

El *limerick* es una forma poética muy conocida en el mundo anglosajón.

El *limerick* suele tener intención humorística y a menudo obscena.

Un limerick es un tipo de poema de cinco versos con un esquema estricto de rimas del tipo: A-A-B-B-A.

Los cinco versos del limerick poseen diferente métrica, coincidiendo en mayor extensión el primero, segundo y quinto, por un lado; el tercero y cuarto, más breves, por el otro. El primer verso rima con el segundo y con el quinto, mientras que el tercero y el cuarto riman entre sí.

TAREA 1

Preparando el álbum de personajes

Proponemos una primera opción como hilo conductor de la lectura sucesiva de los

poemas: ir armando el álbum de personajes del libro a medida que se va leyendo cada texto. Así, quedarían registrados en un cuaderno (tipo álbum) todos los animales que aparecen junto a algún rasgo que los caracterice.

Hacerles preguntas a los poemas

Tal como queda planteado en la reseña, otra opción que guíe la secuencia, complementaria con el armado del álbum de personajes, puede tener como desafío que les chicos respondan sucesivas preguntas que el docente o un adulto va planteando. Por ejemplo:

- ¿Por qué la vaca es rara? (pág. 11)
- ¿Cómo hizo la tortuga para llegar de Neuquén a Buenos Aires en un santiamén? (pág. 12)

- ¿Qué le dice la Lechuza al gato concertista? (pág.15)
- ¿Por qué, si llovía mucho, el chimpancé no se mojó? (pág. 25)
- ¿Cuál es la fortuna de la palomita de la Puna? (pág. 29)
- ¿Por qué el Sapo está enojadísimo con la Rana? ¿Por qué la Rana está llorando? (pág. 34)
- ¿Cuál es la dieta que receta el Sapo médico, en Calamuchita?

*Mirar las ilustraciones y adivinar qué animal aparecerá nombrado en el limerick que ilustra. Mientras tanto, se puede guiar la observación a través de preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo es ese pez? ¿Su cuerpo tiene algo que les llame la atención? (pág. 49)
- ¿Qué disfraz se puso el lobo? ¿A qué personaje de cuento se lo copió? (pág. 59)

*Comparar las características reales de los animales con las características imaginarias que aparecen en los limericks.

*Conversar y compartir el significado de algunos términos que aparecen, para favorecer el placer de la escucha, el disfrute del humor y la situación que se plantea, por ejemplo: santiamén, concertista, twist, fama, letrada, muy campante, indecisa, serpentina, kimono, frac, chiripá, alpargatas, capelina, desconcierta, fatiga, indecente, maratón, precaución, vicio, pulpería, pulpero, maracas, patagónica, filarmónica, etcétera.

*Conversar sobre los nombres de los lugares y las personas citados en el texto, por ejemplo: Neuquén, Ensenada, Samborombón, Japón, Morón, Santa Fe, Liszt, etcétera.

*Proponer preguntas como:

- ¿Por qué esta vaca es muy rara? ¿Qué cosas hace? (pág. 11)
- ¿Qué quiere decir “santiamén”? ¿Por qué creen ustedes que esta tortuga que llega en un santiamén desde Neuquén no vino caminando? (pág. 12)
- ¿Cómo tendría que ser el toro para que no lo confundan con un tero? (pág. 24)
- ¿Por qué no se mojó el chimpancé? (pág. 25)
- ¿Cuál es la fortuna de la palomita? (pág. 29)

*Descubrir el nombre de los animales de UN NOGÜIPÍN, UN GRETI, UN LODRICOCO.

- Jugar a decir al “vesre” los nombres de los otros animales que aparecen a lo

largo del libro.

Jugando, dramatizar algunas situaciones que aparecen en los limericks: tocar el piano, bailar el twist, mirar con lupa, decir pavadas, caminar de costado...

*Jugar a ser: un canario que ladra, una foca que escribe con la cola, un elefante que lleve la trompa detrás, una lombriz resfriada, una garza que se apoya en una pata, un pajarito que tenga el pico largo y para atrás, un atún que nada rápido, vacas que tocan maracas...

* Inventar otras recetas posibles que podría dar el sapo médico de Calamuchita y escribir o dibujar sus componentes.

*Memorizar algún limerick que les haya gustado especialmente y hacer una ronda en la que cada

uno recite el que eligió.

*Elegir tres limericks y armar un cuento que relacione a los animales que aparecen y a sus situaciones para la "revista literaria"

TAREA 2

REVISTA LITERARIA

*Elegir un personaje, anotar rimas con ese personaje, agrégale acciones y características. Crea un limerick para la "revista literaria".

*Comparto algunos limeriks del Zoo loco, versión animadas. Son del programa Paka Paka

<https://youtu.be/3rQBVkcpYwA>

<https://youtu.be/zTYhc0HPKLY>

<https://youtu.be/5nnrTjin9Ts>

<https://youtu.be/w6xar9RdvGU>

<https://youtu.be/aSrr8YdFsok>

https://youtu.be/jmYrPDvrE_Q

<https://youtu.be/FU10mNMEzGc>



10 LA LOMBRIZ María Elena Walsh-...

Siguiendo una forma poética breve, de trad...

https://youtu.be/WucjHN_9tl

<https://youtu.be/QQCP5pPmF68>

<https://youtu.be/SFImVDeox38>

https://youtu.be/sBXwZ_wJGI0

<https://youtu.be/xXrTK9IMDZQ>

<https://youtu.be/upQVPgz9vww>

<https://youtu.be/c0cqLEvmEBc>

<https://youtu.be/zi3BwiFT1uc>

<https://youtu.be/kXWdN1AoVdl>

<https://youtu.be/JIYk6gNyyNc>

<https://youtu.be/Pi7f8FFHyQM>

<https://youtu.be/xzy1BQYi578>

<https://youtu.be/8pAttBvkUPs>

<https://youtu.be/2TbuzBdWI8A>

https://youtu.be/_xnVJVsqrfk

<https://youtu.be/MqIU50R7-0>

<https://youtu.be/y1IJYboAlkk>