelada de flores transmitían calidez.
Comparar	Se deben expresar las semejanzas y diferencias entre distintos temas.	Los monos y los gatos son mamíferos pero estos últimos pertenecen a la familia de los felinos.
Ilustrar	Aclarar o explicar algún concepto mediante una figura o diagrama.	Lo vemos en las ilustraciones que acompañan un texto explicativo.
Contrastar	Se compara mostrando tan sólo las diferencias	El sustantivo es el núcleo del sujeto , el verbo lo es del predicado

➤ Lee el siguiente fragmento:

-Buenos días. ¿Por qué acabas de apagar tu farol?

-Es la consigna -repuso el farolero-. Buenos días.

-¿Cuál es la consigna?

-Apagar mi farol. Buenas noches -y lo volvió a encender-.

-¿Y por qué lo volviste a encender?

-Es la consigna

-repuso el farolero.

-No entiendo –dijo el Principito-.

-No hay nada que entender –contestó el otro-. Una consigna es una consigna. Buenos días -y apagó su farol. Entonces se secó la frente con un pañuelo a cuadros rojos-. Mi trabajo es terrible. En otros tiempos resultaba razonable. Apagaba en la mañana y encendía por la tarde. Tenía el resto del día para descansar y el resto de la noche para dormir.

-¿Acaso después cambió la consigna?

-La consigna no ha cambiado -repuso el farolero-. ¡Ése es el problema! El planeta cada año gira más rápidamente, y la consigna no ha cambiado -lanzó un suspiro de tristeza...

...El Principito lo miró y sintió amor por ese farolero que tan fielmente obedecía la consigna.

Fragmento de El principito de Antoine de Saint-Exupéry

Actividades:

1. ¿Cuál habrá sido la consigna que le dieron al pobre farolero? Vamos a suponer que vos

sos su jefe y tenés que enviarle una nota dándole la indicación de lo que tiene que hacer. Escribí esa consigna o nota en estos renglones.

.....

.....



¡Felicitaciones!

Has llegado al final de este pequeño recorrido por la Lengua.

Esperamos que hayas podido activar tus conocimientos.

¡Nos vemos en clase!