



1°, 2° y 3° Ciclo

11 de Octubre último día de libertad de los Pueblos
Indígenas de América

12 de Octubre Día del Respeto a la Diversidad Cultural.





¡Hola otra vez!



11 de Octubre último día de libertad de los Pueblos Indígenas de América

12 de Octubre Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Nos parece importante ofrecerles algunas propuestas para trabajar este tema con una mirada crítica y reflexiva. Los recursos que presentamos recuperan la visión de los pueblos indígenas, es decir, de los grupos sociales que vivían en América y que después de la llegada de los europeos pasaron un proceso de cambios y transformación cultural. Además permiten ampliar y ordenar la información que tenemos sobre los pueblos originarios y su situación actual. Es una propuesta pensada con actividades para cada ciclo del Nivel Primario.

PRIMER CICLO

12 DE OCTUBRE: DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

¿POR QUÉ SE RECUERDA ESE DÍA?

- LES PROPONEMOS AVERIGUAR EN CASA CON FAMILIARES DE DISTINTAS EDADES QUÉ SE CONMEMORA LOS DÍAS 11 Y 12 DE OCTUBRE. PREGUNTEN A PAPÁ, MAMÁ, ABUELOS, TÍOS, HERMANOS, O ALGUNA PERSONA ADULTA QUE SE HACÍA EN ESTAS FECHAS EN LA ESCUELA CUANDO ELLOS O ELLAS ERAN PEQUEÑOS.
- LAS SIGUIENTES PREGUNTAS PUEDEN AYUDAR PARA ENTREVISTAR A LOS DISTINTOS MIEMBROS DE LA FAMILIA:
 - TE ACORDÁS DE LOS ACTOS ESCOLARES DEL 12 DE OCTUBRE? ¿CÓMO ERAN?, ¿TE TOCÓ REPRESENTAR A ALGÚN PERSONAJE DE LA HISTORIA DE LA ÉPOCA?, ¿A QUIÉN?, ¿HABÍA MÚSICA?, ¿SE CANTABA O BAILABA ALGUNA CANCIÓN? ¿CUÁL?, ¿QUÉ SENTÍAS CUANDO SE RECORDABA ESE DÍA EN LA ESCUELA?

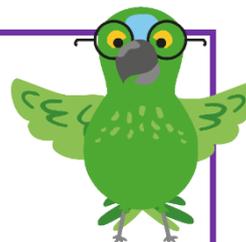


- COMO LO HACEN LOS PERIODISTAS, REDACTEN EN SUS CUADERNOS O DICTEN A ALGÚN MIEMBRO DE LA FAMILIA LAS RESPUESTAS QUE HAN OBTENIDO, REGISTREN LOS NOMBRES Y APELLIDOS DE SUS INFORMANTES.

¿QUÉ NOS CUENTA LA HISTORIA?, ¿QUÉ REPRESENTA EL 12 DE OCTUBRE EN LA MEMORIA DE LOS QUE HABITAN AMÉRICA?



LEAN EN FAMILIA



EL 12 DE OCTUBRE DE 1492 CRISTÓBAL COLÓN, UN MARINO GENOVÉS AL SERVICIO DE LA CORONA ESPAÑOLA, ARRIBÓ AL CONTINENTE AMERICANO. ESA FECHA ES RECORDADA EN TODO EL CONTINENTE PORQUE A PARTIR DE ESE MOMENTO COMENZARON LAS EXPLORACIONES Y LA CONQUISTA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS QUE HABITABAN Y CUIDABAN ESTAS TIERRAS.

DESDE EL AÑO 2010 SE TRATA DE UN DÍA PARA REFLEXIONAR ACERCA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL. LAS FAMILIAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS RECUERDAN EL 11 DE OCTUBRE COMO EL ÚLTIMO DÍA EN EL QUE FUERON UN PUEBLO LIBRE. MEDIANTE ESA FECHA QUIEREN DAR A CONOCER SU LUCHA PARA PRESERVAR LA CULTURA, LOS SABERES ANCESTRALES, LA LENGUA, EL AMOR POR LA NATURALEZA Y POR LOS SERES QUE HABITAN SOBRE LA TIERRA.

LOS MODOS DE RECORDAR ESTA FECHA EN LA ESCUELA TAMBIÉN CAMBIARON CON EL TIEMPO. EL 12 DE OCTUBRE SE CONMEMORA EL **DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL**. SE PRETENDE QUE EN ESTE DÍA SE REFLEXIONE SOBRE LO VALIOSO QUE ES VIVIR EN ARMONÍA CON LA CULTURA, LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE COMUNIDADES CON DIFERENTES ORÍGENES.

EN LA ACTUALIDAD CONVIVEN EN NUESTRO PAÍS FAMILIAS DE PUEBLOS INDÍGENAS, PERSONAS CON ANTEPASADOS AFRICANOS, ASIÁTICOS Y EUROPEOS, Y EN LOS ÚLTIMOS AÑOS RECIBIMOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS A HERMANOS DE OTROS PAÍSES DE AMÉRICA Y DEL MUNDO.

PARA CONVERSAR EN CASA



- ENTRE SUS CONOCIDOS, VECINOS O AMIGOS ¿CONOCEN PERSONAS QUE HAYAN LLEGADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE OTROS PAÍSES DE AMÉRICA A VIVIR A NUESTRO PAÍS? ¿Y DE OTRAS PARTES DEL MUNDO? ¿DE DÓNDE? SI PUDIERAN CONTACTARSE CON ELLOS, PREGÚNTELES CÓMO ES LA EXPERIENCIA DE VIVIR EN OTRA CULTURA.
- ¿CONOCEN LOS ORÍGENES DE SUS FAMILIAS? ¿SABEN QUIÉNES SON SUS ANTEPASADOS? ¿SON DE PUEBLOS ORIGINARIOS DE ARGENTINA O VINIERON DE OTROS PAÍSES?

ESCRIBAN DÓNDE NACIERON SUS PAPÁS, SUS ABUELOS, BISABUELOS, TÍOS Y DÓNDE VIVEN ACTUALMENTE.



DIBUJEN AQUELLO QUE REPRESENTA SUS ORÍGENES, PUEDE SER UNA COMIDA, UNA VESTIMENTA, DANZAS, UTENSILIOS, U OTRAS COSTUMBRES.

PARA AMPLIAR LO QUE RECIÉN LEYERON

- OBSERVEN EL SIGUIENTE VIDEO EN FAMILIA.
- ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS LAS INFORMACIONES QUE MAS LES LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL VIDEO.
- COMENTEN EN FAMILIA LO APRENDIDO.



Pueden jugar en ele <https://ele.chaco.gob.ar/>
<https://view.genial.ly/5f811853ddd5b90cf23a6616/presentation-dia-del-respeto-a-la-diversidad-cultural>

SEGUNDO Y TERCER CICLO

12 DE OCTUBRE: DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

¿POR QUÉ SE RECUERDA ESE DÍA?



El 12 de octubre, fecha en la que tradicionalmente se conmemoró la llegada de Colón a América, se promueve un día de reflexión histórica y diálogo intercultural acerca de los derechos de los pueblos originarios.

Anteriormente conocido como "Día de la Raza", el 12 de octubre, es una fecha utilizada en la Argentina para promover la reflexión histórica y el diálogo intercultural acerca de los derechos de los pueblos originarios. En este sentido, en el año 2010 el Poder Ejecutivo Nacional envió al Congreso un proyecto de ley para modificar el nombre de "Día de la Raza" por "Día de la Diversidad Cultural Americana".

Actualmente con el nombre de Día de la Diversidad Cultural Americana, se busca promover desde distintos organismos una reflexión permanente acerca de la historia y encaminar hacia el diálogo para una diversidad cultural, como también allí están en pie la promoción de los Derechos Humanos de nuestros pueblos originarios, como lo marca la Constitución Nacional en su articulado sobre la igualdad de las personas, dándole la garantía del respeto a la identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural.

Una verdadera fecha para recordar, celebrar y trabajar para el bienestar de todas las culturas. Se trata de una fecha que habilita actualmente profundas reflexiones y debates, como también expresa las reivindicaciones de los pueblos originarios del continente americano.

Cambio en la efeméride: Día de la Diversidad Cultural Americana

Es muy importante la decisión de cambiar el nombre del feriado del 12 de octubre, ya que el término utilizado anteriormente ("Día de la Raza") es ofensivo y discriminatorio.

Desde hace años se ha venido debatiendo lo que sucedió en nuestro continente con la llegada de los conquistadores en 1492, por eso establecer un feriado donde se conmemore el respeto por la diversidad cultural, es un reconocimiento histórico para con los pueblos originarios.

Texto adaptado. Seguimos educando. 12 de octubre. Ideas para el acto virtual.



En los demás países de América qué sucede...

En todos los países de América, el nombre de esta conmemoración ha pasado por varias transformaciones. En muchos casos, podríamos interpretar qué ideas expresan respecto de la conquista y los pueblos indígenas. Veamos algunos: En las Bahamas lo llaman el "Día del descubrimiento de América". En Nicaragua y Venezuela, "Día de la Resistencia Indígena". En el Estado Plurinacional de Bolivia, "Día de la Descolonización". En El Salvador, "Día de la Hispanidad". En Chile, se conocía como el "Aniversario del Descubrimiento de América" y en el año 2000 se lo renombró como el "Día del Encuentro entre Dos



Mundos”. En Ecuador, “Día de la Interculturalidad y la Plurinacionalidad”. Cuba es de los pocos países de América que no ha mantenido esa celebración. La más cercana es el 10 de octubre, en la cual en ese país se celebra el día que comenzó la Guerra de Independencia contra España. Colombia mantiene el nombre tradicional: “Día de la Raza”. Entre los Pueblos Indígenas de Argentina se recuerda el 11 de octubre como “El último día de los pueblos Libres”.

- ¿Por qué creen que los pueblos indígenas de nuestro país recuerdan más el 11 de octubre en lugar del 12?
- ¿Qué interpretación pueden hacer acerca de los nombres que tiene el 12 de octubre en los países de América que mencionamos antes respecto de los derechos de los pueblos indígenas? Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Ahora les pedimos que lean un fragmento de **Taki Ongoy de Víctor Heredia**.

Hubo un tiempo en el que todo era bueno. Un tiempo feliz, en el que nuestros Dioses velaban por nosotros. No había enfermedad entonces, no había pecado entonces. No había dolores de huesos, no había fiebres, no había viruela, no había ardor de pecho. No había enflaquecimiento. Sanos vivíamos. Nuestros cuerpos estaban entonces rectamente erguidos. Pero ese tiempo acabó. Desde que ellos llegaron con su odio pestilente y su nuevo dios y sus horriblos perros cazadores; sus sanguinarios perros de guerra de ojos extrañamente amarillos. Sus perros asesinos. Bajaron de sus barcos de hierro con los cuerpos envueltos por todas partes y las caras blancas, el cabello amarillo y la ambición y el engaño, la traición y nuestro dolor de siglos reflejado en sus ojos inquietos; nada quedó en pie, todo lo arrasaron, lo quemaron, lo aplastaron, lo torturaron, lo mataron. Cincuenta y seis millones de hermanos indios esperan desde su oscura muerte, desde su espantoso genocidio, que la pequeña luz que aún arde como ejemplo de lo que fueron algunas de las más grandes culturas del mundo, se propague y arda en una llama enorme y alumbre por fin nuestra verdadera identidad y, de ser así, que se sepa la verdad de cómo mataron y esclavizaron a un continente entero para saquear la plata, el oro y la tierra. De cómo nos quitaron hasta las lenguas, el idioma y cambiaron nuestros dioses atemorizándonos con horribles castigos, como si pudiera haber castigo mayor que el de habernos equivocado y permitirles que entraran a nuestras casas, templos, valles y montañas. Pero no nos han vencido, hoy, al igual que ayer todavía peleamos por nuestra libertad.

Heredia, Víctor. (2012) Taki Ongoy. La verdadera historia de la conquista, Buenos Aires, Ministerio de Educación.





- Les proponemos que discutan en familia qué quiere explicar el texto de Taki Ongoy que acabamos de leer. Piensen qué significado tendrá este día para las diferentes culturas.
- Indaguen sobre canciones, cuentos o poesías que refieran a este tema, elijan aquello que les haya resultado más significativo y transcriban para compartir con sus compañeras y compañeros.

Texto adaptado. Seguimos educando, cuarto y quinto grado. Cuaderno 8. Ministerio de Educación Argentina.2020.

CAJA DE RECURSOS

Los invitamos a explorar estos recursos para seguir conociendo las causas y consecuencias del descubrimiento de América; y el por qué se conmemora el Día de la Diversidad Cultural.

Recurso	Dirección
Objetivo, conocer a Cristóbal Colón es el tercer libro de la colección Las Aventuras de Marco y Cleo .Con la colección podrás descubrir cómo se vivía en otras épocas de la mano de los que seguro que serán tus amigos, Marco y Cleo. En esta aventura la piedra de los mil colores transportará a Marco y Cleo justo en el momento en que las tres carabelas y Cristóbal Colón se preparan para zarpar en busca de las Indias por una nueva ruta. Sugerido para primer ciclo.	https://bit.ly/33N5yGg
Diversidad cultural. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	https://bit.ly/33PtV6m
Día de la diversidad canal encuentro	https://bit.ly/30TF8AQ
Latinoamérica de Calle 13 . (Recurso musical)	https://bit.ly/33KxyKB
Conectados. Cultura. Canal Encuentro	https://bit.ly/2GKDr1M
Cristóbal Colón. Película completa. <u>Fecha de estreno:</u> 8 de octubre de 1992 (<u>España</u>) <u>Director:</u> <u>Ridley Scott</u> <u>Música compuesta por:</u> <u>Vangelis</u> <u>Guión:</u> <u>Roselyne Bosch</u> <u>Reparto:</u> <u>Gérard Depardieu</u> , <u>Sigourney Weaver</u> , <u>Armand Assante</u> .	Cristóbal Colón



ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA ABORDAR EL AUDIOVISUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO

Antes de la observación del audiovisual

- Dígales de qué se trata y pídeles que le den ideas e hipótesis sobre lo que van a ver. Aquí se prepara a los y las estudiantes para ver el programa pero no se trata de decirle cuales son los contenidos en todo caso aclarar aquellos términos que sabemos que son desconocidos para los estudiantes. Creen un clima para la contemplación.

Durante el desarrollo del audiovisual

Es recomendable que el docente siga junto a los y las estudiantes una guía para descubrir todos aquellos detalles no detectados y cómo lo van captando los alumnos. Se recomienda no apagar las luces cuando se encuentren en esta instancia, porque apagar las luces transmite el mismo mensaje que damos a nuestro cerebro cuando vamos al cine: un espacio donde se pueda descansar y disfrutar, comer y beber y hacer ruido y molestar a la gente, etc.

Dé a los y las estudiantes una tarea sobre el contenido del segmento del video que van a ver. Las formas de uso pueden ser muy variadas: Proyectar un segmento que se detiene para analizar y/o profundizar, o cada vez que sea necesario identificar una idea, aclarar un concepto, apoyar o rechazar una hipótesis o suscitar una discusión.

Visualizar segmentos sin audio que el/la docente explica simultáneamente.

Ver secuencias en las que se solicita explicación a los/as estudiantes.

Escenas en las que se oscurece la imagen y sólo se deja el audio a fin de que los/as estudiantes reconstruyan lo que está sucediendo

Presentación por equipos con el apoyo de algunas imágenes o secuencias del video. c.- Después del visionado.

Aquí es necesario pensar en estrategias de trabajo muy variadas como provocar una discusión que luego sirva para posteriores trabajos con los y las estudiantes.

Responder a un cuestionario sobre el tema.

Elaborar preguntas que le hayan surgido en el visionado del programa etc

Después de observar el audiovisual

Actividades posibles:

Destacar los aspectos centrales.

Relacionar el contenido del video con las áreas disciplinares.

Explicar a otros destinatarios el significado del video.

Escribir algo nuevo que hayan aprendido del video.



¡Nos vemos la próxima clase!



¿Te animás a compartir tu tarea con nosotros?
Enviála por correo a la dirección:
nivelprimariochaco@hotmail.com

La podés ver en

Dirección de Nivel Primario

