

19 al 25 de Abril: Semana de los Pueblos Indígenas de América

GRADO: 3°, 4° y 5° grado

Objetivo:

Fortalecer la identidad, a partir del reconocimiento de los Pueblos Indígenas.

- 1- Se puede ver el video de “ Pueblos Originarios” en la página
 - Ishet ra qaimeten ca video iachaxan ca qarhuo’ Qompi.
- 2- <https://www.educ.ar/recursos/50123/pueblos-originarios>
- 3- Leer con la familia el siguiente texto.
 - Ataxaŷaxan na na’aqtaguec, ishet ra ‘am qaitahuan ca ‘arhuo’ le’ecpi.



El 19 de abril de 1.940 se celebró en Pátzcuaro (México) el primer Congreso Indigenista Interamericano para una Conferencia Interamericana Indigenista, con el objetivo de salvaguardar y perpetuar las culturas aborígenes de todo el continente. Participaron indígenas representantes de poblaciones autóctonas de diversas regiones de América. Se habló de la situación social y económica de estos pueblos, de sus problemas y sus necesidades. Esta conferencia produjo un documento que creó el Instituto Indigenista Interamericano, con sede en México y dependiente de la OEA (Organización de los Estados Americano). Así se instituyó el Día Americano del Indio, en conmemoración a este acontecimiento. Desde entonces, el continente americano celebra esta fecha en recuerdo de quienes habitaron originariamente este territorio, imprimiendo allí las primeras esencias culturales. Empobrecidos y relegados, los aborígenes americanos de hoy ya no pretenden privilegios por su condición de primeros habitantes del continente, sólo aspiran a que se los trate como iguales, que se les reconozca el derecho a la tierra donde habitan, igualdad de oportunidades laborales y de estudio y el respeto a los valores de sus culturas. Argentina adhirió al documento de Pátzcuaro e instituyó el 19 de abril en el año 1.945.-

Se celebra la semana de los Pueblos Indígenas de América, ya que sólo un día no es suficiente, para debatir las problemáticas de las distintas comunidades indígenas de América. Que tengan que ver con tierra y territorio, salud, educación, cultura, política, cuidados y respeto por la naturaleza, entre otros temas.



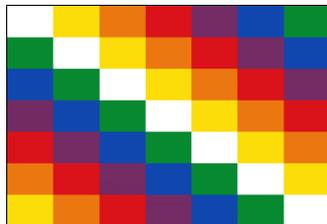
So na'aq 19 Ca'agoxoic Abril Vi'i 1.940 huo'o so naponaxac ye 'alhua le'enaxt Pátzcuaro, México, hua'auchiguiñe le'enaxat "Primer Congreso Indigenista Interamericano" cha'aye qa'yahtuotaique qana'aqtaxangui ra que'etec ra qampaxalec na maiche lataxac nam Qompí imahuec na 'alhua le'enaxat América.

Qa'yahuo'ta'a ra una semana cha'aye ra 'onolec so na'aq saishet ra qaiviraxatec cam qana'aqtaxangui.

- Decir ¿porqué se celebra el 19 de abril "Día del Indígena Americano"?
- Ahuasat ¿Chaq ta'anco ra qaicuen-nate na laloxoqui nam Qompi emahuec na 'alhua' le'enaxat América?
- ¿En qué año Argentina adhiere?
- ¿Neguet' so vi'i na Argentina iasateguet ra ishet ra qalapaxañe ra qa'yo'ot na no'onataguecpi?
- ¿Por qué se celebra la semana de los Pueblos Indígenas?
- ¿Chaq ta'anco ra qa'yahota'a naxa'te ra qaicuen-nate?

4- Es bueno ser diferentes. 'Onaxaic ra qomi' yotta'at, como la Wiphala.

- a) Mostrar la imagen de la Wiphala
 - Qa'ychaxan añe qana'aqte wiphala



- b) Conversar la familia con los niños ¿Conocen la Wiphala? ¿Dónde vieron la bandera?
 - ¿Qahuahuattoñe añe qana'aqte Wiphala?
- c) Dialogar con ellos: La palabra **wiphay** significa "la voz de triunfo". El término lapx-lapx es la imitación del sonido producido por el viento. Este sonido dio origen a la palabra laphaqi cuyo significado es "fluir". Al unirse ambos términos, queda la palabra wiphala, dado que la px se fue perdiendo.
- d) Que colores integran a la wiphala
 - Neguet' na lo'oxo'iyaxac añe wiphala

El diseño de la bandera es de forma cuadrangular y está compuesta de siete colores. En la parte superior de la bandera se representa a la luz del sol, al día y

en la parte inferior a la luna y a la luz de la noche. Tiene siete columnas y siete filas compuestas de cuadros. El color blanco conforma una línea diagonal y el resto del espacio está compuesto por cuadros con los colores amarillos, verde, naranja, azul, rojo y violeta.

e) Significado de cada color :

- Neguet' ca naigui na lo'oxoñiaxac:

Rojo- TOC: representa a la Madre Tierra y al desarrollo cultural e intelectual.

Naranja-QOÑOXOIC: representa a la sociedad y la cultura. Simboliza la educación, la salud, la medicina y la formación.

Amarillo- QOVI: representa la energía y la fuerza, la práctica colectivista de la humanidad y la solidaridad.

Blanco- LAPAGAXAIC: representa el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el arte y el trabajo intelectual. Es la representación del tiempo para llevar a cabo el progreso intelectual y armónico.

Verde- RARALÁ: representa a la economía y a la producción andina. Simboliza la riqueza natural.

Azul-MALAXARAIC: representa al espacio cósmico y la infinitud. Es la expresión de los sistemas astrales y sus efectos naturales en la Tierra.

Violeta-IMALAQ: representa a la política y la ideología andina. Simboliza también la filosofía y el poder armónico de los Andes.

5- Hacer un collage con papeles de colores, hojas, flores secas, etc.

- Ishet ra ahuo'ot ca aro'onatac 'ahuoxona na papelpi nataqa'aen 'epaq laue qataq lauoxopi.

6- Haga un cuadrado, y luego los pegan en un afiche, dando forma a la wiphala.

- Ahuo'ot ca maiche aro'onatac Wiphala.

7- Indagar con los familiares sobre las costumbres heredadas que tienen que ver con las **cesterías, alfarerías, tejidos con fibras vegetales, música, danza y alimentación.**

- 'Anat ca 'arhuo' le'ecpi que'etec nam maiche qarataxac ñachetape.