

ALTERNATIVAS DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA

*Propuesta elaborada por el Equipo Técnico
Pedagógico de la Dirección de Plurilingüismo*

MATERIALES PARA ESTUDIANTES

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA (7° GRADO – ÁREA: LENGUA)

TEMA: *“Levantamos la voz por una figura histórica olvidada: participación ciudadana a través de la Carta de Lectores. Estrategias y ejercicios argumentativos, orales y escritos, para construir sentido crítico en los/las estudiantes de 7mo grado de nivel primario.”*

OBJETIVOS: Que los estudiantes:

- 1) Desarrollen criterios propios y reflexivos, respecto a la invisibilización de afrodescendientes en los procesos de construcción histórica de la identidad nacional argentina y
- 2) Sedimenten mecanismos argumentativos que refuercen su propia voz, frente a temas de relacionados con la diversidad cultural de nuestro país, de nuestra

MOMENTOS SUGERIDOS PARA LA SECUENCIA

PRIMER MOMENTO (PREPARACIÓN)

PROPÓSITOS: 1) Explorar los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre este tema.

- 2) Crear expectativas para las actividades subsiguientes.

ACTIVIDAD 1:

Indicaciones para estudiantes

- 1) Clickee en el link que figura a continuación:
<https://view.genial.ly/5e87b89a28852a0e09611025/game-actividad-de-preparacion-7mo-grado-nivel-primario>
- 2) Ubica el cursor (la flecha o la manito) sobre cada uno de los globitos con un signo de interrogación. Lea lo que indica cada una de las 6 etiquetas, que facilitan información sobre la figura escondida.
- 3) Vè a “Solución” y apriete en botón que develará la figura escondida.
- 4) Comparte lo que aprendiste sobre esta figura histórica con alguno de los integrantes de la familia, en forma oral, a través de comentarle alguno de los datos que leyó en alguna de las 6 etiquetas, o porque sabe por otras fuentes, acerca de quién se trata esta mujer afrodescendiente.
- 5) Registra por lo menos una conversación sobre este tema, que hayas hecho, con alguno de los integrantes de tu familia. Para esto, puede valerse del celular, de la Tablet, Netbook, Notebook o cualquier dispositivo que permita grabar voces.
- 6) El/la docente informará el medio y/o el modo en el que deberás enviar el mencionado archivo de audio para su registro, como parte de las instancias de evaluación de esta actividad.

SEGUNDO MOMENTO (DESARROLLO)

- PROPÓSITOS:**
- 1) Visibilizar la presencia de las mujeres afroargentinas como parte de los acontecimientos históricos de nuestro país.
 - 2) Conocer algunos recursos argumentativos.
 - 3) Ejercitar la argumentación a través de la Carta de Lectores, como género discursivo de participación social en los medios de comunicación.

ACTIVIDAD 2: Se les propone redactar una Carta de Lectores, con el fin de impulsar una campaña de difusión para que el intendente de Resistencia, construya y emplace un monumento en memoria de esta heroína afrodescendiente.

Para esta tarea, sigue las indicaciones que puntuamos a continuación:

- 1) Deberás elaborar una Carta de Lectores para impulsar la construcción de un monumento sobre la figura histórica que se tematiza en esta actividad. Al final de estas consignas, encontrarás información en qué consisten las Cartas de Lectores y más información acerca de esta heroína de nuestra historia nacional.
- 2) Tu objetivo con la publicación de la Carta de Lectores es impulsar una campaña para que construyan un monumento que honre el sacrificio que hizo esta mujer, a favor de la independencia de nuestro país. Este motivo debe figurar en la redacción de la misma. Deberás buscar también, el modo de sumar a otros/as en tu misión, a través de ideas que expreses en esta carta dirigida a toda la comunidad.
- 3) Es necesario que organices tu trabajo en un esquema general de ideas que quieras exponer en el cuerpo de tu Carta de Lectores. Puedes revisar un esquema en el ejemplo de Carta de Lectores que figura más abajo. Debes establecer con claridad, para qué estás escribiendo (tu misión sería impulsar una campaña para que construyan un monumento a la memoria de nuestra heroína afrodescendiente), usar recursos y argumentos que ayuden a convencer a otros/as de por qué es importante hacer memoria y mostrar la relevancia de esta figura, en la independencia ganada, en parte, gracias a su valor en el frente de batalla.

RECURSOS: Para este Segundo Momento de trabajo, cuentan con información acerca de la Carta de Lectores. Además, para saber más sobre nuestra heroína afrodescendiente, pueden acceder al siguiente link <https://view.genial.ly/5e84aaa728852a0e0945c982/learning-experience-challenges-actividad-desarrollo-7mo-grado-nivel-primario> .

Otras fuentes de consulta sobre la vida de esta heroína

- 1) ***Cuadernillo Serie Efemérides Diversidad Cultural sobre le 8 de noviembre*** (disponible en: https://direccionplurilingue.blogspot.com/p/blog-page_4.html) elaborado por el equipo técnico de la Dirección de Plurilingüismo, Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo, MECCyT del Chaco;
- 2) <http://encuentro.gob.ar/efemerides/?date=2019-11-08>;
- 3) <https://www.elhistoriador.com.ar/maria-remedios-del-valle-la-madre-de-la-patria/> y
- 4) <https://www.elhistoriador.com.ar/maria-remedios-del-valle/>.

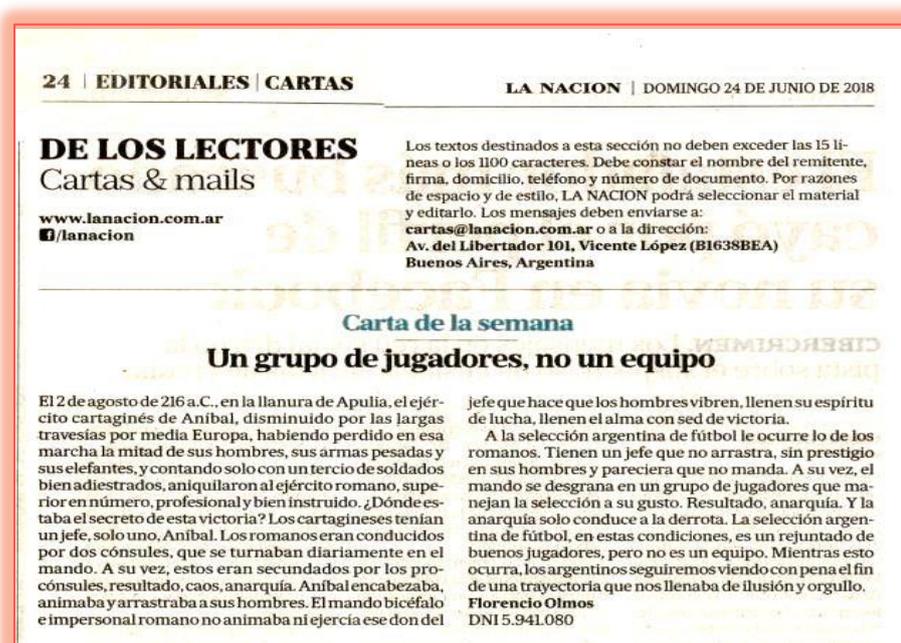
Información extra sobre *Cartas de Lectores*

Carta de lectores

Para ser publicadas, es imprescindible que las cartas de lectores mencionen el nombre, el apellido, el DNI y la dirección del remitente (el/la autor/a), para darle al texto un marco de credibilidad y responsabilidad. Es importante que estén redactadas en forma clara, coherente y dentro del límite de palabras establecido por cada revista o periódico. En la sección correspondiente, se leen todas las cartas recibidas y se seleccionan para publicar las que resultan más interesantes por su contenido, no reiteran temas o perspectivas tratadas por otros emisores de cartas. El lector puede alabar, defender, atacar, exponer o denunciar determinados hechos sociales; por eso, esta sección funciona como una tribuna abierta, un canal de comunicación en el que los/las lectores/as compartir sus ideas, un camino que utiliza la sociedad democrática para expresarse. Con la difusión de los medios electrónicos, la dimensión de la interactividad se ha afianzado en el periodismo y permite que el lector tenga la posibilidad de dar a conocer al emisor (equipo de redacción de diarios, periódicos o revistas) sus propuestas, iniciativas, reclamos o necesidades que pueden nacer como algo individual, pero puede sumar a los demás, a través de su difusión.

Algunas características de estas cartas

La mayoría de los diarios y revistas tiene una sección en la que los lectores expresan su opinión libremente. Esta sección incluye los textos que denominamos "Cartas de lectores". Si bien en el encabezamiento estas cartas se dirigen al Director o Directora de la publicación, no son ellos quienes las leen y deciden cuál se publicará sino el encargado responsable de esa sección. A continuación, podrás leer un ejemplo, publicado en el diario La Nación (versión impresa), del 24 de junio de 2018.



24 | EDITORIALES | CARTAS **LA NACION | DOMINGO 24 DE JUNIO DE 2018**

DE LOS LECTORES
Cartas & mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 15 líneas o los 1100 caracteres. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina**

Carta de la semana

Un grupo de jugadores, no un equipo

El 2 de agosto de 216 a.C., en la llanura de Apulia, el ejército cartaginés de Anibal, disminuido por las largas travesías por media Europa, habiendo perdido en esa marcha la mitad de sus hombres, sus armas pesadas y sus elefantes, y contando solo con un tercio de soldados bien adiestrados, aniquilaron al ejército romano, superior en número, profesional y bien instruido. ¿Dónde estaba el secreto de esta victoria? Los cartagineses tenían un jefe, solo uno. Anibal. Los romanos eran conducidos por dos cónsules, que se turnaban diariamente en el mando. A su vez, estos eran secundados por los procónsules, resultado, caos, anarquía. Anibal encabezaba, animaba y arrastraba a sus hombres. El mando bicéfalo e impersonal romano no animaba ni ejercía ese don del jefe que hace que los hombres vibren, llenen su espíritu de lucha, llenen el alma con sed de victoria.

A la selección argentina de fútbol le ocurre lo de los romanos. Tienen un jefe que no arrastra, sin prestigio en sus hombres y pareciera que no manda. A su vez, el mando se desgrana en un grupo de jugadores que manejan la selección a su gusto. Resultado, anarquía. Y la anarquía solo conduce a la derrota. La selección argentina de fútbol, en estas condiciones, es un rejuntao de buenos jugadores, pero no es un equipo. Mientras esto ocurra, los argentinos seguiremos viendo con pena el fin de una trayectoria que nos llenaba de ilusión y orgullo.

Florencio Olmos
DNI 5.941.080

TERCER MOMENTO (CIERRE)

- PROPÓSITOS:**
- 1) Integrar todos los contenidos previamente desarrollados.
 - 2) Utilizar con criterio reflexivo, la Carta de Lectores como uno de los mecanismos de participación ciudadana en los medios de comunicación.

ACTIVIDAD 3: Todos/as los/las estudiantes pueden compartir con sus familiares, la lectura en voz alta de sus Cartas de Lectores. De ese modo, contarán con destinatarios inmediatos que podrían comentarles qué les parecieron sus producciones escritas, si los/las convencieron, si se sumarían en la campaña de impulsar un monumento para nuestra heroína, o si podrían mejorar algo, para que cuando deban entregarlas a sus docentes, estén más pulidas.

Además, los/las docentes darán a conocer los medios, los modos, en los que se socializarán las Cartas de Lectores de los estudiantes. Cada docente decidirá si será en una exposición, en cada una de las instituciones educativas (una vez que se levante el aislamiento sanitario por el COVID-19); o se habilitará un espacio virtual; o se podrá usar alguna otra plataforma disponible; etc.

Gobernador

Cdor. Jorge Milton Capitanich

Vicgobernadora

Dra. Analía Rach Quiroga

Ministra de Educación Cultura Ciencia y Tecnología

Lic. Esp. Daniela Torrente

Subsecretaria de Interculturalidad y Plurilingüismo

Mgr. Elizabeth Guadalupe Mendoza

Directora de Interculturalidad

M.I.B. Nilda Faría

Director de Contenidos y Perfeccionamiento Docente EBI

Prof. Exequiel Bejarano

Directora de Plurilingüismo

Prof. Paola Silvana Varela

Rectora del I.E.S. de Lenguas Culturas “Chaco”

Mgr. Susana Schlak

**Producción de contenidos: Equipo técnico de Diversidad Cultural y Memoria -
Dirección de Plurilingüismo**

Prof. Camila Rinaldi

Prof. Claudia Margosa

Prof. Javier Flor

Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo

Av. San Martín 333, Tercer Piso, Ala “C” -Resistencia, Chaco, Argentina.

Teléfono: (0362) 4453822

Mail: direccionplurilingue@gmail.com

Blog: [Dirección Plurilingüe](#)

Facebook: [Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo](#)

Twitter: [Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo](#)