

EL TEXTO EXPOSITIVO



LA EXPOSICIÓN

Los textos, atendiendo a su finalidad comunicativa y a su estructura, se clasifican en diferentes formas del discurso: descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación.

La exposición es la transmisión ordenada y clara de una información, con la intención de que el receptor la comprenda lo mejor posible.

Por ello, es la modalidad textual más relacionada con las ciencias y con el ambiente académico.

ESTRUCTURA Y RASGOS LINGÜÍSTICOS

La estructura expositiva más típica es la siguiente:

- Introducción: presenta el tema que se va a tratar.
- Desarrollo: contiene la información, organizada de formas diferentes que no son incompatibles entre sí:
 - Esquema deductivo: la idea general aparece primero y luego se analiza dividiéndola en sus distintos aspectos.
 - Esquema inductivo: al contrario, primero se tratan aspectos parciales y al final aparece la idea central que abarca todos los datos anteriores.
 - Esquema cronológico: consiste en ordenar los contenidos según el tiempo en que suceden y es la estructura habitual de los libros de historia.
 - Esquema pregunta-respuesta: se plantea un problema y después se aporta la solución.
- Conclusión: resumen de todo lo explicado.

El siguiente texto es expositivo. Tienes en él un ejemplo de cómo se plantea un problema (hablan de la presencia de animales ya extinguidos en un lugar que ha hallado el protagonista), se aporta la información necesaria para resolverlo y al final se deduce una solución:

—No creo que el problema sea demasiado oscuro —dijo el profesor—.

No puede haber más que una explicación. Como habrá usted oído decir, Sudamérica es un continente granítico. En este lugar exacto del

interior debe haber ocurrido, en una época muy remota, un enorme y súbito levantamiento volcánico. [...] Un área, quizá tan amplia como el condado de Sussex, fue alzada en bloque con todo su contenido viviente y separada del resto del continente por precipicios perpendiculares,

cuya dureza desafía la erosión. ¿Cuáles fueron las consecuencias? Que las leyes naturales ordinarias quedaron en suspenso. Los diversos obstáculos que influyen en la lucha por la existencia en el resto del mundo

quedaron allí neutralizados o alterados. Sobreviven seres que de otra manera habrían desaparecido. Observará que tanto el pterodáctilo como el stegosaurus pertenecen al período jurásico, o sea que datan de

una era muy grande en la sucesión de la vida. Han sido conservados artificialmente en virtud de esas condiciones accidentales y peculiares.

HOY: Bacalao al Pil Pil



Las exposiciones, por su propia finalidad comunicativa, tienen que ser ordenadas, claras y objetivas. Estos tres rasgos se notan en ciertas características lingüísticas:

- Orden. Está marcado en el texto con apartados, numerados o no, o, al menos, con conectores de orden (*en primer lugar, a continuación, para terminar*).
- Claridad. Las palabras son precisas y aparecen aclaraciones de todo tipo como ejemplos, notas al pie, gráficos, etc. Son muy típicas las oraciones coordinadas explicativas (*o sea, es decir, dicho de otra forma*).
- Objetividad. El emisor transmite conocimientos, no sus opiniones personales. De ahí que los verbos estén generalmente en tercera persona y en modo indicativo, que es el más neutro de todos. También aparecen formas impersonales con *se* por la misma razón.



Actividades

La vivencia amorosa es un sentimiento no solo deseable sino casi imprescindible para alcanzar la madurez afectiva que permita al adolescente lograr una verdadera estabilidad emocional.

Ahora bien, el enamoramiento puede producir una distorsión en el adolescente, en el sentido de que la «persona amada» resulte



idealizada en exceso, erigiéndose en una imagen que no responde a la realidad, lo que puede tener consecuencias muy negativas.

Siendo como es un sentimiento extraordinariamente positivo, el amor no está exento de sufrimiento, riesgos e incertidumbres. Es típico de la adolescencia que los episodios de «éxtasis» o euforia amorosa sean seguidos por grandes crisis, a veces acompañadas de gran sufrimiento, todo lo cual puede provocar una gran inestabilidad en el adolescente.

A esto hay que añadir que las relaciones amorosas adolescentes tienen muchas veces un carácter temporal. No siempre el amor es eterno y, en esta etapa de transformaciones, no es de extrañar que el enamoramiento resulte a menudo efímero¹. En tales casos es corriente que aparezcan actitudes depresivas, de desesperanza e impotencia, que suelen repercutir en todas las dimensiones anímicas.

Vocabulario

Aa

¹efímero. Breve, de corta duración.

ALDECOA, Josefina (dir.):

La educación de nuestros hijos.

7 Lee el texto expositivo de arriba. ¿Sabrías ponerle un título?

8 Resume en un solo enunciado la idea central de cada párrafo y, a continuación, observa la relación entre las cuatro ideas. ¿Sabrías explicarla?

9 Enumera los rasgos lingüísticos propios de los textos expositivos que encuentres en el ejemplo anterior.

10 Tomando como modelo este texto, realiza tú una breve exposición sobre los problemas de los adolescentes con sus padres.

B

EJEMPLOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Los textos de este tipo se relacionan mucho con la investigación y el aprendizaje, pero también están presentes en la vida cotidiana.

B1 Textos expositivos académicos

En el ambiente académico (es decir, en el de los estudiantes) se utiliza con frecuencia la exposición: la mayoría de las clases a las que asistes y casi todos los libros de texto tienen estructura predominantemente expositiva.

Las exposiciones académicas son los textos que transmiten conocimientos de una ciencia o disciplina.

Pueden oscilar entre dos extremos:

- La exposición especializada. Va dirigida a un lector experto y pretende darle información concreta sobre alguna parcela de la ciencia. En estos textos aparecen palabras técnicas, fórmulas, cifras, gráficos, etcétera.

Esta forma de expresar el coeficiente de fiabilidad nos indica la proporción de la varianza verdadera que se puede explicar a partir de la varianza empírica de las puntuaciones de los sujetos. A medida que dicha proporción aumenta, disminuye el error de medida. Si $r_{xx}=1$, el error es 0, lo que implica una fiabilidad perfecta del test.

BARBERO GARCÍA, Isabel (coord.): *Psicometría*.

- La exposición divulgativa. Pretende hacer llegar ciertos conocimientos básicos acerca de algún tema a un lector que no es especialista. Por eso aporta ejemplos y comparaciones y procura evitar los tecnicismos.

¿Lo recuerdas?

Los tecnicismos o palabras técnicas son los términos específicos de una ciencia o de una profesión.



En los inmensos territorios del este de Asia, regados por extensos y caudalosos ríos que desembocan en el océano Pacífico, hace más de 9000 años comenzó la historia de una gran civilización que se prolongó casi hasta nuestros días. En el año 7000 a.C. empezaron a sentarse las bases para la aparición del gran imperio chino, que se extinguió en 1911 tras el derrocamiento del último emperador. Bajo el dominio de los emperadores se desarrolló una sociedad minuciosamente estructurada y florecieron todas las artes. Los chinos fueron bravos guerreros, pero también llevaron el arte de la pintura, de la literatura o de la filosofía a sus cotas más altas.

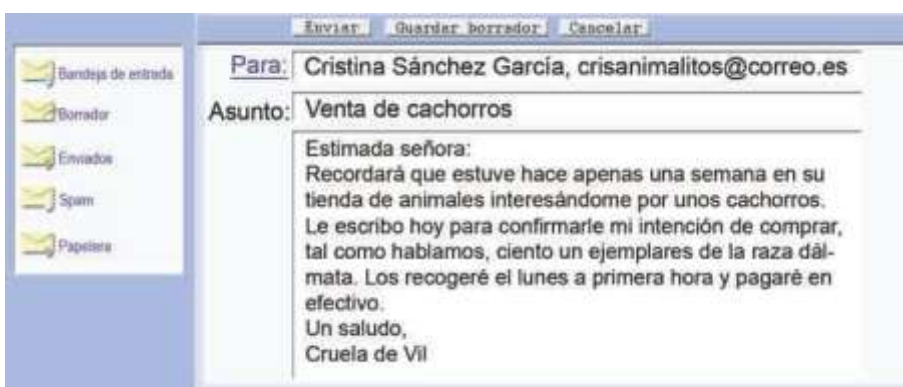
Gassós, Dolores: *China*.

Algunas veces, las exposiciones no son escritas, sino orales: se llaman entonces conferencias.

B2 Textos expositivos de la vida cotidiana

La transmisión ordenada y clara de información es imprescindible para muchos actos sociales: alquilar un piso, entender cómo funciona un electrodoméstico nuevo o avisar a los vecinos de un corte en el suministro de agua. Tienes a continuación algunos ejemplos.

A veces se necesita enviar alguna información escrita. El medio tradicionalmente más usado era la carta, pero está siendo sustituida por el correo electrónico. Sin embargo, en ambos casos la estructura del documento es parecida: hay un encabezamiento (con los datos del destinatario y la fecha), un texto central también llamado *cuero* y una despedida con la firma de quien escribe.



En otras ocasiones, el texto expositivo sirve para reflejar por escrito los temas tratados en una reunión de cualquier tipo, desde una junta de vecinos hasta una sesión del parlamento. Estos documentos, llamados *actas*, deben reflejar en su encabezamiento muy claramente la fecha, el lugar, el motivo de la reunión y los participantes en ella.

Otro texto expositivo de uso frecuente es el currículum *vítae*. Es probable que lo tengas que usar en el futuro.

El currículum es la exposición de los méritos académicos y profesionales que tiene una persona para optar a un trabajo determinado.

Por ejemplo, para optar al trabajo de monitor de tiempo libre:

Antonia Gil y Carrasco, DNI 76895440-X, nacida el 30 de junio de 1989 en Madrid, con domicilio en la plaza de Ponferrada, n.º 19, 1.º A de León, y teléfono 666357454.

Título de graduado en ESO
Curso de «Ocio y tiempo libre»
Curso de «Juegos educativos»

Trabajé como ayudante el verano de 2007 en el campamento del colegio «Juan de Padilla».

Dispongo de coche propio.
Sé tocar la guitarra.

- } Datos personales
- } Formación académica
- } Experiencia laboral
- } Otros datos relevantes para el trabajo al que se opta

Las nuevas tecnologías, sobre todo los mensajes del teléfono móvil y el chat, están haciendo desaparecer el correo ordinario. Sin embargo, su brevedad y el descuido con que se escriben los hacen aptos solo para la comunicación personal e informal.

b

i

é

n

...



Textos expositivos

Tienen como propósito informar sobre diversos temas; exponen las ideas de forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor.

características

Utiliza un lenguaje objetivo y preciso.

Predomina la descripción de hechos y objetos (artefactos).

No emite opiniones personales sobre el tema.

Presente en manuales, folletos informativos, reportajes, infografías, biografías.



También en: artículos científicos, informes de investigación y mapas.

Hay además textos expositivos que sirven para regular las relaciones (¡incluso el matrimonio!) entre las personas, como los contratos y los informes.

El contrato es un documento que refleja un acuerdo de carácter laboral, comercial o incluso privado.

En él deben figurar claramente el asunto que se acuerda, las personas que participan y las obligaciones a las que se somete cada una de ellas.

El informe es la exposición ordenada de las conclusiones de una investigación sobre el funcionamiento de una institución, el rendimiento de una empresa, etcétera.

Los informes suelen tener la siguiente estructura:

Encabezamiento
Nombre o cargo de la persona que encarga el informe.
Asunto que se evalúa.

Cuerpo del informe
Exposición clara y ordenada de las conclusiones del estudio.
Alguna sugerencia, si es oportuna.

Cierre
Fecha y nombre del autor del informe.

A la Sra. Directora del I. E. S. «Alarcos» de Badajoz:

INFORME sobre el ahorro de energía en el centro.

Nuestras conclusiones son dos:

- La instalación de temporizadores en las luces de los servicios ha ahorrado un 6 % de electricidad.
- No se ha notado diferencia en el gasto de agua, a pesar de la campaña informativa realizada.

Convendría, por tanto, revisar si existe alguna fuga de agua en las tuberías que justifique ese gasto excesivo.

En Badajoz, a 23 de febrero de 2007.
Los alumnos de Tecnología de 4.º de ESO.

Cómo preparar una exposición académica

Cuando alguno de tus profesores te pide que hagas una exposición oral o escrita sobre un tema, es habitual que te limites a copiar de la primera página web que encuentres, o de una enciclopedia. Ahora que tienes más conocimientos sobre las exposiciones, vas a intentar mejorar tu técnica de trabajo.

Supón que preparas un trabajo acerca del Everest. Hay muchas maneras de organizarlo, pero te proponemos una de ellas.

1. Selecciona las fuentes. Nunca elabores tu exposición partiendo tan solo de una fuente. Utiliza dos o tres, y, si es posible, de distinta naturaleza: por ejemplo, la entrada de una enciclopedia, una página web y un documental sobre el Everest.

Cuidado con internet, porque los buscadores no te garantizan que las páginas sean adecuadas para tu trabajo. Comprueba si contienen el enfoque que tú buscas, y mira siempre la fecha de la última actualización y quiénes son los autores.

Una vez seleccionadas las fuentes, léelas con calma y toma nota de las ideas centrales que trata cada una.

2. **Elabora un esquema.** Cuando tengas un esquema muy simple del contenido de cada fuente, comienza tu trabajo personal. Funde los dos o tres esquemas en uno solo, eliminando las repeticiones y eligiendo el orden que tú prefieras. Por ejemplo: situación del Everest, altitud, clima, primeras expediciones, leyendas.
3. **Rellena el esquema.** A continuación, debes trabajar para convertir tu esquema en una exposición completa. Partiendo de cada idea, añade todo lo que consideres necesario, tomándolo de las distintas fuentes consultadas: explicaciones secundarias, mapas y gráficos, e incluso comparaciones y anécdotas. Así, por ejemplo, al tratar de la altitud, puedes mencionarla en metros, mostrar una fotografía del Everest, comparar esa altitud con la del Teide, o con la altura a la que vuela un avión, hablar del *mal de la altura*, etcétera.
4. **Cuida los detalles.** Para terminar, procura redactar una breve conclusión (aunque sea una sola frase). No olvides el índice ni la bibliografía, es decir, nombrar las fuentes que has empleado para el trabajo. Si la exposición es oral, ensaya siempre antes en voz alta para calcular el tiempo que dura.



Actividades

11 Lee el texto siguiente y haz un esquema que no ocupe más de cuatro líneas. ¿Te parece una exposición especializada o divulgativa? ¿En qué lo notas?

Existen tres métodos para hablar en público.

Uno de ellos, sin notas. Se trata de un método reservado a los veteranos profesionales, no a los principiantes. Sería como tratar de deslizarse por una acusada pendiente la primera vez que uno se pone unos esquís. Se pasaría usted más rato con el trasero en tierra que esquiando.

El segundo método consiste en emplear notas que le proporcionen un esquema de lo que tiene previsto decir, pero sin detalles.

El tercero, en utilizar un texto preparado.

Empecemos por el texto preparado. Más adelante expondremos con cierto detalle cómo redactar un discurso, pero, en primer lugar, concentrémonos en la preparación.

VALENTI, Jack: *Aprenda a hablar en público*.

12 Haz una breve exposición (no más de dos páginas) acerca de un personaje histórico al que admires, siguiendo las pautas que tienes en la unidad.

13 A continuación tienes un currículum vitae para el puesto de recepcionista de un hotel incorrectamente redactado. Indica cuáles son sus errores:

Datos personales: Manuel Cortés Cortés, DNI 1347682-Z, nacido en Huesca y con domicilio en la C/ López de Hoyos, n.º 12 de Madrid.

Otros datos de interés: título de grado medio en Danza. Estudios realizados: ciclo de grado superior de Hostelería y conocimientos avanzados de inglés y francés.

Experiencia laboral: he trabajado en otros dos hoteles en el verano del 2006.

