

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN RURAL

Provincialización del Chaco

“Chaco, mi tierra, mi Provincia”

Propuestas para Nivel Inicial, Primario y Secundario de la
Modalidad de Educación Rural para trabajar interdisciplinariamente
la Provincialización del Chaco, Ley N° 14.037 - 1.951



Gobierno del
CHACO

Ministerio
de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

Dirección
de Educación Rural



PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE LA PROVINCIALIZACIÓN DEL CHACO EN LA MODALIDAD RURAL

INTRODUCCIÓN

El 8 de agosto se conmemora la Provincialización del Chaco, un hito histórico fundamental para la construcción de la identidad y ciudadanía chaqueña. Hasta 1951, el Chaco fue considerado Territorio Nacional, es decir, administrado directamente por el Estado Nacional, sin autonomía plena ni representantes elegidos por el pueblo. La provincialización significó no solo un cambio político-administrativo, sino también un paso hacia la consolidación de derechos, la participación democrática y el reconocimiento de una identidad propia. En otras palabras, la identidad del Chaco es el resultado de un largo proceso histórico, social y cultural protagonizado por múltiples generaciones de personas con distintos orígenes, culturas, costumbres y modos de vida.

Desde la Modalidad Rural, es fundamental fortalecer el conocimiento y valoración del entorno, promoviendo el arraigo y el sentido de pertenencia de nuestros niños y jóvenes con su comunidad, su cultura y su historia local.

De esta manera, el documento "Chaco, mi tierra, mi provincia" busca no sólo conmemorar una fecha significativa, sino también sembrar en los estudiantes el orgullo de habitar esta tierra y el deseo de contribuir a una sociedad más justa, democrática y solidaria.

OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer y valorar la historia de la Provincialización del Chaco como hecho relevante para la identidad chaqueña.
- Integrar saberes de diferentes espacios curriculares mediante actividades adaptadas a una plurisala/plurigrado/pluriaño.
- Promover el sentido de pertenencia y la participación activa de los estudiantes en su comunidad.



NIVEL INICIAL

A través de la siguiente propuesta se pretende, brindar a los docentes chaqueños herramientas para trabajar con los niños de las plurisalas la construcción colectiva de la memoria local, valorando la historia reciente del Chaco como punto de partida para descubrir la diversidad y fortalecer el sentido de pertenencia, adaptando la secuencia a los ritmos e intereses de cada edad.

Objetivos

- ☐ Favorecer la construcción de la identidad local y la valoración de la diversidad.
- ☐ Impulsar la indagación a través del juego, la creatividad, la expresión y la participación a fin de acercarlos a la historia provincial chaqueña.
- ☐ Fomentar el trabajo colaborativo entre los diferentes grupos etarios en la plurisala.

Contenidos para plurisala

- ☐ Reconocimiento de los símbolos patrios para la construcción de la identidad y sentimiento de pertenencia.
- ☐ Cosmovisión de las distintas culturas que habitan en la provincia del Chaco

3 años

- ☐ Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria (pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, entre otras).

4 y 5 años

- ☐ Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades.



Secuencia de actividades

Inicio

Conversar con los niños para indagar sobre sus saberes previos: ¿Qué saben sobre su provincia y por qué se llama Chaco? ¿Sabían que antes no era una provincia? ¿Conocemos las celebraciones y símbolos del Chaco?

La docente puede narrar de manera sencilla la historia del Chaco y su provincialización usando títeres, objetos o imágenes.

Exploración de símbolos, se puede observar y conversar sobre la bandera, escudo, canciones chaqueñas, por ejemplo, la canción oficial "Chaco tú vencerás" (se puede trabajar con fragmentos de la misma), flora y fauna chaqueña (especies en peligro de extinción)

Jugar con rompecabezas, grandes y coloridos con imágenes de la bandera, escudo, animales autóctonos o paisajes del Chaco. (los pueden confeccionar los niños más grandes, luego recortarlos y los más pequeños los unen sus partes) Mientras los arman, conversar con los niños sobre el significado de cada imagen y su importancia para la identidad de la provincia. Cada niño puede crear banderas, escudos, o animales autóctonos con materiales reciclados.

Trabajar con un mapa grande del Chaco: lo pueden pintar, o lo pueden confeccionar con materiales del entorno. Colocar fotos, dibujos o elementos recolectados (hojas, semillas, pequeñas ramas) señalando diferentes departamentos, ríos, o zonas típicas del Chaco. Relacionar con la ubicación de sus casas o comunidades

Investigar: Pueden armar, entre todos, un "libro gigante de la provincia" con fotos familiares, dibujos del entorno, pequeños relatos sobre el campo, sus árboles, ríos o animales, en el incorporar relatos de los abuelos o miembros de la comunidad local sobre la vida en el Chaco antes y después de la provincialización. El libro puede ir viajando por los hogares a fin de que cada familia pueda incorporar sus relatos, aquellas familias que no saben escribir, pueden contar a la docente de la sala y ella sea quien escriba.

Invitar a las familias a enviar un objeto, fotografía o dibujo que sea importante para su historia en la provincia. Los niños pueden contar la historia detrás del objeto y compartir qué significa para ellos el Chaco.

Juegos tradicionales

Revalorizar juegos típicos chaqueños: carreras de embolsados, la soga, rondas, actividades al aire libre que rescaten tradiciones populares y promuevan el lazo comunitario. Se puede invitar a las familias a participar de la jornada de juegos.



Búsqueda del “tesoro chaqueño”: Dinámica en el patio o sala, donde los niños buscan objetos que representen el Chaco (pueden ser imágenes, semillas, dibujos o banderines) y luego expliquen por qué son importantes.

Realizar por los alrededores de la institución un recorrido y observación

Salida o caminata para recolectar hojas, flores y observar animales del entorno chaqueño.

Clasificar y pegar en carteles o afiches, asociando a la identidad y los recursos de la provincia.

Recrear en el aula o con materiales grandes (telas, cajas, palitos) un escenario que represente el monte, el río o una pequeña chacra, nombrando sus particularidades y relacionando con lo que conocen o vieron en su entorno.

Cierre

1-Muestra compartida: Invitar a familias o miembros de la comunidad escolar a ver el “libro gigante”, participar en una ronda de canciones y juegos tradicionales del Chaco, compartir comidas típicas.

2-Cada sala puede hacer una pequeña cartelera con imágenes o palabras que representen lo más importante que aprendieron y exponer en los pasillos o SUM de la institución.

NIVEL PRIMARIO (plurigrado)

Objetivos:

- Comprender el significado de la Provincialización del Chaco como hecho histórico y político relevante para nuestra identidad.
- Valorar y recuperar la historia local y a sus protagonistas.
- Fomentar la participación, el trabajo colaborativo y la expresión a través de diversas formas: oral, escrita, corporal y artística.
- Reconocer a la diversidad cultural como parte esencial del territorio chaqueño.

Secuencia de actividades

Primer Ciclo (1°, 2° y 3° grado)

Espacios Curriculares: Lengua y Ciencias Sociales.



Inicio:

Conversar con los niños sobre el nombre de su localidad, el departamento, la provincia y el país.

Ubicar el Chaco en un mapa de la Argentina.

Buscar un texto simple que relate el paso de Territorio Nacional a Provincia.

Elaborar una línea de tiempo sencilla (se puede utilizar dibujos o palabras claves)

Dibujar los símbolos provinciales, paisajes, animales, personas y actividades de la vida rural del Chaco.

Sugerencia: se puede trabajar articuladamente con la plurisala de Nivel Inicial.

Segundo Ciclo (4° y 5° grado)

Lectura de un texto que tenga una reseña sobre la provincialización.

Observar los recursos audiovisuales sugeridos.

Armar un cuadro comparativo sobre las diferencias entre estado nacional y provincia.

Confeccionar un mapa del Chaco con los símbolos que representen la identidad cultural, productiva y natural con imágenes o dibujos)

Escritura creativa: elaborar textos de acuerdo a la tipología textual grado

(cuentos breves, cartas, coplas, poemas o historias) sobre nuestra provincia.

Tercer Ciclo (6° y 7° grado)

Investigar (el docente puede preparar o seleccionar materiales bibliográficos sobre el contexto político y social del año 1951)

Observar los recursos audiovisuales sugeridos.

Escritura creativa: elaborar una historieta o cuento sobre un personaje ficticio que vive en el momento de la provincialización.

Reflexión final colectiva: ¿Qué aprendimos? ¿Qué valoramos de vivir en el Chaco?

Evaluación (cualitativa y formativa)-Criterios

- Participación activa en las actividades
- Producciones orales, escritas y artísticas
- Respeto por la historia local y sus protagonistas
- Capacidad de trabajo colaborativo y reflexión crítica sobre la identidad chaqueña.

NIVEL SECUNDARIO

Secuencia Interdisciplinaria

Áreas integradas: Historia – Formación Ética y Ciudadana – Lengua – Educación Artística.



Objetivos:

- Comprender el proceso de provincialización del Chaco en el contexto político argentino.
- Reconocer actores sociales involucrados y los desafíos del acceso a derechos (educación, participación, salud, tierra).
- Analizar la construcción histórica de la identidad chaqueña desde una mirada plural.
- Expresar reflexiones sobre el hecho en producciones artísticas y escritas.

Secuencia de actividades

Inicio

Se puede partir de una serie de preguntas tales como: ¿Qué significa ser provincia? ¿Qué es un Territorio Nacional? ¿Quién decidía? ¿Qué derechos no tenían los chaqueños?

Observar los recursos audiovisuales sugeridos.

Lectura y análisis de la Ley N° Nacional 14.037.

Elaborar un cuadro comparativo entre : Territorio Nacional y Provincia.

Análisis del rol del primer gobernador Felipe Gallardo y la implicancia política del voto y la ciudadanía plena.

Proponer entrevistas a personas mayores para registrar su memoria sobre la vida en el territorio. Elaborar las preguntas en conjunto.

Producción artística libre: afiche, mural, historieta, poesía, rap, podcast, producciones artísticas en torno a la temática.

Puesta en común y cierre: compartir los trabajos con la comunidad escolar o en redes.

EVALUACIÓN-CRITERIOS.

- Participación activa en las actividades.
- Comprensión del proceso de provincialización y sus implicancias.
- Producción significativa desde lo escrito, oral o artístico.
- Valoración de la identidad provincial desde una mirada crítica, diversa y situada.

BIBLIOGRAFÍA

Constitución de la Provincia del Chaco.

Diseños Curriculares de Nivel Inicial, Primario y Secundario del Chaco.

Ley N° 14.037-1951 (Provincialización del Chaco)



RECURSOS AUDIOVISUALES

200 historias destacadas: Provincialización del Chaco

<https://youtu.be/v4VnJI3B4SE>

Construcción de un nombre: Chaco

<https://www.educ.ar/recursos/40403/construccion-de-un-nombre-chaco>

Canción oficial del Chaco

<https://youtu.be/qaDkm4kVEZU?si=2KAs5T8hkiPqMN8Z>

ELE Plataforma Chaqueña

<https://ele.chaco.gob.ar/mod/book/tool/print/index.php?id=93738&chapterid=3351>

Ley N° 14.037

Promúlgase la Ley que Declara Provincias a los Territorios Nacionales del Chaco y La Pampa. Sancionada: 20/07/1951, Promulgada: 08/08/1951

<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-14037-233664/texto>

Mapas Escolares

<https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/mapasEscolares>