

SECUENCIA DIDACTICA: MUJER INDIGENA PRIMER CICLO.

Aprendizajes Esperados:

- Experimentar la verdadera participación activa de la mujer indígena en contextos comunitarios, para comprender el sentido de su rol en la sociedad actual.
- Generar espacios para que los alumnos realicen planteamientos de valoración al rol, representaciones personales, grupales y comunitarias, sobre mujer o niña indígena.
- Identificar factores que construyen la identidad de la mujer indígena.
- Identificar factores que influyen la identidad lingüística y cultural en el proceso de la construcción activa de la mujer indígena desde la niñez.
- Reconocer las pautas, culturales que conforman la identidad y cosmovisión de la mujer indígena.
- Adquirir herramientas con contenidos interculturales que permitan ser enriquecidos o valiosos, de aportes culturales, de manera que favorezca el desarrollo social de la mujer indígena.

SABERES A DESARROLLAR

- Identidad y Cosmovisión.
- Identidad Personal.
- Rol de la mujer indígena en los distintos contextos y edad.
- Mujer indígena antes-ahora.
- Efemérides.

SECUENCIA DIDACTICA.

- Revisión de concepto de identidad de la mujer indígena y su cosmovisión.
- Identificación del proceso de construcción de la mujer.
- Reconocimiento de rol de la mujer indígena respecto a su vida cotidiana en la sociedad.
- Análisis de sus pautas cultural es que intervienen en la actualidad.

EVALUACIÓN

- Diagnóstico: saberes previos de los alumnos y recuperación de temas dados.
- Procesual-Formativa Continua: Revisión y retroalimentación de los saberes abordados.
- Sumativa-Final: Transferencia de aprendizajes adquiridos a nuevas situaciones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD Y TAREAS.

- Saberes previos
- Interrogatorios

- Introducción –Efemérides.

Actividades 1

- Efemérides.
- Saberes previos.
- Proponemos conversar sobre la importancia de la lucha diaria constante y sin descanso, por la igualdad, el ejercicio efectivo de los derechos de la mujer indígena. Imágenes



EFEMÉRIDES

- El 5 de Septiembre se conmemora el día de la mujer indígena en honor a Bartolina Sisa, mujer Aymara guerrera y heroína. En 1787 deja de existir en manos de los españoles.

IMÁGENES

- Nombre al pueblo que pertenece y algunas referencias.

Actividad 2

- Poesía Mercedes Dominga por Juan Chico.



- Lectura comprensiva.
- Realizar un glosario de palabras desconocidas.
- Lo que consideramos palabras desconocidas en castellano, buscar en el diccionario.
- Las palabras en qom investigar y consultar sus significados con la familia.

Actividad 3

Ra maiche lataxac na qarate elpi qomlashepi (mujer indígena madre de nuestra cultura).

- Trabajamos nuevamente con las imágenes de nuestras mujeres indígenas, Melitona Enrique, Mercedes Dominga, Ada López y Elizabeth Gonzalez.
- Observación y análisis de imagen
- Juntos a la familia investigamos ¿Quiénes son cada una de ellas?
- ¿A qué pueblos pertenecen?
- ¿Qué piensan que realizaron estas mujeres indígenas para hoy rendirle homenaje?

Actividad 4

- Realizar un cuadro comparativo de actividades de las mujeres indígenas antes y ahora.
- Escribir en oraciones si encontramos diferencias y similitudes.

Secuencia elaborada por: Viviana Notagay y Victoria Ramirez