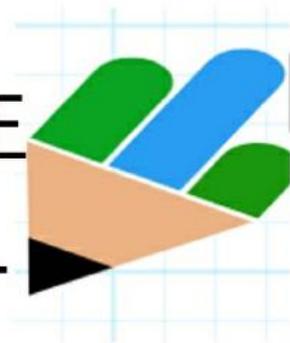




**DIRECCION DE
NIVEL INICIAL**



**El Teatro
de Títeres**

**Autoras
Duran Claudia Viviana
Guirado Malena Cecilia**

El Teatro de Títeres

Los títeres son parte de una de las herramientas de la Educación Inicial en tanto que favorecen al igual que el desarrollo del arte en todas sus manifestaciones a la sensibilidad estética visual. Contribuyen al desarrollo de la creatividad y son utilizados para favorecer el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños y niñas desde que son bebés en adelante. Su gran valor literario y riqueza didáctica permiten favorecer actitudes que fortalecen la autoestima, la autonomía y la cooperación, entre otras.

Es a través del teatro de títeres. que el niño asume roles, expresa y exterioriza toda la riqueza y espontaneidad de su mundo interior; promueve no sólo la imaginación y la creatividad, sino que también identifica diferentes emociones, aumenta su atención, genera un clima de juego, libera el humor y la confianza.

Los títeres permiten crear y jugar, generando un escenario de fantasías y reconstruyendo vivencias próximas a las reales.

Actividades realizables en el hogar:

Actividad N°1:

Conversar con el niño sobre ¿qué animal le gustaría maniobrar?; este trabajo es en función de los alcances y posibilidades que brindará un hermano o adulto mayor: para coser. pegar y/o armar los títeres de dedo o dediles. Quienes serán generadores de la comunicación, y de juegos entre todos; desde la elección, la confección, la producción y la puesta en escena de los títeres como protagonistas de la “Obra de títeres”.

Podrán empezar, con la confección de títeres de dedo; buscando retazos de tela vegetal, tela común, cartulina, cartón blando, o goma eva, que no usen. para poder armar los personajes que elijan.

Ahora a explorar e improvisar diálogos con los títeres y su público, ustedes elegirán los personajes, nombres y también el recurso didáctico a utilizar, podría ser un cuento, unas rimas, una canción o una poesía, podrán crear, producir y anotar, lo importante es la participación y la comunicación entre ustedes y el uso de los títeres.

“Año 2020- Año del General Belgrano”

“Año 2020-Año del Congreso Pedagógico”



A modo de ejemplo se presentan las siguientes rimas:

“El gato Oliver, no puede correr,

Las ratitas lo escuchan

Una espina en su pata,

y le van a convidar

no le deja comer.

Un trozo de queso y algo de pan.

A las ratitas no puede cazar,

El gato les dice “gracias”

se sienta en la cama

y nace una linda Amistad

Y se pone a llorar.

de cinco ratitas y un gato singular.

Miau, miau, miau.

Actividad N°2:

Para construir el escenario, es decir el retablo para los títeres, se pueden realizar en:

“Año 2020- Año del General Belgrano”

“Año 2020-Año del Congreso Pedagógico”

- Un ambiente al aire libre, unir con una soga dos árboles, o dos columnas y colgar una tela decorada por los niños y su familia.
- También pueden improvisar entre dos sillas, o entre dos sillones y colgar una tela.
- Otra opción: en una caja grande, se puede adornar con trocitos de papel, hojas o ramas de los árboles, etc.

El adulto o hermano/a mayor, tía/o, abuelo/a: presentará su títere y le colocará un nombre de fantasía, luego lo hará el niño/a describiendo su producción, puede agregar ¿Cómo se siente el títere? ¿Qué hace?, entre otras características.

- Lo elaborado pueden registrarlo en un video y enviarlo a la maestra de la sala, sin perder de vista lo importante; disfrutar con las actividades para el hogar y con el acompañamiento de otras personas significativas para el niño/a.

Prof. Claudia Viviana Duran

Equipo Técnico Pedagógico

Prof. Malena Cecilia Guirado

Directora de Nivel Inicial

M.E.C.C.YT.