

VOY PARA EL MONTE ADENTRO

LA CALUROSA MAÑANA CHAQUEÑA SE DESLIZABA CON UNA SERENIDAD IMPERTURBABLE, Y EN AQUELLA RARA QUIETUD, SENTADO SOBRE UN RÍGIDO QUEBRACHO COLORADO MUTILADO, EL CARAYÁ, EL CANTOR DEL MONTE, SE DESCUBRIÓ PENSANDO EN EL MAÑANA.



EL RESTO DE LA MONADA, LO ACOMPAÑABA SILENCIOSAMENTE ABATIDA, DESCONSOLADA,

-¡ALGO DEBEMOS HACER! -EXCLAMÓ FURIOSO EL MONO. -¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR ASÍ! -AGREGÓ.

SU LAMENTACIÓN NO HACÍA MÁS QUE JUSTIFICAR EL PAISAJE LINDANTE. LA ORILLA DEL MONTE VERDE Y ESPESO SE ENCONTRABA CADA VEZ MÁS LEJOS DE TODOS ELLOS. INNUMERABLES ÁRBOLES QUEMADOS Y TALADOS A DIESTRA Y SINISTRA CONFIRMABAN EL AVANCE INCONSCIENTE DEL TEMIBLE DEPREDADOR.

-¿QUÉ NOS QUEDA POR HACER? YA LO HICIMOS TODO -COMENTÓ EL YACARÉ NEGRO, DESANIMADO HABITANTE DEL RÍO.

-¡DEBEMOS CANTAR! -PROPUSO EL CARAYÁ CANTOR, ALGO MOLESTO.

-¡SÍÍÍÍÍ! ¡HASTA QUE ALGUIEN NOS ESCUCHE! -AGREGÓ LA CARAYÁ.

Y ASÍ, DE REPENTE Y ENÉRGICAMENTE, LOS MONOS CANTARINES SE ORGANIZARON PARA LA FUNCIÓN. Y EL PRIMERO EN OFRECERSE PARA EL CANTO, FUE EL CARAYÁ DE LA VOZ GRAVE, EL BARÍTONO, QUIÉN INESPERADAMENTE, COMENZÓ A VOCALIZAR:

-DO DO DO DO DO DOOOOOOOOO... -RETUMBÓ POR EL MONTE.

-RE RE RE RE RE REEEEEEEEEEE... -RETUMBÓ MÁS ALTO.

-MI MI MI MI MIIIIIIIIIIII... -MÁS ALTO.

-BUENO, BUENO DON CARAYÁ, TRANQUILO, TRANQUILO... NO HACE FALTA TANTOS PREPARATIVOS, USTED, MÁS QUE NADIE, SABE QUE ACÁ SE ENCUENTRAN LAS MEJORES VOCES DE ESTA REGIÓN -COMENTÓ EL YACARÉ.

Y MIENTRAS LA MONADA, BAMBOLEANTE SOBRE EL RAMAJE DE UNA GRAN MORA, SE APRESTABA PARA ARRANCAR CON EL CANTO, SILENCIOSO Y OPORTUNO, POR UN RECOVECO MONTARAZ, APARECIÓ CAMINANDO EL YAGUARETÉ, ¡SÍ!, EL CHAMÁN, EXPERTO EN LA EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDA.

-¡CHAN CHAN CHAN! HIZO SONAR SU N'OVIKÉ HACIENDO GALA DE SUS FORMIDABLES UÑAS. ACTITUD QUE INCENTIVÓ AL MONO *BARÍTONO*. AL DE LA VOZ MÁS GRUESA, A COMENZAR A CANTAR DE MANERA INCONFUNDIBLE...

-VOY PARA EL MONTE ADENTRO. VOY A SOÑAR -CANTÓ.
-VOY DERECHO A LA VIDA. VOY A VOLAR... -CANTÓ DE NUEVO.

-¡CHAN CHAN!... -SONÓ EL N'OVIKÉ DEL YAGUARETÉ.

-COMO EL ZORZAL TEMPRANITO, VOY A CANTAR -CONTINUÓ EL MONO.

-CANCIONES QUE ABRAN FLORES AL DESPERTAR... -FINALIZÓ.

-PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF... -APLAUDIERON LOS YACARÉS, ENTRECHOCANDO SUS COLAS.

-¡REALMENTE HERMOSO! -EXCLAMÓ UNO DE ELLOS.

-VOY PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A BUSCAR -DELICADAMENTE COMENZÓ A CANTAR EL OTRO MONO DEL GRUPO, EL TENOR, DE UNA VOZ UN POQUITO MÁS FINA.

-VOY AL ENCUENTRO VIVO Y EN SOLEDAD...

-¡AÑAMEMBUÍQUE CANTA LINDO ÉSTE! -DIJO LOBITO DE RÍO.

-¡SHHHHHH... CÁLESE CHAMIGO... Y ESCUCHE! -REZONGÓ LA LECHUZA.

-DEL BRILLO CONSCIENTE DEL IBIRÁ PITÁ,

QUE ALUMBRA SENDEROS PUROS DE LIBERTAD.

-¡WE CHERAÁ, QUE BELLEZA! -EXCLAMÓ EL GUAZUNCHO.

Y AHÍ NOMÁS, SIN PERDER TIEMPO, ARRANCÓ LA SEÑORA MONA, CON UNA VOZ DE *CONTRALTO* TAN DELICADA Y ANGELICAL, QUE LOS YACARÉS, EMOCIONADOS, SE PUSIERON A LLORAR...

-VOY PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A MIRAR,

VOY BUSCANDO AL QUEBRACHO Y AL URUNDAY,

CON ELLOS VOY A CONSTRUIR MI RANCHO ALLÁ,

LEJOS DEL FULGOR DE VOCES, VOY A SOÑAR.

-¡TOMÁ PARA VOS! ¡INSUPERABLE! -COMENTÓ NUEVAMENTE EL GUAZUNCHO.

-PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF... -APLAUDIERON TODOS LOS ANIMALES PRESENTES.

Y ANTES DE QUE LOS APLAUSOS SE TERMINASEN, LE TOCÓ EL TURNO AL MONITO, EL MÁS PEQUEÑO DE TODOS LOS SIMIOS. DABA GUSTO EL ENTUSIASMO QUE LE IMPRIMÍA A SU CASI CASI IMPERCEPTIBLE VOZ...

-VOY PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A SACIAR,

VOY SIGUIENDO EL AGUA DEL PARANÁ,

CON ELLA Y LA LUNA VOY A PODER PINTAR,

UN CUADRO LLENO DE LUZ Y FELICIDAD.

-PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF... -ENLOQUECIDOS NUEVAMENTE ENTRECHOCARON SUS COLAS LOS YACARÉS.

PERO FALTABA EL FINAL, EL CIERRE DE TAN INESPERADO CONCIERTO. Y EL CIERRE, REALMENTE FUE ESTREMECEDOR, YA QUE AL CORO DE MONOS, SE LE UNIERON PARA EL CANTO OTROS DAMNIFICADOS POR LA TALA DE LOS ÁRBOLES: SE LES UNIÓ EL GUAZUNCHO, SE LES UNIÓ EL TAPIR, SE LES UNIÓ EL TUCÁN, LA COMADREJA ENANA, EL PUMA, EL YAGUARETÉ Y LOS CUÍCES, AFECTADOS DIRECTOS POR ESTA TRISTE REALIDAD.

Y ENTRE TODOS CANTARON AL UNÍSONO. Y LA CANCIÓN SALIÓ TAN PERO TAN BELLA Y TAN POTENTE, QUE RETUMBÓ COMO UNA PLEGARIA POR TODOS LOS RECOVECOS MONTARACES:

-CUANDO PESEN LOS AÑOS Y EL ANDAR,

Y SI EL DOLOR GOLPEA ESTA MI LIBERTAD,

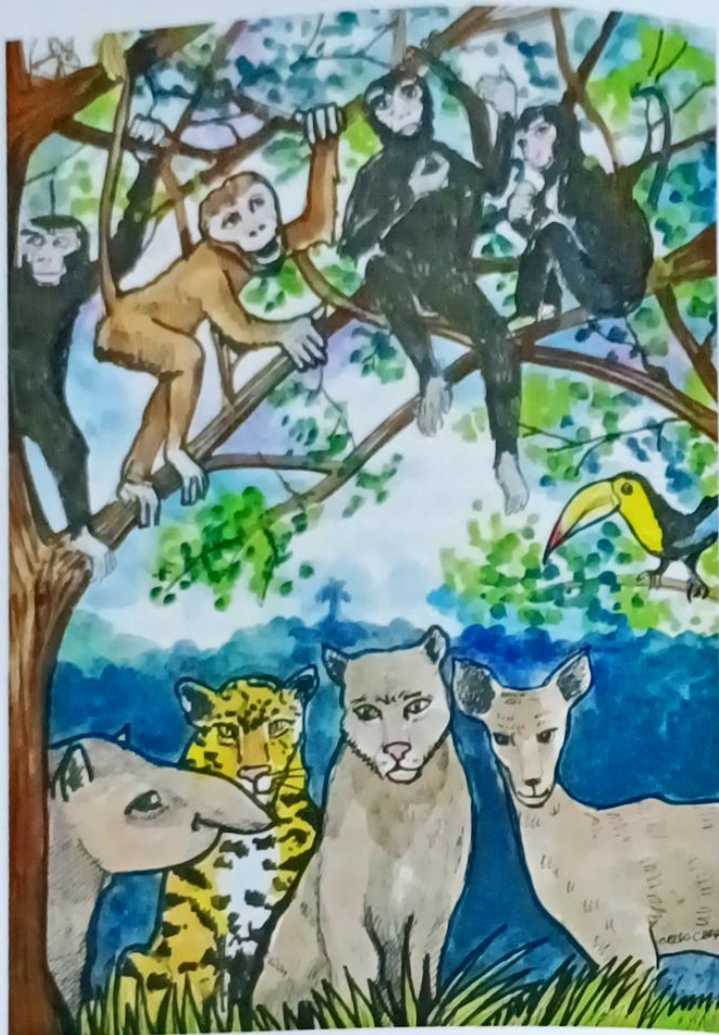
VOY A PEDIR AL CIELO UNA VEZ MÁS,

VOLVER PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A BUSCAR,

VOLVER PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A ENCONTRAR...

-CHAN CHAN -FINALIZÓ EL YAGUARETÉ.

Y ASÍ, DE ESA MANERA, Y CASI SIN PROPONÉRSELO, UN GRUPO DE ANIMALES DEL MONTE CHAQUEÑO, ANTE EL AVANCE FURIOSO DE LOS DEPRADADORES Y LA DESMESURADA DISMINUCIÓN DE LA FLORA DEL LUGAR, SE UNIÓ PARA CANTAR CON EL SIMPLE OBJETIVO DE SER ESCUCHADOS.



-¡CANTAREMOS HASTA QUE ALGUIEN NOS ESCUCHE! -A MODO DE SÚPLICA, GRITÓ DECIDIDO EL CARAYÁ TENOR.

Y EL TIEMPO TRANSCURRIÓ PRESUROSO Y LOS ANIMALES CONTINUARON CANTANDO Y CANTANDO CON INTENCIONES DE SER ESCUCHADOS VAYA A SABER POR QUIÉN.

TODAS LAS TARDES DE TODOS LOS DÍAS Y DE TODOS LOS MESES, DURANTE TODOS LOS OCASOS, JUSTO JUSTO EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE EL SOL SE COMENZABA A APAGAR SOBRE EL AGUAZAL, SE PODÍA ESCUCHAR, EL CANTO ESPERANZADO DE LA ANIMALADA:

-VOY PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A MIRAR,
VOY BUSCANDO AL QUEBRACHO Y AL URUNDAY,
CON ELLOS VOY A CONSTRUIR MI RANCHO ALLÁ,
LEJOS DEL FULGOR DE VOCES, VOY A SOÑAR.
-VOY PARA EL MONTE ADENTRO, VOY A SACIAR,
VOY SIGUIENDO EL AGUA DEL PARANÁ,
CON ELLA Y LA LUNA VOY A PODER PINTAR,
UN CUADRO LLENO DE LUZ Y FELICIDAD...
UN CUADRO LLENO DE LUZ Y FELICIDAD...

FIN