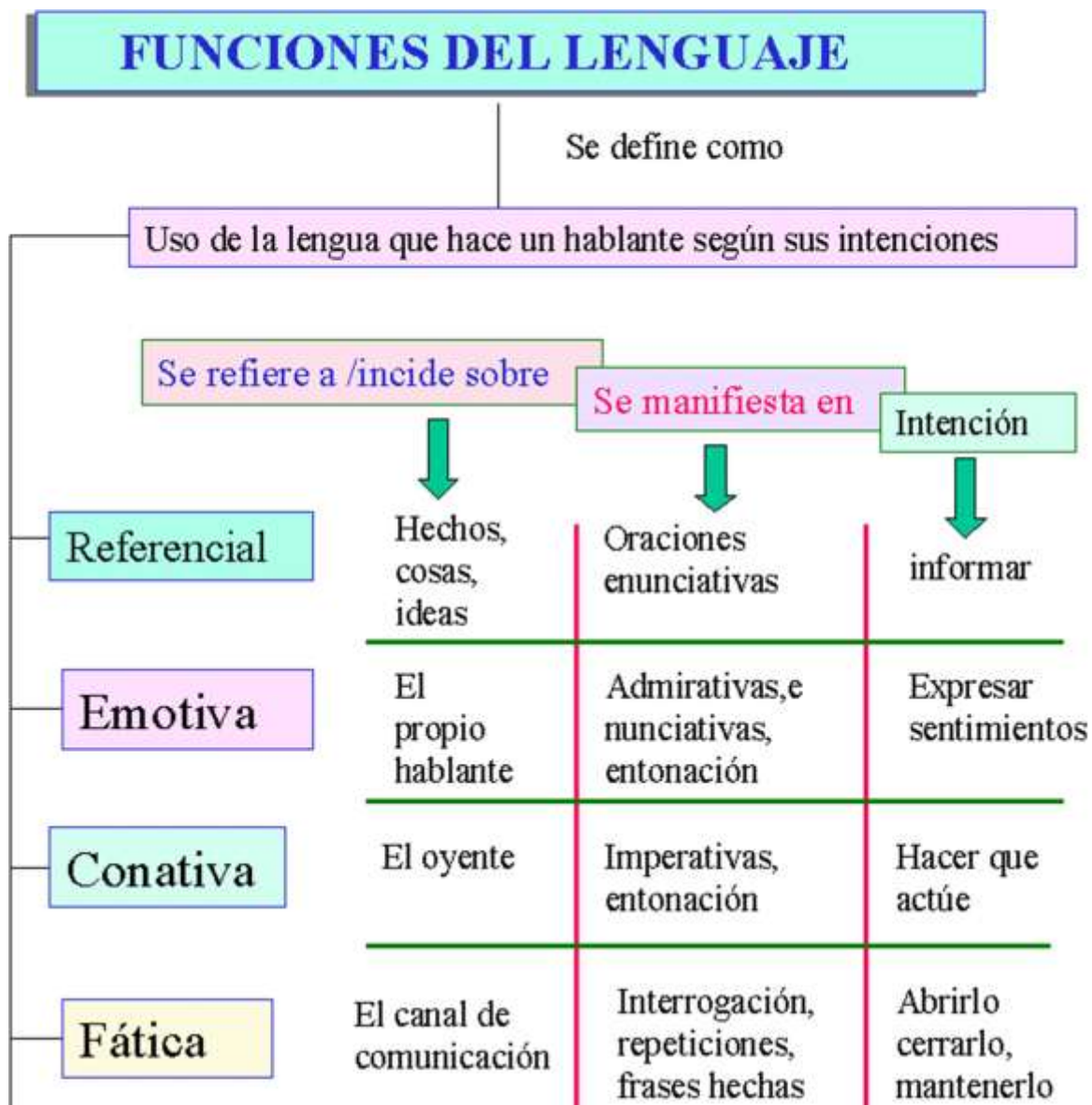


TEMA 4:

Funciones del lenguaje

El emisor de un acto de comunicación puede adoptar diversas actitudes ante el mismo: transmitir información objetivamente, expresar su estado de ánimo, apelar al receptor para pedirle u ordenarle algo, etc. En definitiva, estará usando el lenguaje con una determinada intención o fin.

CLASES DE FUNCIONES DEL LENGUAJE:



Informativa o referencial.

El objetivo es transmitir una determinada información.

El mensaje se centra en el referente o tema, que se intenta comunicar con la mayor objetividad posible. Para ello, el emisor emplea la 3º persona (él/ellos) y evita expresar su opinión personal. Ej.: Son las tres y media.

Esta función aparece principalmente en textos expositivos (manuales, enciclopedias, diccionarios) y periodísticos (noticias, crónicas, reseñas)

Emotiva o expresiva

Su finalidad es permitir la manifestación de sentimientos, emociones, y opiniones del emisor. El mensaje está centrado en el emisor, que expone su actitud respecto de lo que dice a través del empleo de la 1º persona (yo/nosotros), del uso de interjecciones¹, y de oraciones exclamativas.² La entonación es fundamental ya que patentiza estados de ánimos.

Ej.: ¡Qué pena, casi gana el Real Madrid!

Apelativa o persuasiva.

El hablante quiere llamar la atención al oyente por lo tanto el mensaje se centra en el receptor, de quien se espera una respuesta o una acción. El objetivo es convencerlo acerca de algo o darle una orden. Emplea la 2º persona y verbos en modo imperativo.

Esta función predomina en publicidades, propagandas e instrucciones.

Ej.: ¡Oye, oye, espera un momento!

Fática.

Se utiliza para establecer contacto o cortar la comunicación. Se centra en el canal ya que el emisor se comunica porque quiere comprobar que el canal está "abierto", que el mensaje puede llegar al receptor.

Ej.: Hola, ¿qué tal? ¡Adiós, hasta pronto!

Poética, estética o literaria.

La intención es provocar una impresión estética en el destinatario. Hay una preocupación por la construcción del mensaje. Se utiliza cuando se busca la belleza del mensaje oral o escrito, del cual se cuida especialmente.

El tema es importante, pero resulta fundamental el modo en que el autor expresa ese tema a través del mensaje.

Para lograr su cometido, el autor emplea recursos expresivos propios del estilo literario (metáforas, personificaciones, imágenes sensoriales, etc.)

Ej.: Amar es cuando la proteges de la lluvia y el viento.

Amar es cuando la abrazas y te olvidas del tiempo.

Metalingüística

Esta función se centra en el código. El emisor desea explicar o consultar aspectos del código o lenguaje que se está empleando para la comunicación, es decir, es cuando se utiliza la lengua para hablar del propio lenguaje. Es la función propia de los diccionarios, las gramáticas, los manuales de lengua.

Ej.: Pero, es una conjunción adversativa.

ACTIVIDADES DE COMPROBACIÓN N° 5

1. Reconocer qué función del lenguaje predomina en los siguientes enunciados:

- ¿Me escuchas bien? _____
- ¡Callase por favor! _____
- Hoy es lunes _____
- ¡Qué calor tengo! _____
- El castellano tiene cinco vocales: a, e, i, o, u . _____
- Había una vez un tres cerditos que vivían en un bosque (...) _____

2. Leer los siguientes textos y realizar las actividades.

A.
Serenata para la tierra de uno
Porque me duele si me quedo
pero me muero si me voy,
por todo y a pesar de todo, mi amor,
yo quiero vivir en vos.

María Elena Walsh. (Fragmento).

C.

DOMINGA. -¿Se fueron? ¿Cómo te dejaron? Todos los domingos igual... Tomá, ponete esto (Mirándolo). ¿Otra camiseta más, verdad?

GARIBALDI. -Sí. Todos los domingos me cuesta una. A ellos les gusta.

DOMINGA. -¡Ellos! ¡Lo decís como si fueran quién sabe qué!

GARIBALDI. -Y... son los muchachos. Toda su alegría la tienen los domingos cuando gana el Nahuel.

Agustín Cuzzani. *El centroforward murió al amanecer*. Buenos Aires, Cántaro, 2000.

D.

¿Cabellos sin brillo? ¿Sin vida?
¿Quebradizos?

Para una hidratación permanente.

**CHAMPÚ "VITALIS"
CON EXTRACTO DE CEREALES
Y FRUTAS.**

Alisa las escamas del cabello, lo repara y lo protege del agua y otros agentes agresivos.

A la mitad de su valor habitual.

PROMOCIÓN ESPECIAL POR TIEMPO LIMITADO.
CHAMPÚ VITALIS, LO ESTABAS ESPERANDO.

E.

Mar del Plata, 18 de enero de 2002.

Querida Catalina:

Te escribo para contarte que la estoy pasando genial. El sol brilla, y la playa es un paraíso. Hay muchos chicos conocidos y a la tarde vamos a los jueguitos y, a veces, al cine. Pero lo mejor es el mar. Me refascina.

Espero que puedas venir pronto.

Marina.

a) Completar el cuadro:

| TEXTO | INTENCIÓN DEL EMISOR | ELEMENTO COMUNICATIVO PREDOMINANTE | FUNCIÓN DEL LENGUAJE |
|-------|----------------------|------------------------------------|----------------------|
| A | | | |
| B | | | |
| C | | | |
| D | | | |
| E | | | |

b). Releer el texto C y responder:

¿Cuál es el dialecto utilizado por los personajes?

¿Qué registro emplean?

c. Releer el texto E y determinar el idiolecto del emisor.

3. Escribir a continuación dos ejemplos de cada función del lenguaje:

FUNCIÓN APELATIVA

a _____
b _____

FUNCIÓN REFERENCIAL

a _____
b _____

FUNCIÓN FÁTICA

a _____
b _____

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

a _____
b _____

FUNCIÓN POÉTICA

b _____
a _____

FUNCIÓN EMOTIVA

a _____
b _____

