

ALTERNATIVAS DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA

*Propuesta elaborada por el Equipo Técnico Pedagógico
de la Dirección de Plurilingüismo*

ÚLTIMO DÍA DE LIBERTAD DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA



PRESENTACIÓN PARA LAS FAMILIAS:

Na itaxaŷaxan na Nhuo'pi:

Na no'onatac huotaique ŷachaxan so na'aq 11 ca'agoxoic Octubre, pa'atec na'aq co'ollaxa na qompi qaica ca ndaqtaique, na mayepi huesotac, sahuoqtaique ra qaicuennate so na'aq, ra naigui na Qompi ra icuennate se'eso na'aq, cha'aye ra na'aqtaxanaxac nanettañe na enauac na'aqtaguecpi ŷeriñe na roqshepi huaŷoqtec, qaŷapolec na la'aqtac na Qompi. So 11 ca'agoxoic octubre naigui ra pa'atec na'aq ra na qompi huesotac, cha'aye so 12 ca'agoxoic octubre, vi'i 1.942, qaŷaxana nahuana' na dosolqa nataxaco, saishet ra huetaigui ra nsoxoyec se'eso naponaxac, chegoqchiguiña ra nalaataguec 'enauac na Qompi huetalec ana 'alhua. ŷoqoye, sauoqtaique ra na ñaqpiolec Qom Ilalaqpi ŷaŷaten ra maiche lataxac qataq na lahuo'pi, ra chegoqtague na Qompi. Qaŷa'añaqchet na ñaqpiolec ra qaŷaqtaxanem na lalamaxat na'aqtaguecpi, nache ishet ra ihuelec ra maiche lataxac. Huo'o ra 'enec ra ŷaŷaten ra chegoqta'ague.

El presente trabajo pretende dar visibilidad a la conmemoración del 11 de octubre como último día de libertad indígena, poder reflexionar sobre esta fecha, la significancia que tiene para los Pueblos Preexistentes, ya que en los libros aparece una historia oficial, y hay otra historia no visibilizada. El 11 de octubre es considerado el último día de libertad de los Pueblos Indígenas, ya que el 12 de octubre de 1.942, lo que muchos llaman el encuentro de dos mundos, no fue pacífica, en realidad fue el comienzo de lo que fue el mayor genocidio contra los Pueblos Indígenas. Consideramos que la incentivación de la identidad como comunidad es una herramienta muy positiva para el trabajo con los más pequeños, aún también con las familias. Fortalecer la autoestima y construir la identidad son aspectos fundamentales que se deben trabajar con los niños y niñas, así como el derecho que tienen de saber sobre los hechos históricos.

ACTIVIDAD- NO'ONATAC:

- ❖ Leemos en familia, la siguiente poesía.
- ❖ Setaxaŷaxanaq enauac na qarhuo' na na'aqtaguec

Poesía- Na'aqtaguec:

EL NIÑO PINTOR

Era un niño que en su sueño pintaba
Lo que sería su hogar.
Tenía todos los colores, el azul del cielo,
El verde bosque y el marrón
De su tierra milenaria.
Pintó el río donde su padre pescaba
La inmensa selva donde su pueblo cazaba.
Pintó miles de flores
Y el retoño de un sinfín de arboles
Añosos
Ya que la primavera lentamente
Asomaba.
Era es el sueño de aquel niño pintor
Que a orillas del río dormía
Mientras la brisa del viento su cuna
Mecía.
Pero en un instante bruscamente fue
Despertado.
Hombres extraños a su pueblo
Llegaban
Portando cruces y espadas
Manchando de sangre aquel cuadro
En cuyo diseño
Aquellos no estaban.

AUTOR: Juan, CHICO.

❖ Respondemos- Sasatac:

- Ⓢ ¿Cómo nos imaginamos al niño?
- Ⓢ ¿Qué'etec som nogotolec?
- Ⓢ ¿Qué soñaba pintar el niño?
- Ⓢ ¿Neguet cam huotaique ŷa'amen so nogotolec?

Ⓢ ¿Quiénes, piensan ustedes, son esos extraños hombres?

Ⓢ ¿Neguet' caua ñoxosa'a shiñaxauapi?

Ⓢ Dibujamos y pintamos ¿cómo soñó pintar el niño su hogar?

Ⓢ She'enaxat qataq sa'amen ¿Qué'etec so lchoxonaxanaq so nogotolec ra ña'amen so lma'?

❖ Con ayuda de la familia, unir con flechas, las siguientes palabras en qom, según corresponda.

NOGOTOLEC

TIERRA

PIGUEM

NIÑO

ALHUA

CIELO