



Nivel Primario

Les damos la bienvenida al

Plan Provincial de Lecturas



LECTURAS PARA SOÑAR, VIAJAR Y DISFRUTAR CON 'ELE'

En la vida cotidiana leemos con diferentes propósitos, dentro y fuera de la escuela. Leemos para obtener información precisa, para seguir instrucciones y realizar una acción (cocinar, tomar un medicamento), para comunicar un texto a otra persona a partir de la lectura en voz alta. En esta ocasión, a través del Plan Provincial de Lecturas, los invitamos a leer en libertad, a explorar los libros como si fueran cubos mágicos, capaces de brindar compañía, entretenimiento, felicidad o aprendizajes múltiples.

Leer es viajar



¡Lectores y Lectoras! pedimos su amable atención, para contarles un secreto: 'ELE' está a punto de iniciar un maravilloso viaje al mundo de los libros. Pero él no quiere viajar solo, por eso nos ha pedido que lo ayudemos a buscar viajeros valientes, con deseos de explorar los rincones más sorprendentes de la imaginación.

Para este viaje será necesario que cada uno arme su equipaje, en la mochila no puede faltar una guía o itinerario de lectura, un alimento saludable, migas de pan, un ovillo de lana, una linterna, agua, un catalejo, un anotador, lápiz y una botella (por si debemos lanzar mensajes al mar). También habrá lugar para llevar un amuleto o un objeto que quieran mucho, todo será de gran ayuda para sumergirnos en la tarea de leer imágenes, nombres de calles, carteles que anuncien el ingreso a una ciudad, o el acceso a un puente o camino que nos conduzca a nuestra meta. Dicen que, en el mundo de los libros, las puertas son infinitas, hay de diferentes tamaños y colores, y solo se abren al visitante que encuentra las palabras mágicas para ingresar a esos pequeños cosmos.

El itinerario o mapa nos guiará en busca de pistas, personajes increíbles, lugares insospechados, que prometen hacernos vivir momentos inolvidables. A través de los siguientes momentos:

- Invitación a la lectura
- Título del libro
- ¿Qué podemos hacer antes, durante o después de leer?
- Releemos en otros lenguajes
- Descubrimos al autor





Qué leer:

La palabra es nuestro punto de encuentro, las leemos, las escribimos, pero también puede ser muy divertido, escuchar a otros y conversar con otros sobre lo leído, lo escuchado o lo visto. ¿Están listos para hacer ese viaje fascinante que les propone ELE a través de las páginas de los libros?

Si el plan es vivir aventuras inolvidables, volar en alfombras, subir al cielo, navegar infinitos océanos, viajar a la luna o al centro de la tierra, comencemos por estos textos de la mano de la **Profesora Nilda Sosa**, quien les da la bienvenida a este espacio con un relato que están a punto de descubrir a continuación:



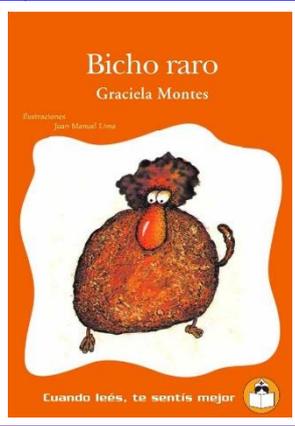
 Primer ciclo (1º, 2º y 3º grado)	Segundo ciclo (4º y 5º grado) 	Tercer ciclo (6º y 7º grado) 
<p>La Directora de Nivel Primario Profesora Nilda Sosa, una promotora muy comprometida con la promoción de la lectura desde las aulas, inaugura este ciclo, con Bicho Raro de Graciela Montes.</p> <p>Con este cuento iniciamos el itinerario que nos permitirá encontrarnos con seres, que al principio pueden parecer raros pero con los que tenemos mucho en común.</p> <p>Para leer, descargá el cuento desde: https://ele.chaco.gob.ar/pluginfile.php/338834/mod_folder/content/0/Bicho-raro-Graciela-Montes.pdf?forcedownload=1</p>	<p>Irulanta y el Ogronte de Graciela Montes.</p> <p>Con este cuento inauguramos el itinerario de los ogros.</p> <p>El ogro de este cuento es un ser temido por todo el mundo, pero hay una nena valiente que decide enfrentarlo.</p> <p>¿Se animan a descubrir las estrategias que utiliza esta niña para que el Ogronte deje de molestar a su pueblo?</p> <p>Una historia de valentía y coraje.</p> <p>Para leer, descargar el cuento desde: http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Irulana%20libro.pdf</p>	<p>El árbol de Lilas de María Teresa Andruetto.</p> <p>Con este cuento cuento iniciamos el itinerario de los cuentos de amor y amistad.</p> <p>Esta historia trata del viaje de una joven muy valiente y decidida, que sale al mundo en busca del amor y de respuestas a sus preguntas. Viajó mucho sin saber que lo que ella buscaba estaba mucho más cerca de lo que pudo imaginar.</p> <p>¿Se animan a descubrir cómo termina esta historia?</p> <p>Para leer, descargar el cuento desde: https://www.cuatrogatos.org/docs/ficcion/ficcion_116.pdf</p>



La apasionante historia de un ser poco usual, nunca antes visto. El protagonista de esta historia solo ve el mundo de un solo color, hasta que experimenta un cambio que lo hace tomar conciencia de lo diverso. La historia invita a pensar en la importancia de aceptar al otro.

Ingresá al enlace para escuchar el cuento:

- <https://ele.chaco.gob.ar/mod/page/view.php?id=81959>
- <https://youtu.be/iQXBCxCY9mA>



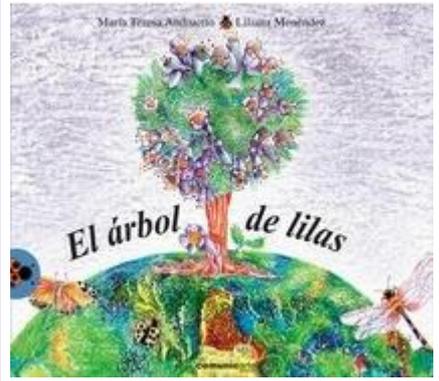
Pueden escucharlo con la voz de la narradora Inés Cortón, aquí: Inicia en el 1.30:

- <https://ele.chaco.gob.ar/mod/page/view.php?id=81975>
- <https://youtu.be/LGRKeqI62FQ>



También pueden ver y escuchar una versión del cuento realizada por una joven narradora:

- <https://ele.chaco.gob.ar/mod/page/view.php?id=81981>
- <https://youtu.be/Zv7m0TFO4Ms>



¿Quién es Graciela Montes? Los invitamos a descubrirla:

- <https://www.youtube.com/watch?v=JTiy1fvrmmM>

¿Quién es Graciela Montes? Los invitamos a descubrirla:

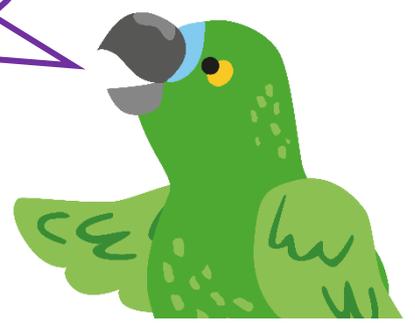
- <https://www.youtube.com/watch?v=JTiy1fvrmmM>

¿Quién es Graciela Montes? Los invitamos a descubrirla:

- <https://www.youtube.com/watch?v=JTiy1fvrmmM>

¿Qué tipo de lector soy?

En el siguiente cuadro se pueden encontrar, a partir de sus intereses y capacidades lectoras.





 Primer ciclo (1º, 2º y 3º grado)	Segundo ciclo (4º y 5º grado) 	Tercer ciclo (6º y 7º grado) 
De 6 a 8 años	De 9 a 10 años	De 11 a 12 años
<p>Sabemos que son lectores con mucha imaginación, pueden inventar historias con objetos que hablan y tienen sentimientos. Disfrutan los cuentos para reír y les gusta explorar el lenguaje, jugar con las palabras, descifrar significados o inventarlos, leer textos cortos. Busquen con ayuda de los más grandes de la casa o con sus maestros o maestras:</p> <p>Cuentos maravillosos para descubrir sus propias emociones y sentimientos, para experimentar el miedo, el peligro y las sorpresas.</p> <p>Libros de poemas y canciones para acompañar los momentos de juego en el recreo o en casa con la familia, amigos y vecinos.</p> <p>Historias sobre la amistad, sobre la propia identidad, o sobre la necesidad de pertenecer a un grupo.</p> <p>Libros álbumes, para disfrutar de bellísimas ilustraciones y practicar la lectura de las imágenes.</p>	<p>Es el turno de los lectores con mucha iniciativa personal, independientes, realistas, lógicos, y locos por la tecnología. Les interesa mucho aprender habilidades que resulten útiles para la vida cotidiana. Les encanta el mundo de los aparatos electrónicos, saben cómo usarlos, suelen desarmarlos, armarlos, son parte de sus tiempos de ocio. Busquen con ayuda de los más grandes de la casa o con sus maestros o maestras:</p> <p>Libros de aventuras (detectives o de miedo)</p> <p>Narraciones mitológicas</p> <p>Relatos para reír</p> <p>Poemas,</p> <p>Historias de la vida real.</p> <p>Textos de divulgación de la ciencia para niños.</p> <p>Cómics.</p>	<p>Lectores que han crecido en independencia, con mucha curiosidad. Algunos de ustedes están más preocupados por la realidad y su entorno que otros. Se muestran solidarios. Son lectores digitales y usuarios más frecuentes de las redes. Busquen con ayuda de los más grandes de la casa o con sus maestros o maestras:</p> <p>Historias con protagonistas que tengan la edad de ustedes (entre 11 y 12 años).</p> <p>Historias alejadas del mundo y la realidad cotidiana.</p> <p>Historias de fantasía.</p> <p>Historias que ocurren en el futuro. Ciencia ficción con formato atractivo.</p> <p>Relatos con argumentos realistas que contengan mucho misterio, terror y romance.</p> <p>Poesía y canciones de cantantes actuales.</p> <p>Autobiografías</p> <p>Novelas o sagas que se adaptan al cine.</p>



¿Qué hacer después de leer?

El viaje no termina, las imágenes, los aromas, los sabores, los rostros, la ternura que todas estas cosas despiertan a cada viajero, quedan en su interior. Una forma de regresar a esos mundos explorados mientras se lee, es conversar sobre lo vivido.

Papá, mamá, hermanos, amigos y amigas, el abuelo o la abuela, la tía, podrán ayudarlos a contar, a decir, a expresar, con alguna de estas preguntas:

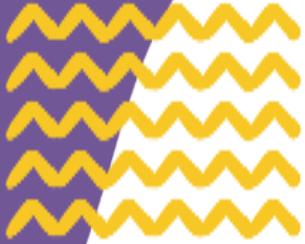
- ¿Qué me gustó del texto/libro? ¿Puedo decirlo en una palabra?
- ¿qué me llamó la atención?
- ¿Hubo partes que no me gustaron, me aburrieron, las salté?
- ¿qué no me gustó?
- También es posible que cada viajero/viajera complete frases como las siguientes:
- El texto me sorprendió cuando...
- La historia tenía algo que nunca había visto antes en un libro...
- Puedo conectar esta historia con....

En el siguiente módulo, se encontrarán con propuestas para cada ciclo, con cada libro tendrán una aventura diferente.

(Pueden contarle al adulto que lee junto a ustedes que estas preguntas se basan en las ideas de un profesor llamado Aidan Chambers. En este video se explica cómo conversar sobre lo leído a partir de la estrategia DIME, disponible en: <https://youtu.be/WjaY4JeaUnU?t=33>)

Si han llegado hasta aquí, si han logrado leer los textos que les acercamos o los que te tienen en casa, ya han adquirido los derechos de los niños y las niñas lectoras.

¡Será una gran idea que los lean en familia!



DERECHOS DE LAS Y LOS NIÑOS LECTORES



1. Derecho a que un adulto nos lea en voz alta.
2. Derecho a “enamorarnos” de un personaje. A creernos un personaje, a usar su rol, a jugar a ser otros.
3. Derecho a rayar los libros propios. Los libros no son intocables, se pueden pintar, subrayar y colorear...nunca romper.
4. Derecho a reescribir el final, a inventarse personajes, a cambiar la historia y a variar los finales muchas veces.
5. Derecho a cerrar el libro cuando lo deseemos, a saltarnos páginas, a leer primero el final, a leer primero las imágenes.
6. Derecho a hacer todo tipo de preguntas sobre el libro, y recibir respuestas.
7. Derecho a tocar los libros. Los libros no son intocables, todos podemos hojear un libro.
8. Derecho a elegir qué queremos leer.
9. Derecho a que nos lean el mismo cuento, poema o canción una, dos, tres ... todas las veces que lo necesitemos.
10. Derecho a leer cualquier libro que nos llame la atención, que nos cause curiosidad.



(Texto adaptado de los Derechos del lector de Pennac, Daniel (1992) Como una novela. Barcelona, Anagrama)





Compartir experiencias lectoras con otros

En este tiempo donde es importante cuidarnos unos a otros, recordamos a los niños y niñas, a sus maestros y sus padres, que no basta con frecuentar buena literatura para crear buenos lectores. El afecto, el tiempo compartido, el gesto de leer en la intimidad del hogar son imprescindibles para nutrir el deseo de leer.

Los buenos lectores crecen en comunidad, a través de experiencias con los textos, escuchando a otros leer, la voz humana también cobija y acaricia.

Algunos programas que han promovido la formación de lectores:

- Programa de instituciones lectoras: Voluntarios con vocación para incentivar la pasión por leer, visitan las escuelas.
- Programa de Lectura en Familia: Promoción de encuentros de familias con mediadores de lectura. Donde los niños experimentan la lectura literaria y los padres en otro salón reciben orientaciones para fomentar la lectura en los hogares.
- Programa Abuelas Cuentacuentos
- Voluntariado de estudiantes avanzados en el nivel secundario o superior que leen en instituciones que albergan niños.
- Talleres de lectura en Bibliotecas

