

E.S.J.A. N° 1 "Juana de Ibarbourou"

Espacio Curricular: Lengua I

Módulo: Diversidad y desigualdad

Eje: **Educación y trabajo**

Alumno:

DNI:

Marzo/ 2026

Clase N°1

Antes de comenzar debemos tener en cuenta los siguientes ítems para una mejor comunicación:

- ☺ *Leer todo el material enviado por los docentes.*
- ☺ *Enviar fotos tomadas de forma vertical, recortarlas de manera que solo se observe la hoja completa.*
- ☺ *Al tomar las fotografías de la hoja de la carpeta debes hacerlo con bastante luz, sin sombras. De esta manera será legible.*
- ☺ *Las actividades enviadas pueden ser manuscritas (tinta) o digital mediante formato Word o PDF.*
- ☺ *No se aceptarán trabajos escritos con lápiz.*
- ☺ *Todas las hojas deben contener el nombre y apellido del alumno y deben estar enumeradas.*
- ☺ *Se sugiere revisar **semanal o quincenalmente** el aula virtual.*
- ☺ *Para promocionar la asignatura se deberá enviar y **aprobar** el **100% de los trabajos solicitados**.*
- ☺ ***Originalidad** en las producciones (de existir dudas de la originalidad, los docentes pueden solicitar una **defensa oral** incluso en mesas de exámenes; adecuándose al contexto).*
- ☺ *Después del (último) trabajo modular se habilitará una sección "Tarea" donde se acentará la calificación numérica correspondiente a la nota final.*
- ☺ *Una vez aprobado el espacio el estudiante deberá acercarse a la escuela para inscribirse con el fin de asentar dicha materia.*

Texto y sus propiedades

En esta primera clase virtual comenzaremos a desarrollar saberes propios del área de Lengua I enmarcados en el Módulo de **Diversidad y Desigualdad** donde nuestro eje es **Educación y trabajo**.

Desde esta perspectiva pretendemos que los estudiantes identifiquen el derecho a la diferencia, a la valoración de culturas distintas, y el respeto a ellas.

Desde el presente módulo se pretende que los alumnos puedan desarrollar la capacidad de comprender y situarse en la complejidad de los contextos socioculturales propiciando un diálogo crítico y constructivo que promueva relaciones solidarias y con respeto en la diversidad.

Por todo esto, desde Lengua I comenzaremos a proponer lecturas de textos literarios y no literarios como así también propuestas de producciones escritas.

Con respecto a esta última actividad debemos tener presente que la **producción** de **textos** es un **proceso** que como tal conlleva tiempo para pensar, organizar ideas, plasmarlas en el papel o a través del teclado, leer, releer, corregir (de ser necesario) y reescribir...

En primer lugar debemos saber qué es un texto y cuáles son sus propiedades. Veamos...

Texto: Origen en el latín *textus* que significa “tejido”.

La palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra oral. El texto se trata de una estructura compuesta por **signos** y una escritura determinada que da espacio a una **unidad con sentido propio**.

Las personas intercambiamos mensajes orales o escritos de diferente extensión: pueden tener una sola palabra o integrar un libro en diez tomos. Para que resulten comprensibles y se los considere texto, deben presentar la información **completa y bien organizada**. Además tienen que **adecuarse** a la situación de comunicación, es decir, que es preciso que el emisor tenga en cuenta quién es el receptor dónde y cuándo se lleva a cabo el intercambio comunicativo, cuál es el tema y el propósito que persigue al elaborar ese mensaje.

En síntesis, podemos decir que un texto es un enunciado o un conjunto de enunciados que tiene sentido propio o unidad de significado.

Los textos pueden tener diferentes **intenciones** y utilizar distintos registros en su composición, pero para que cumplan con su objetivo (la comunicación de su significado), todos deben tener **propiedades textuales** (Coherencia, Cohesión-Adecuación).

Bibliografía:

- Croci, Paula...[et.al.] Lengua II. Educación Secundaria I. Ed. Puerto de Palos. 2009.
- Croci, Paula...[et.al.] Logonautas Lengua/ Prácticas del lenguaje 3 - 1 ra. ed. 3 ra. reim.- Boulogne: Puerto de Palos, 2013. 272 pág.



¡¡Hasta la próxima clase!!