

Educación Artística

Artes Visuales

Tal como se expresa en la Resolución 111/10 del Consejo Federal de Educación

“En este nivel la Educación Artística se vincula con la construcción de conocimientos específicos vinculados a cuatro lenguajes básicos, lo que implica el tránsito por espacios curriculares tales como música, artes visuales, danza y teatro.

El propósito central de la Educación Artística está constituido por el abordaje de procedimientos de producción y de reflexión para la formación de sujetos situados, críticos e interpretantes; capacidades necesarias para la actuación comprometida en la sociedad.”

Por tal motivo, desde la Dirección de Educación Artística queremos acompañarlos por medio de propuestas y actividades específicas de artes visuales para que los y las estudiantes continúen incorporando saberes y herramientas del lenguaje.

ACTIVIDAD N° 1

JUEGO - “VEO VEO DE COLORES” para 1er y 2do Ciclo

A- Para realizar estas actividades vamos a necesitar varios jugadores y un dado como elemento principal.

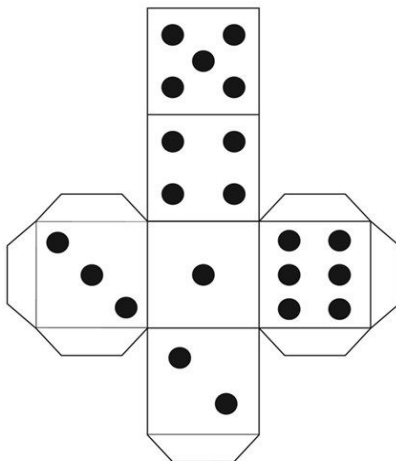
Para los y las estudiantes más pequeños utilizaremos en lugar de números en cada lado del dado, un color diferente.

Es necesario para el primer ciclo repasar cuales son los colores primarios y como se logran los secundarios.

Colores Primarios: **Amarillo- Azul- Rojo**

Colores Secundarios: **Amarillo- Azul= Verde, Azul- Rojo=Violeta, Amarillo- Rojo= Naranja**

En caso de no contar con un dado aquí va una figura que puedes recortar y armar.



- 1= Amarillo 2= Violeta**
3= Verde 4= Rojo
5= Azul 6= Naranja

- B-** El Juego consiste en que el primer jugador hacer rodar el dado y en el color que se detenga, el mismo jugador debe identificar el color, por ejemplo: (*verde*) y decir en voz alta si se trata de un color primario o secundario, en el caso de ser secundario que mezcla se debe realizar para conseguir dicho color, por ejemplo: (*azul-amarillo=verde*).
- C-** Una vez identificado el color, usaremos al mismo para jugar al conocido "*juego del veo veo*", con todas las cosas coloridas que tengamos a la vista.
- D-** Luego de identificar o adivinar el objeto del color asignado, se pasa el dado a otro jugador y así sucesivamente.
- E-** Para los estudiantes del segundo ciclo podemos ampliar las posibilidades de objetos imaginando animales, plantas y flores de nuestro contexto que tengan el color en juego y no se encuentran a disposición de nuestra vista (ejemplo, verde como el helecho del patio de casa).

ACTIVIDAD N° 2 para 5º, 6º y 7º

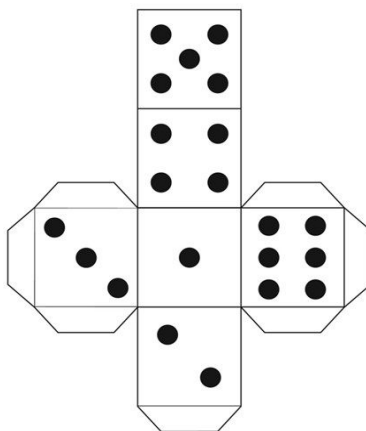
JUEGO - “ARTISTAS ARGENTINOS”

En esta ocasión también necesitaremos ayuda de otros integrantes de la familia para poder concretar el juego y hacer que sea más entretenido, y si son muchos jugadores se pueden hacer equipos.

A- Este juego consiste en reconocer de que artista es cada obra, a modo de ejemplo elegiremos 6 (seis) artistas Plásticos de Argentina y de cada uno de ellos una obra, la que más nos guste.

B- Para cada artista determinaremos un número del 1 al 6, los mismos números del dado con el cual venimos jugando en las demás asignaturas.

Número 1 = <i>Antonia Berni</i>	-	Número 2 = <i>León Ferrari,</i>
Número 3 = <i>Benito Quinquela Martín</i>	-	Número 4 = <i>Julio Le Parc</i>
Número 5 = <i>Carlos Alonso</i>	-	Número 6 = <i>Marta Minujín</i>



C- Antes de empezar a tirar el dado podemos dar un repaso de la información de cada una de las obras para refrescar el conocimiento o incorporar en caso de no conocer ninguna de ellas, y hacer de esta manera el juego más interesante.

D- El primer jugador lanzara el dado y en el número que éste se detenga tendrá que decir cómo se llama la obra y quien es su autor, si el jugador en cuestión contesta correctamente obtiene un punto.

E-Luego de la respuesta del primer jugador, pasara el dado a otro jugador y realizara el procedimiento anterior, así se desarrollara el juego hasta agotar las obras y el jugador que más puntos obtenga ganara el juego.

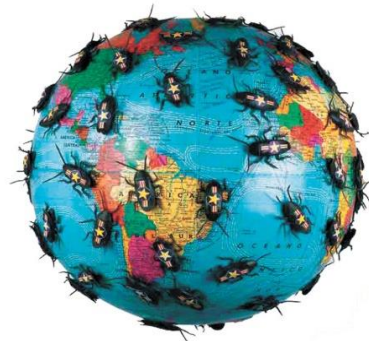
F-Se puede complejizar más el juego, utilizando obras de un mismo artista, ampliando el número de obras, agregando más detalles de cada obra o del artista (donde nació el artista o cuando fue realizada la obra, etc.).

Ejemplo:

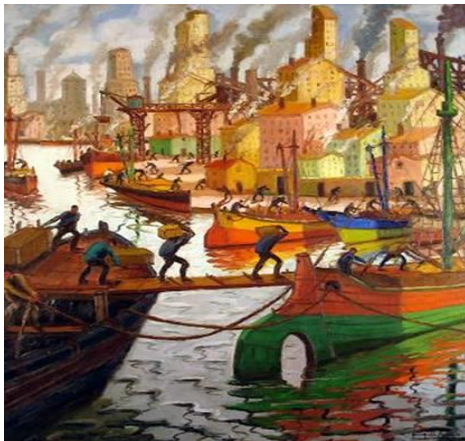
Número 1 = Antonia Berni



Número 2 = León Ferrari



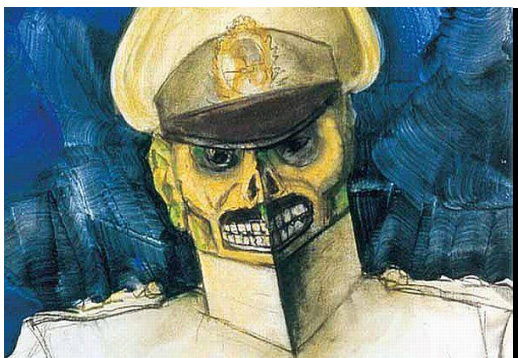
Número 3 = Benito Quinquela Martín



Número 4 = Julio Le Parc



Número 4 = Carlos Alonso



Número 6 = Marta Minujin



ACTIVIDAD N° 3

- A-** El estudiante deberá elegir un artista Argentino investigar sobre su vida y su obra.
- B-** Pensar de qué manera representaría al “corona virus” en su obra y sobre que soporte o material lo realizaría.
- C-** Realizar tres (3) bocetos de la obra “corona virus” y ponerle nombre a cada uno.
- D-** Elegir uno de los bocetos y realizar la obra con los materiales que tenga en casa, temperas, lápices, lapiceras, papel, cartón, madera, etc.