

## Educación Artística

### Artes Visuales-Nivel Primario

#### Segundo Ciclo- Clase N°4

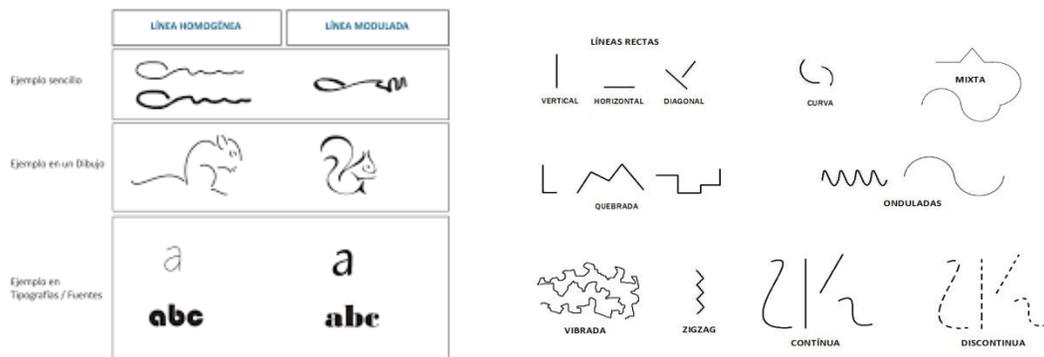
Desde la Dirección de Educación Artística seguimos proponiéndoles actividades específicas de artes visuales para los y las estudiantes de todo el Nivel Primario.

#### Actividad N°1:

##### Tratamiento de la Línea

- A-** Para realizar esta actividad es necesario que los y las estudiantes puedan reconocer e identificar cuáles son los distintos tipos de líneas y la diferencia que existe entre cada una de ellas.

Los distintos tipos de líneas son: rectas (vertical, horizontal, diagonal y oblicua), curvas (cerradas, abiertas y onduladas), quebradas, mixtas y moduladas.

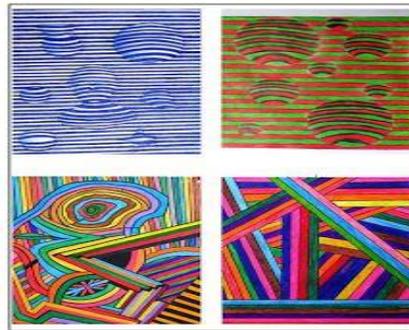
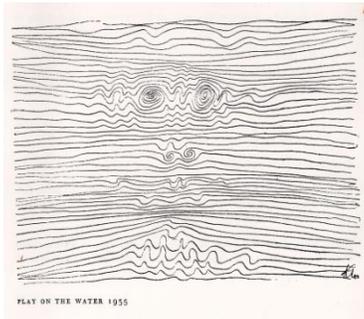


- B-** Una vez que registraron los tipos de líneas, los invito a que observen, registren como está compuesta su casa y los alrededores de ella, los lugares que habitan diariamente, y si pueden percibir alguna o algunas líneas en todo ese universo familiar.
- C-** Con el registro de su lugar deben realizar varios bocetos o ensayos de composiciones figurativas (ejemplo, dibujar el árbol del patio de su casa, la mesa bajo la galería), utilizando la mayor cantidad de líneas.
- D-** Con los bocetos terminados pasaran a trabajar sobre un soporte más grande y rígido, una hoja de carpeta o la mitad de una cartulina o un cartón.

En el nuevo soporte van a reproducir el boceto que más le haya gustado de los que hicieron.

En el mismo pueden trabajar las líneas con distintos colores y materiales (ejemplo, lápices, fibras, lapiceras) hasta finalizar la obra utilizando como modelo su pequeño boceto.

*“Es importante favorecer la expresión y la producción plástica, propiciando la creatividad propia de cada uno de ustedes, sin perseguir o intentar reproducir o copiar modelos estéticos que no son producidos por ustedes y que no son parte de sus contextos, teniendo en cuenta lo valioso que resulta emitir un mensaje propio desde una producción artística, en estos tiempos tan particulares que nos toca vivir, valorando la potencia de cada estudiante y utilizando al máximo las posibilidades y herramientas que les brindan la Educación Artística”.*



E- Una vez finalizada la obra les propongo que le otorguen un nombre y escriban una percepción, si estoy satisfecho/a o no con mi producción y ver de qué manera lo puedo enriquecer en otra posible propuesta.