



Gobierno del
CHACO

Ministerio
de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología

Dirección
de Educación Rural

2025 - Año del 40° Aniversario del Juicio a las Juntas Militares (Ley N° 4153-B)

Napalpí Napa' Ipí- Napalyípi

Propuestas para el Nivel Inicial de la Modalidad de Educación Rural

“Semana en la que se rememoran los hechos sobre la masacre de Napalpí”

1924 (Ley Provincial N° 1423 E)



Gobierno del
CHACO

Ministerio
de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



Napalpí - Napa´ Ipí - Napalpí

Propuestas para Nivel Inicial de la Modalidad de Educación Rural para trabajar la semana del 13 al 19 de julio “Semana en la que se rememoran los hechos sobre la masacre de Napalpí 1924” (Ley Provincial N° 1423 E).

- Se sugiere la lectura previa por parte de los docentes del libro digital, PDF “Napalpí Napa´ Ipí- Napalyípi” y el documento introductorio.

Fundamentación

La Masacre de Napalpí, ocurrida el 19 de julio de 1924, constituye uno de los hechos más dolorosos de la historia argentina y chaqueña. Fue un acto de violencia sistemática contra los pueblos originarios Qom y Moqoit en el contexto de políticas de explotación laboral y despojo territorial.

En el marco del material “Napalpí Napa´ Ipí- Napalyípi” que surge, como lo dice el documento, del proyecto “Políticas de violencia indigenista del Estado argentino contra poblaciones indígenas del Gran Chaco. Guerra de conquista y expansión y crímenes contra la humanidad, 1870 – 1924” realizado en el marco de la convocatoria de CLACSO Democracia, Derechos Humanos y Paz: encrucijadas y desafíos desde el Estado y las organizaciones sociales en el cual participaron investigadores e investigadoras del CONICET y la Universidad Nacional del Nordeste presentado el 30 de junio del año 2025, se promueve en las escuelas rurales del Chaco una reflexión colectiva y crítica, valorando los saberes comunitarios y propiciando un diálogo intercultural que fortalezca la identidad local, el respeto a la diversidad y el compromiso con la justicia.

Objetivos

- Reconocer y valorar la diversidad cultural de la comunidad, especialmente la presencia y saberes de los pueblos originarios qom y moqoit
- Desarrollar la identidad personal y colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo y la comunidad local.
- Fomentar el respeto y la empatía hacia las diferencias y la historia de los pueblos originarios.
- Estimular la expresión oral, artística y corporal para comunicar sentimientos, vivencias e historias relacionadas con la comunidad y su historia.



Contenidos :

- **3 y 4 años:**

Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria (pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, entre otras).

- **5 años:**

Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades.

Identidad y pertenencia: Quiénes somos, de dónde venimos, cómo es nuestra familia y comunidad, qué costumbres y lenguas existen en nuestro entorno.

Historia local: Relatos sencillos sobre la vida en la comunidad, la importancia de los abuelos y mayores, el territorio y los cambios a lo largo del tiempo.

Diversidad cultural: Reconocimiento de distintas lenguas oficiales de la Provincia del Chaco (castellano, qom, moqoit, wichi), vestimentas, comidas, juegos y músicas de los pueblos originarios.

Memoria colectiva: La importancia de recordar y respetar hechos significativos de la comunidad, como la Masacre de Napalpí, adaptando el relato a la edad y sensibilidad de los niños, tal como está relatado.

Indagación de los saberes previos

Antes de adentrarnos al tema es importante iniciar con la indagación de los saberes previos que poseen los niños, su identidad y memoria cultural en contextos rurales y de pueblos originarios pueden ser muy ricos y variados, aunque muchas veces se expresan de manera espontánea y cotidiana. Según el material “Napalpí” y su enfoque de trabajo en torno a la identidad y la memoria, los siguientes saberes pueden fortalecerse en la educación inicial:

Reconocimiento de su familia y comunidad: Los niños suelen identificar quiénes son sus padres, abuelos y otros miembros de la comunidad, así como los roles que cumplen en la vida cotidiana.

Lengua y formas de comunicación: Muchos niños manejan palabras, canciones o



expresiones en su lengua originaria (qom, moqoit) y en castellano, lo que constituye un saber fundamental sobre su identidad.

Costumbres y celebraciones: Los pequeños participan en fiestas, rituales, comidas y juegos tradicionales, y reconocen elementos propios de su cultura y entorno rural.

Relatos y memorias familiares: Escuchan historias de sus mayores sobre la vida en la comunidad, el trabajo en el campo, la naturaleza y hechos significativos, aunque no siempre comprendan su dimensión histórica.

Pertenencia al territorio: Tienen un sentido de pertenencia a la tierra, los paisajes, los animales y las plantas locales, y comprenden la importancia del entorno natural para la vida cotidiana.

Conocimiento de situaciones de discriminación o silenciamiento: Algunos niños, por lo que oyen en casa o en la comunidad, pueden tener noción de situaciones de injusticia, discriminación o silenciamiento, aunque no siempre puedan verbalizarlas claramente.

Propuestas de Aprendizaje: Poner en valor la lengua y las expresiones culturales propias en el aula.

➤ Promover el relato oral de historias familiares y comunitarias.

➤ Recuperar y visibilizar costumbres, juegos y celebraciones tradicionales. ➤

Fomentar el orgullo por la pertenencia a la comunidad y el territorio.

Brindar espacios de escucha y diálogo sobre qué saben y sienten los estudiantes respecto a su historia y la de su pueblo.

Para fortalecer la identidad cultural en los niños desde su memoria ancestral, e recomienda un enfoque que combine la pedagogía de la memoria, el diálogo intercultural y el trabajo colaborativo con referentes indígenas y la comunidad. El material “Napalpí” sugiere estrategias concretas adaptables a la educación inicial en contextos rurales y de pueblos originarios:

1. Recuperar y valorar relatos orales

➤ Invitar a abuelos, sabios o referentes de la comunidad para compartir historias, leyendas, canciones y experiencias de vida en la lengua originaria y en castellano. ➤ Promover que los niños cuenten lo que saben o han escuchado en casa sobre su familia, su pueblo y su territorio.

2. Incorporar la lengua y expresiones culturales propias



- Canciones y rondas: Aprender canciones en castellano y lenguas originarias, acompañadas de movimientos y expresión corporal. Utilizar palabras, canciones, saludos y juegos en la lengua originaria (qom, moqoit) en la vida cotidiana del aula.
- Saludos y juegos en la lengua originaria (qom, moqoit) en la vida cotidiana del aula.

Talleres de arte:

- Realizar dibujos, modelados o collages sobre la familia, la comunidad, los animales y paisajes locales, integrando símbolos y colores de la cultura originaria.

3. Visibilizar y celebrar las costumbres y saberes comunitarios

- Organizar celebraciones, comidas, rondas y juegos tradicionales, explicando su significado y origen.
- Explorar el entorno natural, identificando plantas, animales y lugares significativos para la comunidad y su historia.

4. Generar espacios de diálogo y memoria

- Conversar sobre la historia local, adaptando los relatos de hechos significativos como la Masacre de Napalpí a la edad de los niños, para que comprendan la importancia de la memoria y la justicia. Utilizar el relato que nos brinda el material Napalpí.
- Reconocer y celebrar la diversidad cultural de la comunidad, destacando el valor de las raíces ancestrales y el aporte de los pueblos originarios al presente.
- Promover el respeto y la empatía hacia las diferencias, mostrando que la identidad cultural es una riqueza que se transmite y se vive cotidianamente.
- Talleres de arte: Realizar dibujos, modelados o collages sobre la familia, la comunidad, los animales y paisajes locales, integrando símbolos y colores de la cultura originaria.

5. Fomentar el orgullo y el sentido de pertenencia

- Reconocer y celebrar la diversidad cultural de la comunidad, destacando el valor de las raíces ancestrales y el aporte de los pueblos originarios al presente.
- Promover el respeto y la empatía hacia las diferencias, mostrando que la identidad cultural es una riqueza que se transmite y se vive cotidianamente.
- Cuentos y relatos orales: Narrar historias sencillas sobre la comunidad, los pueblos originarios y la vida cotidiana en el pasado y el presente, usando materiales visuales y lenguas originarias cuando sea posible.
- Visitas y encuentros: Invitar a referentes de la comunidad (abuelos, sabios, artesanos) para compartir saberes, historias y costumbres con los niños.
- Juegos



tradicionales: Recuperar y jugar juegos típicos de las comunidades indígenas, promoviendo la participación y el trabajo en grupo.

➤ Exploración del entorno: Salidas breves para observar la naturaleza, identificar plantas, animales y lugares significativos para la comunidad, promoviendo el cuidado del ambiente y el sentido de pertenencia.

El enfoque recomendado por el material destaca la importancia de que los niños se reconozcan como parte de una historia colectiva, valoren sus raíces y puedan expresar con libertad y orgullo su identidad cultural y memoria ancestral.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

➤ Diseño Curricular de la Provincia del Chaco de Educación Inicial.

➤ Napalpí / Luis Daniel Chao ... [et al.]. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2025.

➤ Sentencia del Juicio por la Verdad – Cámara Federal de Resistencia (2022): declaración oficial que reconoce la masacre como crimen de lesa humanidad.