

Educación Artística

Artes Visuales-Nivel Primario **Clase N°3- Segundo Ciclo**

Nuevamente desde la Dirección de Educación Artística queremos acompañarlos y sugerirles actividades específicas de artes visuales para los y las estudiantes del Nivel Primario, las mismas pueden ser enriquecidas con sus aportes.

Tema: "Tridimensión- Móviles"

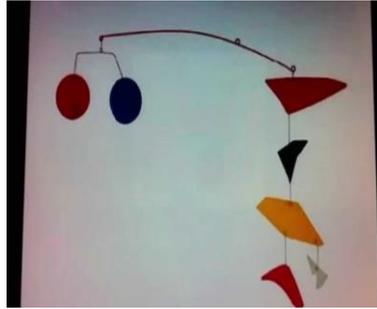
Actividad N°1: Móviles

- A-** Para concretar la siguiente actividad es necesario que los y las estudiantes puedan interactuar, analizar y percibir con la familia la situación actual que están atravesando y poder registrar la complejidad de la situación.
A partir de la reflexión de la información, realizar un registro personal, de lo que le genera esta situación (enojo, mal estar, ansiedad, alegría, felicidad, etc.)

- B-** Con el registro realizado previamente los y las estudiantes van a asignar una forma determinada (cuadrado/ círculo/ formas irregulares/cerradas /abiertas/ etc.) a cada sentir, sentimiento, palabra o concepto que hayan registrado.
Ejemplo:
Tristeza = triangulo
Amor = estrella
Llanto = circulo
- C-** Una vez que tengan determinadas las figuras, tamaños, cantidades y formas con los conceptos o sentimientos van a buscar el material que consideren apropiado (cartón, plástico, papel, etc.) para realizar un móvil.
Móvil: es una escultura (abstracta), que cuenta con piezas móviles impulsadas por motor o por la fuerza natural de las corrientes de aire.
- D-** Con el material definido (cartón, plástico, etc.) los y las estudiantes van a recortar y pintar las formas con materiales y técnicas a elección, teniendo en cuenta lo que quiere representar.

E- Una vez finalizada la etapa de recortar y pintar van a crear su móvil utilizando hilos, lanas o tanzas y unirán a un soporte firme que sirva de sostén (palos de arboles/ ramas/ maderas/alambres/ hierros/ perchasen desuso/ estructura plástica, etc.), y luego lo colgaran en un lugar donde el mismo pueda moverse sin inconveniente.

F-



G-

Ejemplos de móviles.

H- Es importante que la obra tenga un nombre que puede ser literal o metafórico.

I- Que los estudiantes finalizada la obra observen si pudieron transmitir lo que se propusieron.