

## **ALTERNATIVAS DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO**

### **ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA**

### **CUADERNILLO PARA EL DOCENTE**

## **ACTIVIDADES PARA EL CICLO BÁSICO DEL NIVEL SECUNDARIO**

**Bienvenidos estudiantes a una nueva clase. En este cuadernillo nos informaremos sobre un instrumento musical autóctono. Conocido por muchos pero que poco sabemos de su historia. Hoy profundizaremos un más en ello...**

### **Primer momento**

#### **Actividad 1**

- Observar atentamente la fotografía de Nicanor Fernández, artesano del Pueblo Qom de Colonia Aborigin.



- a. ¿Escucharon alguna vez hablar de Nicanor Fernández? ¿Sabés dónde queda Colonia Aborigen?
- b. ¿Qué significa la palabra artesano? ¿Conoces otros artesanos? ¿Por qué crees que algunos artesanos son conocidos y otros no? ¿Cuáles conocés y qué hacen?
- c. ¿Por qué tiene un arco y un N'viqué en las manos?
- d. ¿Qué es una N'viqué? ¿Alguna vez lo escuchaste? ¿Cómo definirías su sonido? Cuenta lo que sabes de este instrumento.

## Segundo momento

### Actividad 2

1. Música

- a. Leemos atentamente el cuadro realizado por el profesor Carmelo Maidana. Sobre las partes del Nvique o violín de lata.



**2.1 Antiguos usos del nvique**

Ruiz y Citro (2002) señalan que en la "cosmovisión tradicional" qom, el calendario giraba en torno a las actividades de subsistencia. Destacan los encuentros festivos denominados *Niema-tak*, donde participaban de diversas danzas rituales o cantos-danzas denominados *nmi* y donde se utilizaban determinados instrumentos como: el *qaataqui*, palo sonajero, *nteguete* (sonajero de calabaza), *nvique* (laúd monocorde) o *nasheré* (flautilla), entre otros (Ruiz y Citro, 2002). Cada instrumento suponía un contexto de uso determinado: el *nvique*, de uso masculino, con fines de atracción a la mujer.

En la actualidad podemos observar otros contextos de uso como los espectáculos artísticos. Algunos exponentes son: El Coro *Chelaalapi* (Bandada de Zorzales) y Charo Bogarín (Tonolec) –entre otros–, la cantante incluye en sus shows, una narrativa visual e interpretación de melodías de *nvique* junto con bases rítmicas. Y en nuestro caso, veremos que aquellos "antiguos" usos se vieron resignificados no sólo por el contexto, sino en términos de edad y género ya que fueron los niños y niñas quienes se reapropiaron del instrumento musical.

2. Busca en la sopa de letra las partes del Nvique

<b>0</b> PUNTOS	<b>00:16</b> TIEMPO
Q V W W N I E X Y C I M O K A E I I P T A I E N L E L E E A Q W J B U A Y D R B G E D A P J Q A B Y I X L P R Y T A G U V S P R U X V V B O V E U H B A U I Y M E A F B A U X F U L J P X R J R B I L E N T Q O N C R T L A S A T Q O L U P F S S F L E M L I L O D J U Q E L D L A E E B M O J Q Q W O M U S J Q D X P T M P L T N V I Q U E B X G X A I E D U T E R E K Q C T A X L L A P U S E C W M A S T I L G E V S L X G B N J K G I D Y S G H J O U T V E E T R C H E L A A L A P I Y E R T P E O J V F E D Q Y P H B K U B N O K O J N H U M O A E Y S U Q I R D P U D D A Y H D B U D G	<ol style="list-style-type: none"><li>1. QUETLAAXASOXOLA</li><li>2. LEGAXAIJTE</li><li>3. CHELAALAPI</li><li>4. NTEGUETE</li><li>5. CLAVIJA</li><li>6. MASTIL</li><li>7. CUERDA</li><li>8. PUENTE</li><li>9. NVIQUE</li><li>10. LAUAQ</li><li>11. LQUET</li></ol>

3. ¿Te animás a escribir 3 oraciones que utilizando las palabras qom que aparecen en la sopa de letra? Intenta que las oraciones tengan coherencia, más adelante las usaremos de nuevo.

### Actividad 3

Leemos atentamente la leyenda del Nviqué

## EL ORIGEN DEL NVIQUÉ O VIOLÍN DE LATA

*Profecía Qom:*

*"Quien interprete el NVIQUÉ cuando brilla el lucero (chiiski) se encuentra con su ser querido antes del amanecer..."*

*En la tribu había una gran cantidad de jóvenes, hombres y mujeres bellos que bailaban y reían, pero también vivía con ellos un joven muy feo, que no podía compartir la alegría de los demás porque era despreciado y rechazado con burlas por su presencia, todos le decían La 'axaraxaik ( el feo). Por ese motivo estaba siempre triste y solo; su mocedad era trágica porque no podía conseguir esposa.*

*Cierto día estaba descansando debajo de un gran árbol a orillas del monte, se la acercó un hombre, que se dio a conocer como dueño del monte, al verlo tan triste se apiadó de él y le regaló un instrumento hecho de madera hueca, con un mango cuyas cuerdas y arco con que se ejecutaba era de crin de caballo.*

*La 'axaraxaik muy pronto aprendió a tocar y todos lo escuchaban, pero él cuando se acercaba a una joven era de nuevo rechazado y esto lo entristecía . De nuevo apareció su protector y viendo que el joven no era feliz, le cedió a una de sus hijas, ella era una joven muy hermosa de larga cabellera y su piel parecía suave como capullo de algodón. Él, enseguida se enamoró, y se casaron. La música del Nviqué ahora sonaba alegre como su vida, hasta parecía que él también se ponía cada día más lindo.*

*Él despertó el interés de las mujeres que antes lo rechazaban y era asediado continuamente. Una noche, en una fiesta, a la luz de un gran fuego ,su mujer lo vio abrazado a otras mujeres, entonces, arrancándole el Nviqué de sus manos, se lanzó al fuego donde las llamas la devoraron rápidamente, entonces una bola de fuego se levantó y subió al cielo convirtiéndose en estrella a lo que los ancianos la llamaron LUCERO DEL ALBA.*

*De este suceso sólo el Nviqué fue rescatado todavía humeante. Pasó el tiempo y de nuevo se encontró tan feo y solo como antes y del Nviqué del cual salían las más alegres melodías ahora eran tristes y parecían lamentos del dueño del monte por la partida de su hija.*

*Cuando murió La'axaraxaik, el Nviqué quedó sin dueño.*

*Cierta noche ,un joven enamorado no podía dormir pensando en su amada que vivía a muy larga distancia, en otra tribu; tomó el Nviqué olvidado y comenzó a tocarlo cuando comenzaba a salir el lucero. Era tanta la angustia del joven que el dueño del monte olvidó su dolor y convirtió al Nviqué en un instrumento mágico porque la voz del enamorado recorrió la distancia que lo separaban hasta llegar a oídos de la joven que corrió a su encuentro.*

*Desde entonces, si un enamorado lo toca antes del amanecer, pronunciando el nombre de la mujer, por más larga que sea la distancia que los separa, seguramente antes del atardecer se producirá el encuentro.*

*Este instrumento en la actualidad se sigue construyendo y es uno de los más conocido de la cultura aborígen.*



1. Después de leer atentamente, respondamos lo siguiente:
  - a. ¿Qué entendés por belleza y fealdad?
  - b. ¿Te parece que el aspecto físico de una persona justifica que sea discriminado, o víctima de violencia?
  - c. Alguna vez te pasó algo parecido, o a alguien al que conozcas. ¿Qué hiciste? ¿Qué reacción tuviste y cuáles valorás de los demás?
  - d. ¿Alguna vez escuchaste hablar de “bullying”?
  - e. ¿Cómo te parece se puede terminar con esas situaciones?
  - f. Escribe una consigna para una compañía contra el Bullying.

#### Actividad 4

En la leyenda nos encontramos con una mujer enamorada que sacrifica su vida por un hombre que no la valora.

2. ¿Qué decisión hubieras tomado en su lugar?
3. Da por lo menos tres razones por la que la muchacha del relato debería haber tomado otras decisiones.

En primer lugar.....

.....

Además.....

.....

Finalmente.....

.....

.....

#### Tercer momento

##### ¿Qué es un cuento?

El cuento narra algo real o imaginario donde tanto el autor como el lector siempre sabe que es ficción pero que se encuentra anclada en la realidad. Un texto sencillo con pocos personajes.

Las partes del cuento: El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción:** La parte inicial de la historia, donde se presentan los personajes y sus propósitos. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

### Actividad 5

Elaboración de un cuento breve. Busca información sobre las características del cuento y elabora uno, eligiendo uno de estos 3 temas:

1. Sobre el Nviqué utilizando las oraciones de la Actividad 2 punto 3, elabora un cuento breve.
2. Sobre bullying.
3. Sobre el respeto y valoración de la mujer.